

Üniversitesi : İstanbul Teknik Üniversitesi
Enstitüsü : Fen Bilimleri
Anabilim Dalı : Mimarlık
Programı : Mimari Tasarım
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Ayşe ŞENTÜRER
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Haziran 2006

ÖZET

MİMARİ TASARIM SÜRECİNDE EFEKTİFLİK: STÜDYO İÇİ İLETİŞİMİN TASARIM PERFORMANSINA ETKİSİ

Deniz Başar EROL

Bu çalışmada mimari tasarımda efektiflik sorunsalı tasarım sürecindeki iletişim üzerinden irdelenmiş, daha iyi bir iletişim ile daha efektif tasarılmanın bağlantısı ortaya koyulmuştur. Mimari tasarımın en temel merkezlerinden biri olması ve iletişime dayalı yapısı nedeni ile mimari tasarım stüdyosu ve “diploma projesi jüri sunuşları” çalışmanın kuramsal ve deneysel ortamı olarak alınmıştır. Öğrencinin/tasarımcının tasarlarken kendi temsil ürünleri ile içine girdiği diyalog-öz eleştiri ve diğer kişiler/stüdyo yürütücüsü/eleştirmen ile içine girdiği diyalog-dıştan gelen eleştiri konuları irdelenmiştir. Diyaloğun niteliğinin tasarımcının algı ve bilinç durumlarını belirliyor olmasına dayanarak efektif bir diyalog ile tasarım performansının yükseleceği öne sürülmüştür. İyi bir diyalogun tasarım/temsil ürünlerinin niteliklerinin ve karşılıklı sözel ifadenin niteliğinin yükseltilmesi ile sağlanacağı savunulmuştur. Sonuç olarak tasarımda iyi bir iletişimin efektifliğe kanal verdiği ortaya koyulmuştur.

Ek: İTÜ Mimarlık Bölümü diploma projesi 2005-2006 güz dönemi jüri sunuşları üzerine deneysel çalışma - iki öğrencinin dönem içi sunuşlarının video kayıtları (records: denizbasar_erol_experiments, transcripts of records: thesis appendix)

Anahtar Kelimeler: Mimari Tasarım, Efektiflik, Stüdyo, İletişim, Diyalog, Temsil, Eleştiri

Bilim Dalı Sayısal Kodu: 601.01.01