

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

**YEŞİLKÖY ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ
Mim. Deniz GÜMÜLCİNELİOĞLU**

Anabilim Dalı : MİMARLIK

Programı : RESTORASYON

HAZİRAN 2008

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

**YEŞİLKÖY ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ
Mim. Deniz GÜMÜLCİNELİOĞLU
502041202**

**Tezin Enstitüye Verildiği Tarih : 24 Aralık 2007
Tezin Savunulduğu Tarih : 18 Haziran 2008**

**Tez Danışmanı : Yrd.Doç.Dr. Deniz MAZLUM
Diğer Jüri Üyeleri Doç.Dr. Yegan KAHYA
Doç.Dr. Nadide SEÇKİN (Y.T.Ü.)**

HAZİRAN 2008

ÖNSÖZ

Tez çalışmaların süresince sabırla bana destek olan danışmanım Yrd.Doç.Dr.Deniz MAZLUM'a, yardımlarını ve bilgilerini esirgemeyip evlerinin kapılarını açan Şengör Ailesi'ne, hoşgörölü ve yardımsever tutumlarından ötürü başta Sayın Nilgün OLGUN olmak üzere tüm çalışma arkadaşlarıma, her zaman yanımda olan ve beni destekleyen sevgili aileme teşekkürlerimi sunarım.

Haziran,2008

Deniz GÜMÜLCİNELİOĞLU

İÇİNDEKİLER

	Sayfa No
ŞEKİL LİSTESİ	v
ÖZET	xii
SUMMARY	xiii
1. GİRİŞ	1
1.1. Amaç	1
1.2. Kapsam ve Yöntem	2
2. YAPININ BULUNDUĞU ÇEVRE	3
2.1. Yeşilköy'ün Coğrafi Konumu	3
2.2. Yeşilköy'ün Tarihsel, Sosyal ve Ekonomik Gelişimi	3
3. ŞENGÖR EVİ	6
3.1. Konum	6
3.2. Tarihçe	6
3.3. Genel Tanım	7
3.4. Plan Özellikleri	8
3.4.1. Zemin Kat Planı	8
3.4.2. +2.03 Kotu Planı	16
3.4.3. Birinci Kat Planı	17
3.4.4. Bodrum Kat Planı	26
3.5. Cephe Özellikleri	34
3.5.1. Kuzey Cephesi	34
3.5.2. Doğu Cephesi	36
3.5.3. Güney Cephesi	37
3.6. Strüktür ve Malzeme Özellikleri	39
3.6.1. Temel	39
3.6.2. Duvar	39
3.6.3. Döşeme	39
3.6.4. Çatı	40
3.6.5. Merdiven	40
3.7. Mimari Öğeler	41
3.7.1. Kapılar	41
3.7.2. Pencereler	42
3.7.3. Kepenkler	43
3.7.4. Parmaklıklar	44
4. ŞENGÖR EVİ'NİN GEÇİRDİĞİ RESTORASYONLAR	45
4.1. Yapıldığı Tarihten İtibaren 2006 Yılına Kadar Gördüğü Müdahaleler	45
4.2. 17 Ağustos 1999 Depremi Sonrasında Yapılan Müdahaleler	46
4.2.1. Güçlendirme Müdahaleleri	47
4.2.2. Yenileme Müdahaleleri	48

5. RESTİTÜSYON	49
5.1. Şengör Evi'nde Ayırt Edilen Dönemler	49
5.2. Restitüsyon Önerisi	50
5.2.1. Restitüsyon Kararlarına Işık Tutan Bilgi ve Belgeler	50
5.2.2. Plan Restitüsyonu	51
5.2.3. Cephe Restitüsyonu	53
6. RESTORASYON	55
6.1. Yapılan Müdahaleleri Düzeltme Önerileri	55
6.2. Yapının Bugünkü İşlevine Yönelik Kullanım Önerileri	57
7. SONUÇ	58
KAYNAKLAR	60
EKLER	
Ek A : Yeşilköy Semti'ne Dair Eski Haritalar ve Belgeler	61
Ek B : Şengör Evi'nin Günümüzdeki Halini Belgeleyen Fotoğraflar	66
Ek C : Kurul Kararları	149
Ek D : Çizimler	152
ÖZGEÇMİŞ	216

ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa No

Şekil A1	: Yeşilköy ilçesi genel görünümü	62
Şekil A2	: Ayastefanos Antlaşması'nın imzalandığı Neriman Villası	62
Şekil A3	: Ayastefanos Rus Anıtı	63
Şekil A4	: Yeşilköy Şevketiye Mahallesi genel görünümü	63
Şekil A5	: Yeşilköy genel görünüm	64
Şekil A6	: 1909 tarihli topoğrafik harita	64
Şekil A7	: 1914 tarihli Necip Bey haritası	65
Şekil A8	: Turgay Tuna, "Deniz Fenerinin Işığında"-Yeşilköy Ayastefanos kitabından	65
Şekil B1	: İstanbul Caddesi'nden görünüm (Komşu yapılar)	67
Şekil B2	: Kuzey Cephesi girişi	67
Şekil B3	: Sağkol Çıkmazı garaj girişi	68
Şekil B4	: Arka bahçe genel görünümü	68
Şekil B5	: Yapıya arka bahçeden giriş	69
Şekil B6	: Yapıya arka bahçeden giriş	69
Şekil B7	: Doğu cephesi giriş merdivenleri	70
Şekil B8	: Doğu cephesi girişi	70
Şekil B9	: Z01 mekanı güney duvarı (Eylül 2006)	70
Şekil B10	: Z01 mekanı güney duvarı	70
Şekil B11	: Z01 mekanı batı duvarı (Eylül 2006)	71
Şekil B12	: Z01 mekanı kuzey duvarı	71
Şekil B13	: Z01 mekanı doğu duvarı	71
Şekil B14	: Z01 mekanı doğu duvarı panolar	71
Şekil B15	: Z02 mekanı doğu duvarı	72
Şekil B16	: Z02 mekanı güney duvarı	72
Şekil B17	: Z02 mekanı kuzey duvarı (Eylül 2006)	73
Şekil B18	: Z02 mekanı kuzey duvarı	73
Şekil B19	: Z03 mekanı kuzey duvarı	74
Şekil B20	: Z03 mekanı doğu duvarı (Temmuz 2006)	74
Şekil B21	: Z03 mekanı doğu duvarı	75
Şekil B22	: Z03 mekanı güney duvarı (Temmuz 2006)	75
Şekil B23	: Z03 mekanı güney duvarı	76
Şekil B24	: Z03 mekanı batı duvarı	76
Şekil B25	: Z04 mekanı kuzey duvarı	76
Şekil B26	: Z04 mekanı doğu duvarı	77
Şekil B27	: Z04 mekanı güney duvarı (Temmuz 2006)	77
Şekil B28	: Z04 mekanı güney duvarı	78
Şekil B29	: Z04 mekanı batı duvarı	78
Şekil B30	: Z05 mekanı doğu duvarı ve bina giriş kapısı	79
Şekil B31	: Z05 mekanı kuzey duvarı	79
Şekil B32	: Z05 mekanı güney duvarı	80
Şekil B33	: Z05 mekanı batı duvarı (Eylül 2006)	80

Şekil B34	: Z05 mekanı batı duvarı	81
Şekil B35	: Asansör kapısı (zemin kat)	81
Şekil B36	: Asansör	81
Şekil B37	: Z06 mekanı kapatılmış kapısı	82
Şekil B38	: Z06 mekanı	82
Şekil B39	: Z06 mekanı batı duvarı	82
Şekil B40	: Z07 mekanı (Temmuz 2006)	83
Şekil B41	: Z07 mekanı	83
Şekil B42	: Z08 mekanı güney duvarı	83
Şekil B43	: Z08 mekanı kuzey duvarı	83
Şekil B44	: Z09 mekanı kuzey duvarı	84
Şekil B45	: Z09 mekanı kuzey duvarı üzerindeki kapatılmış pencere	84
Şekil B46	: Z09 mekanı batı duvarı	85
Şekil B47	: M1 merdivenleri	85
Şekil B48	: M1 merdivenleri ve A02 mekanı	86
Şekil B49	: A01 mekanı (Eylül 2006)	86
Şekil B50	: A01 mekanı	86
Şekil B51	: A02 mekanı	87
Şekil B52	: A02 mekanı P115 penceresi	87
Şekil B53	: M1 merdivenleri ve A02 mekanı (Temmuz 2006)	88
Şekil B54	: M1 merdivenleri	88
Şekil B55	: M1 merdivenlerinden 107 mekanına bakış (Temmuz 2006)	89
Şekil B56	: M1 merdivenlerinden 107 mekanına bakış	89
Şekil B57	: 101 mekanı doğu ve güney duvarı (Eylül 2006)	90
Şekil B58	: 101 mekanı doğu ve güney duvarı	90
Şekil B59	: 101 mekanı kuzey ve doğu duvarı	90
Şekil B60	: 101 mekanı kuzey duvarı (Temmuz 2006)	90
Şekil B61	: 101 mekanı kuzey duvarı (Eylül 2006)	91
Şekil B62	: 101 mekanı kuzey duvarı	91
Şekil B63	: 102 mekanı güney duvarı	91
Şekil B64	: 102 mekanı güney duvarı	91
Şekil B65	: 102 mekanı güney duvarı	92
Şekil B66	: 102 mekanı batı duvarı	92
Şekil B67	: 102 mekanı kuzey duvarı (Temmuz 2006)	92
Şekil B68	: 102 mekanı kuzey duvarı	92
Şekil B69	: 102 mekanı doğu duvarı	93
Şekil B70	: 103 mekanı batı duvarı	93
Şekil B71	: 103 mekanı batı ve güney duvarı	93
Şekil B72	: 103 mekanı güney duvarı	93
Şekil B73	: 103 mekanı doğu duvarı	94
Şekil B74	: 103 mekanı kuzey duvarı	94
Şekil B75	: 104 mekanı batı duvarı	94
Şekil B76	: 104 mekanı doğu duvarı	94
Şekil B77	: 104 mekanı kuzey ve doğu duvarı	95
Şekil B78	: 104 mekanı doğu duvarı	95

Şekil B79	: 105 mekanı kuzey duvarı	95
Şekil B80	: 105 mekanı doğu duvarı (Temmuz 2006)	96
Şekil B81	: 105 mekanı doğu duvarı (103 ve 104 mekanları girişi)	96
Şekil B82	: 105 mekanı güney duvarı (Temmuz 2006)	97
Şekil B83	: 105 mekanı güney duvarı (Eylül 2006)	97
Şekil B84	: 105 mekanı güney duvarı	98
Şekil B85	: 105 mekanı güney duvarı	98
Şekil B86	: 106 mekanı girişi (Eylül 2006)	99
Şekil B87	: 106 mekanı girişi	99
Şekil B88	: 107 mekanı batı duvarı (Temmuz 2006)	99
Şekil B89	: 107 mekanı batı duvarı (Eylül 2006)	100
Şekil B90	: 107 mekanı batı duvarı	100
Şekil B91	: 107 mekanı kuzey duvarı	101
Şekil B92	: 107 mekanı güney duvarı (Temmuz 2006)	101
Şekil B93	: 107 mekanı doğu duvarı	102
Şekil B94	: 108 mekanı girişi	102
Şekil B95	: 109 mekanı girişi	102
Şekil B96	: 110 mekanı (Eylül 2006)	103
Şekil B97	: 110 mekanı	103
Şekil B98	: 110 mekanı demir korkulukları	103
Şekil B99	: 110 mekanı demir balkon korkulukları	104
Şekil B100	: 111 mekanı (Eylül 2006)	104
Şekil B101	: 111 mekanı	104
Şekil B102	: Bodrum kata inen M2 merdivenleri	105
Şekil B103	: B01 mekanı güney duvarı	105
Şekil B104	: B01 mekanı batı duvarı	106
Şekil B105	: B01 mekanı kuzey duvarı	106
Şekil B106	: B01 mekanı doğu duvarı	107
Şekil B107	: B02 mekanı güney duvarı	107
Şekil B108	: B02 mekanı batı-kuzey duvarı	108
Şekil B109	: B02 mekanı batı-kuzey duvarı	108
Şekil B110	: B02 mekanı kuzey duvarı	109
Şekil B111	: B03 mekanı batı duvarı	109
Şekil B112	: B03 mekanı kuzey duvarı	109
Şekil B113	: B03 mekanı doğu duvarı	110
Şekil B114	: B03 mekanı güney duvarı	110
Şekil B115	: B04 mekanı doğu duvarı	110
Şekil B116	: B04 mekanı güney duvarı	110
Şekil B117	: B04 mekanı batı duvarı	111
Şekil B118	: B05 mekanı kuzey duvarı	111
Şekil B119	: B05 mekanı doğu duvarı	112
Şekil B120	: B05 mekanı güney duvarı	112
Şekil B121	: B05 mekanı batı duvarı	113
Şekil B122	: B06 mekanı kuzey duvarı	113
Şekil B123	: B06 mekanı güney duvarı	114
Şekil B124	: B06 mekanı güney duvarı	114
Şekil B125	: B06 mekanı batı duvarı	115

Şekil B126 : B07 mekanı girişi	115
Şekil B127 : B07 mekanı	115
Şekil B128 : B07 mekanı	116
Şekil B129 : B08 mekanı	116
Şekil B130 : B09 mekanı	116
Şekil B131 : B10 mekanı	116
Şekil B132 : B10 mekanı	117
Şekil B133 : B11 mekanı kuzey duvarı	117
Şekil B134 : B11 mekanı batı duvarı	117
Şekil B135 : B11 mekanı doğu duvarı	117
Şekil B136 : B12 mekanı batı duvarı	118
Şekil B137 : B12 mekanı batı duvarı	118
Şekil B138 : Kuzey cephesi – boyanan dış cepheler	118
Şekil B139 : Kuzey cephesi (Temmuz 2006)	119
Şekil B140 : Kuzey cephesi	119
Şekil B141 : Kuzey cephesi kat silmeleri	120
Şekil B142 : Kuzey cephesi pilastrlar	120
Şekil B143 : Kuzey cephesi – taş taklidi sıva	120
Şekil B144 : Zemin kat pencereleri	121
Şekil B145 : Bodrum kat pencereleri	121
Şekil B146 : Birinci kat balkonu döküm korkulukları	121
Şekil B147 : Doğu cephesi	122
Şekil B148 : Taş saçak kornişleri	122
Şekil B149 : Giriş merdivenleri ve taş taklidi sıva	123
Şekil B150 : Doğu cephesi	123
Şekil B151 : Elips formundaki pencereler	124
Şekil B152 : Doğu cephesi kapatılmış pencere	124
Şekil B153 : Kapatılmış veranda ve zemin kat balkonu demir korkulukları	125
Şekil B154 : Güney cephesi	125
Şekil B155 : Güney cephesi – cephe düzeni	126
Şekil B156 : Güney cephesi değiştirilen balkon korkulukları	126
Şekil B157 : Güney cephesi kapatılmış veranda	127
Şekil B158 : Son müdahaleler sırasında döşenen yeni terrazzolardan örnek	127
Şekil B159 : Yapının kırma çatısı	128
Şekil B160 : Asansör kuyusunun duvarları	128
Şekil B161 : M1 ahşap merdiveni	129
Şekil B162 : M1 merdiveni ahşap korkulukları	129
Şekil B163 : M1 merdiveni ahşap korkulukları	129
Şekil B164 : M2 merdiveni	130
Şekil B165 : M2 merdiveni	130
Şekil B166 : Mermer giriş merdivenleri	130
Şekil B167 : Zemin ve birinci kat balkon kapıları	131
Şekil B168 : 101,102 ve 105 oda kapıları	131
Şekil B169 : Z01,Z02,Z03 ve Z04 oda kapıları	132
Şekil B170 : Z01,Z02,Z03 ve Z04 oda kapıları	132

Şekil B171	: Z01,Z02,Z03 ve Z04 oda kapıları	133
Şekil B172	: Ana giriş kapısı	133
Şekil B173	: Z06,108 ve 109 oda kapıları	134
Şekil B174	: Birinci kat ve bodrum kat asansör kapıları	134
Şekil B175	: Zemin kat asansör kapısı	135
Şekil B176	: M2 merdivenine ulaşan metal kapı	135
Şekil B177	: B01,B03,B05 ve B07 oda kapıları	136
Şekil B178	: B04,B08 ve B09 oda kapıları	136
Şekil B179	: B10 oda kapıları	137
Şekil B180	: Bodrum kat giriş kapısı	137
Şekil B181	: Zemin ve birinci kat dış cephe pencereleri	138
Şekil B182	: Doğu cephesinin orta aksında bulunan dış cephe pencereleri	138
Şekil B183	: Bodrum kat kuzey cephesi pencereleri	139
Şekil B184	: Bodrum kat güney cephesi pencereleri	139
Şekil B185	: B07 kiler mekanı elips pencereleri	140
Şekil B186	: B03 ve B04 mekanları arasında bulunan bant pencere	140
Şekil B187	: M1 merdiveni sahanlığında bulunan pencere	141
Şekil B188	: Niteliksiz pvc malzeme ile yenilenen kepenkler	141
Şekil B189	: Kuzey cephesi kepenkleri	142
Şekil B190	: Kuzey cephesi kepenkleri	142
Şekil B191	: Doğu cephesinde bulunan kepenkler	142
Şekil B192	: Güney cephesinde bulunan kepenkler	143
Şekil B193	: Bodrum kat kuzey cephesi pencereleri önündeki parmaklıklar	143
Şekil B194	: Kiler mekanı elips pencereleri önündeki demir parmaklıklar	144
Şekil B195	: Demir parmaklıklar	144
Şekil B196	: Demir parmaklıklar	144
Şekil B197	: Yapıya uygulanan betonarme ve çelik eklentiler	145
Şekil B198	: Yapıya uygulanan betonarme ve çelik eklentiler	145
Şekil B199	: Bodrum kat verandada bulunan çelik profiller	146
Şekil B200	: Bodrum kat B02 mekanında bulunan çelik I profiller	146
Şekil B201	: Rölöve çalışmaları öncesinde sökülen muhdes balkon korkuluğu	147
Şekil B202	: Hasarlı silmeler	147
Şekil B203	: Travertenle kaplanan özgün mermer basamaklar	148
Şekil C1	: 6870 Sayılı Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Kararı	150
Şekil C2	: 82 Sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Kararı	151
Şekil D1	: Vaziyet Planı; 1/500	153
Şekil D2	: Vaziyet Planı; 1/200	154
Şekil D3	: Zemin Kat Plan Rölövesi	155

Şekil D4	: Zemin Kat Ölçülü Plan Rölövesi	156
Şekil D5	: +2.03 Kotu Plan Rölövesi	157
Şekil D6	: +2.03 Kotu Ölçülü Plan Rölövesi	158
Şekil D7	: Birinci Kat Plan Rölövesi	159
Şekil D8	: Birinci Kat Ölçülü Plan Rölövesi	160
Şekil D9	: Bodrum Kat Plan Rölövesi	161
Şekil D10	: Bodrum Kat Ölçülü Plan Rölövesi	162
Şekil D11	: 1-1 Kesiti Rölövesi	163
Şekil D12	: 2-2 Kesiti Rölövesi	164
Şekil D13	: 3-3 Kesiti Rölövesi	165
Şekil D14	: 4-4 Kesiti Rölövesi	166
Şekil D15	: 5-5 Kesiti Rölövesi	167
Şekil D16	: 6-6 Kesiti Rölövesi	168
Şekil D17	: 7-7 Kesiti Rölövesi	169
Şekil D18	: 8-8 Kesiti Rölövesi	170
Şekil D19	: Kuzey Cephesi Rölövesi (kepenklerle birlikte)	171
Şekil D20	: Kuzey Cephesi Rölövesi	172
Şekil D21	: Doğu Cephesi Rölövesi (kepenklerle birlikte)	173
Şekil D22	: Doğu Cephesi Rölövesi	174
Şekil D23	: Güney Cephesi Rölövesi (kepenklerle birlikte)	175
Şekil D24	: Güney Cephesi Rölövesi	176
Şekil D25	: KZ06 Giriş Kapısı Detayları	177
Şekil D26	: K102 Kapısı Detayları	178
Şekil D27	: P101 Penceresi Detayları	179
Şekil D28	: Planlar Malzeme Analizi	180
Şekil D29	: 1-1 ve 3-3 Kesiti Malzeme Analizi	181
Şekil D30	: Cepheler Malzeme Analizi	182
Şekil D31	: Planlar Dönem Analizi	183
Şekil D32	: 1-1 ve 3-3 Kesiti Dönem Analizi	184
Şekil D33	: Cepheler Dönem Analizi	185
Şekil D34	: Planlar Müdahale Analizi	186
Şekil D35	: 1-1 ve 3-3 Kesiti Müdahale Analizi	187
Şekil D36	: Cepheler Müdahale Analizi	188
Şekil D37	: Zemin Kat Plan Restitüsyonu	189
Şekil D38	: +2.03 Kotu Plan Restitüsyonu	190
Şekil D39	: Birinci Kat Plan Restitüsyonu	191
Şekil D40	: Bodrum Kat Plan Restitüsyonu	192
Şekil D41	: 1-1 Kesiti Restitüsyonu	193
Şekil D42	: 2-2 Kesiti Restitüsyonu	194
Şekil D43	: 3-3 Kesiti Restitüsyonu	195
Şekil D44	: 4-4 Kesiti Restitüsyonu	196
Şekil D45	: 5-5 Kesiti Restitüsyonu	197
Şekil D46	: 6-6 Kesiti Restitüsyonu	198
Şekil D47	: 7-7 Kesiti Restitüsyonu	199
Şekil D48	: 8-8 Kesiti Restitüsyonu	200
Şekil D49	: Kuzey Cephesi Restitüsyonu (kepenklerle birlikte)	201
Şekil D50	: Kuzey Cephesi Restitüsyonu	202

Şekil D51	: Doğu Cephesi Restitüsyonu (kepenklerle birlikte)	203
Şekil D52	: Doğu Cephesi Restitüsyonu	204
Şekil D53	: Güney Cephesi Restitüsyonu (kepenklerle birlikte)	205
Şekil D54	: Güney Cephesi Restitüsyonu	206
Şekil D55	: Zemin Kat Plan Restorasyonu	207
Şekil D56	: +2.03 Kotu Plan Restorasyonu	208
Şekil D57	: Birinci Kat Plan Restorasyonu	209
Şekil D58	: Bodrum Kat Plan Restorasyonu	210
Şekil D59	: 1-1 Kesiti Restorasyonu	211
Şekil D60	: 3-3 Kesiti Restorasyonu	212
Şekil D61	: Kuzey Cephesi Restorasyonu	213
Şekil D62	: Doğu Cephesi Restorasyonu	214
Şekil D63	: Güney Cephesi Restorasyonu	215

YEŞİLKÖY ŞENGÖR EVİ RESTORASYON PROJESİ

ÖZET

Bu çalışmada, İstanbul'un Avrupa yakasında Bakırköy ilçesine bağlı Yeşilköy semtinin Şevketiye mahallesinde bulunan Şengör Evi konu alınmıştır. Çalışmada yapının mevcut durumunun belgelenmesi, tarihsel gelişim sürecinin araştırılması ve korunmasına yönelik müdahalelerin belirlenmesi hedeflenmiştir.

Yapının yapım tarihi kesin olmamakla birlikte, 19. yüzyılın sonunda yapıldığı bilinmektedir. Yapının tarihiyle ilgili bilgiler Şengör ailesinin sözlü anlatımlarından alınmaktadır. 1999 depreminde ciddi hasar görmesi nedeniyle, yapının 1894 İstanbul depremi sonrasında yapıldığı düşünülmektedir. İlk yapıldığında bir Rum Yetimhanesi olarak kullanıldığı söylenen yapı, 1914 tarihli Necip Bey haritasında Ertuğrul Numune Mektebi olarak geçmektedir. Bu haritaya göre yapı geniş bir bahçe içerisinde görülmektedir. İlk kullanımına dair bir bilgi olmamakla birlikte 1910'lardan itibaren konut olarak kullanıldığı bilinmektedir. Yazar, milletvekili ve siyasetçi Hamdullah Suphi Tanrıöver de 1920'li yıllarda bu evde yaşamıştır. Daha sonra Tokalan Pudraları'nın sahibi Aznavur ailesinin ikamet ettiği yapı, 1973 yılından beri Şengör ailesinin mülkiyeti altındadır ve artık ailenin adı ile anılmaktadır. 1999 depremi sonrasında hasar gören yapıya, 2006-2007 yıllarında güçlendirme ve basit onarım adı altında yapının özgünlüğünü bozacak müdahalelerde bulunulmuştur.

Yapı Yeşilköy'ün günümüze kadar büyük ölçüde korunarak gelmiş sınırlı sayıdaki kargir yapısından biri olması ve koruma kriterleri açısından, yalnız somut varlığı ile değil, tanıklık ettiği tarihi olaylar sonucunda da tarihi belge niteliği taşıması sebebi ile tez konusu olarak seçilmiştir. Tez çalışmasının ilk aşamasında yapının rölövesi çıkarılmış ve çizimler fotoğraflarla desteklenmiştir. Eşzamanlı olarak, yapının bulunduğu çevre ve yapıldığı döneme ilişkin yazılı ve görsel kaynaklar taranmış ve yapının ayrıntılı bir betimlemesi yapılmıştır. Yapının özgün durumu ve zaman içinde geçirdiği değişimler yapının sağladığı verilere, görsel belgelere ve kullanıcılarının anlatılarına dayanılarak restitüsyon çizimleri hazırlanmıştır. Son aşamada, 2006-2007 yıllarında bir proje hazırlanmadan uygulanan ve Koruma Kurulu'na verilen raporda belirtilen işleri çok aşan ölçekte gerçekleştirilen güçlendirme çalışmalarında yapılan müdahaleler kapsam ve nitelik açısından eleştirilmiş ve bu müdahalelerden nasıl geri dönülebileceğine cevap aranmıştır. Onarıma ilişkin müdahaleler tespit edilerek rapor edilmiş ve bunlara dayalı olarak müdahale analizleri ile birlikte restorasyon önerileri hazırlanmıştır.

RESTORATION PROJECT FOR THE YEŞİLKÖY ŞENGÖR HOUSE

SUMMARY

In this thesis, the Şengör House, located in Şevketiye quarter of Yeşilköy neighbourhood of Bakırköy district is studied. It is aimed to document the existing situation, to discuss the historical evolution process and to propose proper interventions for the conservation of the building.

This structure was built at the end of the 19th century, but the exact date is not certain. The information about the history of the structure were learnt at the personal discussions with the Şengör family. Because the building was damaged at the 1999 earthquake, it is thought that the building should be built after the 1894 İstanbul earthquake. It was said that when it was first built, it was used as a Greek orphan asylum. At the Necip Bey map dated 1914, the building was called as Ertuğrul Numune School and it was seen in a wide garden. The function of the building when it was first built is not known certainly. It had been used as a residence since 1920's. Hamdullah Suphi Tanrıöver, author, deputy and politician, lived in this house at 1920's. Then, the owner of the Tokalon Powders, Aznavur family bought the house. The Şengör family is the owner of the house, since 1973 and now the building is mentioned with the family's name. The building was damaged at the earthquake of 1999. Because of this, some interventions were done to the structure, in the name of simple repair and strengthening at 2006-2007. Some of these interventions damaged the authenticity of the building.

The Şengör House was chosen as the subject of this thesis because it is relatively a better preserved example of stone buildings at Yeşilköy neighbourhood and it carries historical document quality not only with its concrete existence, also with interesting events that it gave evidence. The study started with documenting the existing situation of the building with drawings and photographs. Written and visual information about the building, the district and the period the residence was built, was also gathered and evaluated for a detailed description of the building. This information, together with personal observations, also revealed the changes that occurred in the course of time and helped to the preparation of the restitution project. At the last stage, the strengthening made during the years 2006-2007 without preparing a project and performing different works from the report that was given to the Conservation Committie were criticised in terms of enclosure and quality, and the reversibility of the interventions were discussed. The interventions relating to the repairs were determined and reported and according to them the intervention analysis and restoration project was prepared.

1. GİRİŞ

Tez konusu olarak seçilen Yeşilköy Şengör Evi, Yeşilköy'ün günümüze kadar büyük ölçüde korunarak gelmiş sınırlı sayıdaki kargir yapılarından biridir. Tanıklık ettiği tarihi olaylar ve yaşamış önemli kişilikler açısından da tarihi belge niteliğine sahip sivil mimarlık örneklerimizdendir. Sivil mimarlık örnekleri yakın tarihimizi, dönemin mimari mekan kurgusunu, kullanıcı ihtiyaçlarını, mekan çözümlerini ve özgün yapı tekniklerini geçmişten günümüze bizlere aktarmaktadır. Elbette ki bu değerlerin gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için korunmaları gerekmektedir. Ne yazık ki zamanımızda sivil mimarlık örnekleri tarihi yapıların değerini bilmeyen ve yeterince koruma bilgi, kültür ve bilincine sahip olmayan yeni sahiplerince, koruma konusunda uzmanlaşmamış kişilere emanet edilerek, tarihi doku ve değeri dikkate alınmaksızın yeni sahiplerinin istekleri doğrultusunda yanlış müdahalelere uğramaktadır. Bunun sonucunda da özgünlüğünü yitirmiş ve miras değeri zedelenmiş yapılar ortaya çıkmaktadır.

1.1. Amaç

Yeşilköy Şengör Evi, özellikle 1999 depremi sonrasında, güçlendirme için yapılan 2006 -2007 yılları onarımlarında kötü müdahalelere maruz kalıncaya kadar büyük ölçüde korunabilmiş bir yapıdır. Kullanım koşulları düşünülmeden, basit onarım adı altında yapılan bu çalışmalardan bazıları geri dönüşü olmayan müdahaleler olmakla birlikte yapı mekansal bütünlüğünü ve özelliklerini nispeten koruyarak günümüze ulaşmıştır.

Şengör Evi'nin tez konusu olarak seçilmesindeki amaç, yapının korunmasına yönelik müdahaleleri belirlemek ve bugünkü işlevini daha konforlu koşullarda

devam ettirmesi için yapılan yanlış müdahalelerden nasıl geri dönülebileceğini saptamaktır. Rölöve ve restitüsyon çalışmalarıyla da yapının ayrıntılı çizimlerle belgelenmesi ve tarihinin aydınlatılması amaçlanmıştır.

1.2. Kapsam ve Yöntem

Çalışma Yeşilköy Şengör Evi'nin bugünkü durumunu çizim ve fotoğraflarla belgeleyen rölöve, ilk yapıldığı durumunu gösteren restitüsyon ve bugünkü kullanım sorunları doğrultusunda yapılacak müdahaleleri açıklayan restorasyon projelerinin hazırlanmasını kapsamaktadır.

Rölöve çalışmaları düz ve üçgenleme yöntemleriyle alınan ölçülerle oluşturulan plan çizimleriyle başlamıştır. Plan çizimlerini takiben kesit krokileri hazırlanmıştır. Her katta kurulan nivo ile yatay düzlemler birbirine bağlanmıştır. Yapıda bulunan ahşap detaylar ve cephedeki profiller profil tarağıyla alınarak 1/1 ölçekte çizime aktarılmıştır.

Vaziyet planı 1/500 ve 1/200, plan, kesit ve görünüşler 1/50 tekniğindedir. Yapıda bulunan farklı tipteki kapı ve pencereler için 1/10 tekniğinde detay çizimleri yapılmıştır. Bezemeli mimari öğelere ait desenler, dijital fotoğraf makinesi ile bilgisayar ortamına geçirilmiş ve alınan ölçülere göre düzeltildikten sonra çizilmiştir. Yapıda kullanılan malzemeler, farklı dönemler ve uygulanan müdahaleler rölöve üzerinde lejantla gösterilmiştir. Rölöve çalışmaları sırasında yapıda onarımların devam etmesi çalışmayı güçleştirmiştir. Tezde yer alan rölöveler, yapının Ocak 2007'deki durumunu yansıtmaktadır. Yapının bu tarihten sonra uğradığı değişiklikler, malzeme ve kronoloji analizlerinde belirtilmiştir.

Yapının restitüsyon önerisi eski harita, fotoğraf ve sözlü kaynaklardan sağlanan bilgiler ile yapının kendisinden elde edilen birtakım veriler doğrultusunda hazırlanmıştır.

Yapının konut olarak kullanımı sürdüğünden, işlevinde herhangi bir değişiklik öngörülmemiştir. Restorasyon çalışmasında yapının sorunlarına cevaplar aranarak, yapılan yanlış müdahalelerden nasıl geri dönülebileceği düşünülmüş, yapılması gerekli müdahaleler belirlenerek analiz paftası ve raporu hazırlanmıştır.

2. YAPININ BULUNDUĞU ÇEVRE

2.1. Yeşilköy'ün Coğrafi Konumu

İstanbul'un Bakırköy ilçesine bağlı bir bucak olan Yeşilköy, şehir merkezinin yaklaşık 17 km. batısında, Bakırköy ve Florya arasında bulunan bir kıyı yerleşimidir. (Şekil A1)

2.2. Yeşilköy'ün Tarihsel, Sosyal ve Ekonomik Gelişimi

Yeşilköy, adını İstanbul ilçe teşkilatının yeniden yapılandırıldığı 1930 yılında almıştır [İslam Ansiklopedisi, 1979]. İsim babasının uzun yıllar burada oturmuş ünlü yazar Halit Ziya Uşaklıgil olduğu söylenir. Yerleşmenin eski adı olan Ayastefanos ise Aziz Stefanos olarak anılan bir aziz için burada yapılmış bir kiliseden kaynaklanmaktadır [Başgelen, 1983, s.510]. Ayastefanos adının Ayios Stefanos ve San Stefano olarak kullanıldığına da rastlanmaktadır.

Yöre, Bizans döneminden itibaren bir sayfiye yeri niteliği taşımıştır. İmparatorların olduğu kadar, halkın da ilgisini çeken San Stefano'da villalar yapılırken, bahçelerin denizin hemen kıyısında olmasına dikkat edilmiştir.

Osmanlı döneminde, Ayastefanos, uzun bir süre küçük bir sahil köyü olarak değerlendirilmiştir. Evliya Çelebi, 1640 yılında Ayastefanos'a yaptığı seyahate ilişkin notlarında, yöreni "beşyüz evli bir Rum kasabası" olarak tanımlamıştır [Evliya Çelebi'den aktaran Yıldırım, 1990, s.12].

Deniz ve demiryolu sayesinde, İstanbul'a düzenli ulaşım sağlandıktan sonra, özellikle Bakırköy-Florya arasında yerleşim yoğunlaşmaya başlamıştır. Sultan II. Abdülhamit döneminde başlayan bu yapılaşma hareketi, Ayastefanos'u İstanbul'un önemli banliyölerinden biri haline getirmiştir. Bu dönemde, yörenin ekonomisi canlanırken, toplumsal ve etnik bileşimi de çeşitlenmiştir [Karlık, 1993, s.510]. Yörede Ermeni ve Rumlar yoğun olarak yerleşmişlerdir.

Yeşilköy'ün İstanbul'la bağlantısını sağlayan denizyolu ulaşımı, demiryolundan önce sağlanmıştır. "Journal de Constantinople" adlı gazetenin 29-02-1852 tarihli sayısında yayınlanan bir haberle, Yeşilköy'e buharlı gemi seferleri düzenleneceği duyurulmuştur. 19-04-1852 tarihli sayıda ise, bu seferlerin geçici ilk hareket saatleri verilmiştir. "İdare-i Mahsusa"nın İstanbul'dan kalkan vapurlarının sırasıyla, Kumkapı, Yenikapı, Samatya, Bakırköy'e uğrayarak Ayastefanos'a ulaştıkları bilinmektedir.

Fakat, yörede deniz ulaşımı, ancak I.Dünya Savaşı'nın başlangıcına kadar sürebilmiştir. İstanbul Ansiklopedisi'nde Deniz Ulaşımı başlıklı maddede, denizyolu işletmesinin iflasın eşiğine gelmiş olmasından ve gemilerin donanmanın emrine verilmiş bulunmasından dolayı seferlerin iptal edildiği belirtilmektedir.

Demiryolu ulaşımı ise 4 Ocak 1871'de açılışı yapılan Yedikule-Küçükçekmece hattıyla sağlanmıştır. Bu hattın Sirkeci'ye uzatılması, 21 Temmuz 1872 tarihinde gerçekleşmiştir.

Ayastefanos, coğrafi konumu açısından, İstanbul için bir ön direnme noktası olduğundan, tarih boyunca pek çok kez işgal edilmiştir. Bu nedenle yöre bir sayfiye yeri olmanın yanı sıra, bir askeri merkez niteliği de taşımıştır. Nitekim 93 Harbi sırasında Ruslar Ayastefanos'u işgal ederek karargah haline getirmişlerdir [Karlık, 1993, s.511]. 93 Harbi ya da 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı Osmanlı padişahı II. Abdülhamit döneminde yapılan bir Osmanlı-Rus savaşıdır. Rumi takvime göre 1293 yılına denk geldiğinden Osmanlı tarihinde 93 Harbi olarak bilinir. Hem Tuna Cephesi'nde, hem de Kafkasya Cephesi'nde savaşılan 93 Harbi Osmanlı Devleti için büyük bir yenilgiyle sonuçlanmış; hem büyük bir toprak kaybına neden olmuş, hem de Rus ordusunun İstanbul'un eşiğine (Yeşilköy) kadar gelerek Osmanlı Devleti'nin varlığını tehdit etmesiyle sonuçlanmıştır. Savaşın Rusya lehine sonuçlanması üzerine 3 Mart 1878 tarihinde Ayastefanos Antlaşması imzalanmıştır. Bu antlaşmaya sahne olan Neriman villası günümüze ulaşamamıştır [Başgelen, 1983, s.8]. (Şekil A2) Ruslar antlaşmanın sağlanmasıyla ordularını çektikten sonra savaşta ölen askerlerinin anısına ve Ayastefanos'a girişlerinin bir sembolü olarak bir anıt yaptırmak istemişlerdir. Yeşilköy civarında bir arazide, anıt-kilisenin yapımı

1894-1898 yılları arasında gerçekleşmiştir [Batur, 1993, s.468]. Bu anıt, I. Dünya Savaşı'nın başlarında Türk askerleri ve halk tarafından yıkılmıştır. (Şekil A3)

Yeşilköy'ün sahne olduğu diğer bir tarihi olay ise 31 Mart Olayı'dır. 1908'de İttihat ve Terakki'ye karşı düzenlenen bir hükümet darbesi, Selanik'ten gelen Hareket Ordusu'nun Ayastefanos'a girmesine sebep olmuştur [Sakaoğlu, 1993, s.152]. Ayan ve Mebuslar meclisleri, bir telgrafla Sultan II. Abdülhamit'in kenti Hareket Ordusuna teslim etmesini istemiş, daha sonra da Sultan II. Abdülhamit'i tahttan düşürmüştür [Sakaoğlu, 1993,s.188].

Cumhuriyet döneminde, Yeşilköy, askeri ve siyasi önemini yitirmiş; çeşitli etnik grupların sayısında oluşan farklılıklarla ve nüfus hareketleriyle gündeme gelmiştir. 1922'den sonra Rumların İstanbul'u terk etmesi sonucu Yeşilköy'deki Rum nüfusu da azalmıştır [Karlík, 1993, s.512]. XVII. yüzyıldan itibaren Yeşilköy'de yerleşen Ermeni nüfus da günümüzde yoğunluğunu yitirmiştir.

Yeşilköy son 30-35 yıl içinde ise hızlı bir yapılaşma sonunda kentin belli başlı yerleşim merkezlerinden biri olmuştur.

3. ŞENGÖR EVİ

3.1. Konum

İstanbul'un Avrupa yakasında, Bakırköy ilçesine bağlı Yeşilköy semtinin Şevketiye mahallesinde bulunan Şengör Evi, 38 pafta, 346 ada, 25 parselde yer almaktadır. (Şekil A4-A5-C1) Yapının içinde yer aldığı parsel, kuzeyde İstanbul Caddesi, güneyde Sağkol Çıkmazı ile sınırlanır. (Şekil C2) Yapı, İstanbul Caddesi üzerindeki 46 kapı numaralı kargir binadır. Kuzey cephesi yoldan 140 cm genişliğindeki kaldırımla ayrılmaktadır. Kuzey ve güney cephelerinden yapının bahçesine giriş bulunmaktadır. Günümüzde batısında üç katlı betonarme bir yapı, doğusunda ise iki katlı ahşap bir yapı ile komşudur. Yapının batı cephesi sağırdır. (Şekil B1)

3.2. Tarihçe

Yapının yapım yılına veya mimarına ait net bir bilgiye ulaşılamamıştır. Binanın tarihiyle ilgili bilgiler Şengör ailesi ile yapılan sözlü görüşmeler sonucunda elde edilmiştir. Yapının 19. yüzyılın sonunda yapıldığı söylenmektedir. 1999 depreminde ciddi hasar görmesi nedeniyle, yapının 1894 İstanbul depremi sonrasında yapıldığı düşünülmektedir. İlk yapıldığında bir Rum Yetimhanesi olarak kullanıldığı söylenen yapı, 1914 tarihli Necip Bey haritasında Ertuğrul Numune Mektebi olarak geçmektedir. Bu haritaya göre yapı geniş bir bahçe içerisinde görülmektedir. (Şekil A7) Yeşilköy, sur dışında kaldığı için bu bölgeye ait az sayıda eski harita bulunabilmiştir.

Şengör Ailesi ile yapılan görüşmelerde, binanın 93 Harbi (1877-1878 Osmanlı Rus Savaşı) sırasında askeri karargah olarak kullanıldığı ve Ayastefanos Antlaşması'nın (3 Mart 1878) bu binada kaleme alındığı anlatılmıştır. Ancak yapının 1894 İstanbul depremi sonrasında inşa edildiği düşünüldüğü için, bu binanın aynı arsa üzerindeki başka bir yapı olduğu düşünülmektedir.

Daha sonra bu bina konut olarak kullanılmıştır. Edebiyatçı, yazar, milletvekili ve siyasetçi Hamdullah Suphi Tanrıöver bir süre bu evde yaşamıştır. Hamdullah Suphi Bey'in ailesi, kendisine düğün hediyesi olarak bu evi satın almıştır.¹

Yapının daha sonraki sahipleri Tokalon pudralarının sahibi Aznavurlar olarak Turgay Tuna'nın "Deniz Fenerinin Işığında" – Yeşilköy Ayastefanos " isimli kitabında geçmektedir. Hangi tarihte eve yerleştikleri bilinmeyen Aznavurlar, yapıda, özellikle plan şemasında birtakım değişiklikler yapmışlardır. (Şekil A8)

1973 yılından beri Şengör Ailesi'nin mülkiyetinde olan yapı, artık ailenin adı ile anılmaktadır. Yapı alındığında başlayan onarımlar dört sene sürmüş, sonrasında eve yerleşilmiştir. Bu onarımlar dışında, 1999 depreminde hasar gören yapıya, 2006-2007 yıllarında güçlendirme ve basit onarım adı altında, eski eser restorasyon kriterleri gözönünde tutulmadan, yapının özgünlüğünü bozacak müdahalelerde bulunulmuştur.

3.3. Genel Tanım

Yeşilköy'deki kargir yapı, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 13.01.1973 gün ve 6870 sayılı kararı ile II. grup eski eser olarak tescil edilmiştir. (Şekil C1)

İstanbul Caddesi'nden kaldırım ile ayrılan kuzey cephesinden demir bir kapı ve iki basamak ile yapının bahçesine ulaşılır. (Şekil B2) Garaj kapısı güneyde, Sağkol Çıkmazı üzerinde yer alır. (Şekil B3) Garaj kapısından bahçeye girildiğinde bir araçlık otopark yeri, yapı bahçesinin güney duvarına bitişik tek katlı bir bekçi kulübesi ve tuvalet bulunmaktadır. (Şekil B4)

Dış cephesi sıvalı kargir yapı, dikdörtgen planlı tek bir kütleden oluşur. Yapının bahçe kotundan yüksekte bulunan zemin katının üzerinde bir kat, altında da

¹ Günseli Güler Şengör ile yapılan kişisel görüşmede bu bilgiye ulaşılmıştır.

bodrum katı yer alır. Bodrum kat taban alanı 245 m²'dir. Yapının zemin ve birinci kat oturma alanları, bodrum kat oturma alanının 195 m²'lik bir kısmını kaplamaktadır.

İstanbul Caddesi ile Sağkol Çıkmazı arasındaki kot farkından dolayı güney cephesinden girilen bahçe bölümü bodrum kat ile aynı kottadır. Bodrum kattan bahçeye çıkış bulunmaktadır. (Şekil B5) Bu çıkışın hemen yanında, yapı bahçesinin batı duvarının önünde bir kuyu bulunmaktadır. (Şekil B6) Bahçeden çift kollu merdivenle ulaşılan yapının ana giriş kapısı, doğu cephesinin merkezinde yer alır. (Şekil B7) Giriş cephesi simetrik bir biçimde düzenlenmiştir. Yapının ön cephesi taş pilastrlar, saçak kornişleri, taş söveler ve merkezlerinde kemer taçları, kat silmeleri ve döküm balkon korkuluğu ile süslemeli bir cephedir, buna karşılık diğer cepheler daha yalındır. Cephelerde kat geçişleri kat silmeleri ile belirginleştirilmiştir.

Yapının planı, doğu-batı ekseninde uzanan ortak bir kullanım alanının kuzeyinde ve güneyinde az çok simetrik bir düzendeki mekanlardan oluşur. Zemin kat ile birinci kat arasındaki bağlantı yapının ana giriş ekseninde bulunan iki kollu ahşap merdiven ile, zemin kat ile bodrum kat arasındaki bağlantı ise ana giriş ekseninin güneyindeki mozaik merdiven ile sağlanır. Merdivenler ile birlikte yapıda katlar arasındaki bağlantıyı sağlayan 1970'lerde yapılmış bir de asansör bulunmaktadır.

Yapı 1973 ve 2006 yıllarında onarım geçirmiştir. Basit onarım adı altında gerçekleşen bu müdahalelerden özellikle 2006-2007 yıllarında restorasyon etiğine uyulmadan yapılan müdahaleler, yapının özgünlüğüne ciddi derecede zarar vermiştir.

3.4. Plan Özellikleri

3.4.1. Zemin Kat Planı

İstanbul Caddesi'nden demir bir kapıdan geçip, iki basamak inilerek ulaşılan yapının bahçesinin doğu cephesi aynı zamanda yapının giriş cephesini oluşturmaktadır. Buradaki bir kolu sekiz, diğer kolu dokuz basamaklı mermer dış merdivenle binanın giriş sahanlığına ulaşılır. (Şekil B8) Sahanlıktan iki basamakla çıkılan binanın çift kanatlı ahşap giriş kapısı ana giriş holüne açılır. Mekanın kuzeyinde ve güneyinde ikişer oda bulunmaktadır. Karşılıklı konumlanan odalar (Z01 ile Z03, Z02 ile Z04) simetrik düzendedir. Giriş holünün güneyindeki odalar (Z03 ile Z04) birbirine açılmaktadır. (Şekil C3) Zemin katın güney cephesinde Z04

mekanından ulaşılan bir balkon (Z09) bulunmaktadır. Ana giriş holünün batısında demir kapıyla girilen bir asansör ve simetriğinde kapatılmış tuvalet kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısının tam karşısında bulunan küçük koridora (Z07) açılan iki ahşap kapıdan biri tuvalete (Z06), diğeri servis mekanına (Z08) açılır. Servis mekanından da demir tek kanatlı bir kapıyla bodrum kata inen mozaik basamaklara ulaşılır. Birinci kata çıkan iki kollu ahşap merdiven de ana giriş holünün batısında konumlanır. Merdivenin güneydeki koluyla ara kat sahanlığına ulaşılır. Sahanlığın güney duvarında yer alan ahşap kapı, depo olarak kullanılan A01 mekanına girişi sağlar.

Z01 Mekanı (Oda)

İstanbul Caddesi'ne cephesi olan Z01 mekanı ana girişin hemen kuzeyinde yer almaktadır ve yaklaşık 18 m²'dir. Döşeme kotu +0.00 m olan mekanın tavan yüksekliği 370 cm'dir. Tavan ve duvar bileşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekana güney duvarı üzerindeki 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap kapıdan (KZ01) girilmektedir. (Şekil B9-B10) Güney duvarının üzerindeki 3 cm'lik çıkma doğu yönünden 237 cm uzaklıkta başlamaktadır. Odanın batı duvarı güney yönünden 125 cm uzaklıkta 3 cm içeri girip, 443 cm uzaklıkta 19 cm dışarı taşarak bir niş oluşturmaktadır. (Şekil B11)

Mekanın İstanbul Caddesi'ne cephesi olan kuzey duvarında çift kanatlı, basık kemerli, ahşap bir pencere (PZ01) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki ahşap pencerenin dış tarafında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. (Şekil B12) Kuzey ve doğu cephelerinde dış cepheden bakıldığında ahşap kepenkleri mevcut olmasına rağmen içeriden kapatılmış iki adet pencere izi algılanamamaktadır.

Kuzey ve doğu duvarının birleştiği köşede duvar, her iki yönden de 30 cm'lik çıkma yapmaktadır. Bu çıkma son müdahaleler sırasında tesisat hatlarını geçirmek amacıyla oluşturulmuştur. Doğru duvarında PZ01 ile aynı tipe sahip, çift kanatlı, basık kemerli, ahşap bir pencere (PZ02) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki pencerenin dış tarafında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. Doğru duvarı üzerinde, kuzey duvarından 207 cm uzaklıkta, 90 cm genişliğinde ve 107 cm yüksekliğinde mermer bir şömine bulunmaktadır. (Şekil B13)

Döşemeler, 5x35 cm boyutlarında ahşap parke ile kaplanmıştır. Mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvarda bulunan 4 cm'lik ahşap çıtalarla oluşturulmuş iç kısmı duvar kağıdı kaplı panolar son müdahaleler sırasında kaldırılmıştır. (Şekil B14) Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

Z02 Mekanı (Oda)

İstanbul Caddesi'ne cephesi olan Z02 mekanı Z01 mekanının hemen batısında yer alır ve yaklaşık 28 m²'dir. Döşeme kotu +0.00 m olan mekanın tavan yüksekliği 370 cm'dir. Tavan ve duvar bileşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekana güney duvarı üzerinde bulunan 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, baskı kemerli, tablalı ve camlı ahşap kapıdan (KZ02) girilmektedir. (Şekil B16) Aznavurların mülkiyetindeyken yemek odası olarak kullanıldığı ifade edilen bu odanın güney duvarında bulunan ve Z08 servis mekanı ile bağlantıyı sağlayan tek kanatlı, düz atkılı, tablalı, ahşap kapı 1973 onarımları sırasında kapatılmış ve bu oda Şengör Ailesi tarafından kütüphane ve çalışma odası olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Mekanın batı ve kuzey duvarının birleştiği köşede, kuzey yönünden 65 cm boyunca tesisat hatlarının geçtiği 19 cm'lik bir çıkma görülmektedir.

Mekanın İstanbul Caddesi'ne cephesi olan kuzey duvarı üzerinde iki adet çift kanatlı, basık kemerli, ahşap pencere (PZ03-PZ04) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki pencerelerin dış tarafında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. (Şekil B17-B18) Bu pencereler de PZ01 ile aynı tiptedir. Kuzey cephesinin en batısındaki pencere ise, sonradan kapatılmıştır.

Döşemeler, 5x35 cm boyutlarında ahşap parke ile kaplanmıştır. Mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvarda bulunan 4 cm'lik ahşap çıtalarla oluşturulmuş iç kısmı duvar kağıdı kaplı panolar son müdahaleler sırasında kaldırılmıştır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

Z03 Mekanı (Oda)

Arka bahçeye cephesi olan Z03 mekanı ana girişin hemen güneyinde yer alır ve yaklaşık 18 m²'dir. Döşeme kotu +0.00 m olan mekanın tavan yüksekliği 362 cm'dir.

Tavan ve duvar bileşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Oturma odası olarak kullanılan mekana kuzey duvarı üzerinde bulunan 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap kapıdan (KZ03) girilmektedir. (Şekil B19) Kuzey duvarının üzerindeki 3 cm'lik çıkma doğu yönünden 236 cm uzaklıkta başlamaktadır.

Doğu duvarında çift kanatlı, basık kemerli ahşap bir pencere (PZ05) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki pencerenin dış tarafında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. Bu duvarın güneyindeki pencere ise son onarım çalışmaları sırasında kapatılmıştır. Yine aynı duvarda, kuzey duvarından 213 cm uzaklıkta, 80 cm genişliğinde ve 115 cm yüksekliğinde mermer bir şömine bulunmaktadır. Şöminenin üzerinde duvar dışarıya doğru 5 cm'lik bir çıkma yapmaktadır. (Şekil B20-B21)

Mekanın arka bahçeye cephesi olan güney duvarında PZ01 ile aynı tipe sahip bir adet ahşap, çift kanatlı ve basık kemerli pencere (PZ06) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki pencerenin dış tarafında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. (Şekil B22-B23) Son müdahaleler sırasında bu duvar üzerinde bulunan ve Z09 balkonuna açılan kapı kapatılmıştır. Doğu ve güney duvarının birleştiği köşede duvar her iki yönden de 35 cm'lik çıkma yapmaktadır.

Batı duvarı güney yönünden 72 cm uzaklıkta 17 cm, kuzey duvarından 123 cm uzaklıkta 3 cm içeri girmektedir. Bu nişin içinde Z03 mekanı ile Z04 mekanını birbirine bağlayan sonradan açılmış 122 cm genişliğinde bir kapı boşluğu bulunmaktadır. (Şekil B24)

1973 onarımları sırasında döşemeler, 5x35 cm boyutlarında ahşap parke ile kaplanmıştır. Mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvarda bulunan 4 cm'lik ahşap çıtalarla oluşturulmuş iç kısmı duvar kağıdı kaplı panolar son müdahaleler sırasında kaldırılmıştır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

Z04 Mekanı (Oda)

Arka bahçeye cephesi olan Z04 mekanı, Z03 mekanının hemen batısında yer alır ve yaklaşık 28m²'dir. Döşeme kotu +0.00 m olan mekanın tavan yüksekliği 362 cm'dir. Tavan ve duvar bileşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Salon olarak kullanılan mekana kuzey duvarında yer alan 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap kapıdan (KZ04) girilmektedir. (Şekil B25)

Doğu duvarı kuzey yönünden 132 cm uzaklıkta 3 cm, güney duvarından 81 cm uzaklıkta 19 cm içeri girmektedir. Bu nişin içinde Z04 mekanı ile Z03 mekanını birbirine bağlayan sonradan açılmış 122 cm genişliğinde bir kapı boşluğu bulunmaktadır. (Şekil B26)

Mekanın arka bahçeye cephesi olan güney duvarında bir adet ahşap, çift kanatlı ve basık kemerli pencere (PZ07) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki pencerenin dış tarafında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. Zemin kat Z01, Z02, Z03 ve Z04 mekanlarındaki bütün dış pencereler aynı tipe sahiptir. Güney duvarının batısındaki pencere sonradan kapatılmıştır. Güney duvarının merkezinde bulunan, 98x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ve camlı ahşap kapı (KZ05) Z04 mekanı ile Z09 balkonu arasındaki geçişi sağlamaktadır. Kapının dış tarafında ahşap kepenkler ve taş söve, iç tarafında ise 14 cm yükseklikte ahşap eşik bulunmaktadır. (Şekil B27)

Mekanın batı duvarı güney yönünden 79 cm uzaklıkta, 20 cm içeriye doğru girmektedir. Bu duvar üzerinde, kuzey duvarından 170 cm uzaklıkta, 190 cm genişliğinde ve 121 cm yüksekliğinde mermer bir şömine bulunmaktadır. (Şekil B28)

1973 onarımları sırasında döşemeler, 5x35 cm boyutlarında ahşap parke ile kaplanmıştır. Mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvarda bulunan 4 cm'lik ahşap çıtalarla oluşturulmuş iç kısmı duvar kağıdı kaplı panolar son müdahaleler sırasında kaldırılmıştır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

Z05 Mekanı (Giriş Holü)

Ana giriş kapısından ulaşılan Z05 giriş holü yaklaşık 33 m²'dir. Döşeme kotu +0.00 m olan mekanın tavan yüksekliği 362 cm'dir. Tavan ve duvar bileşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekana doğu duvarında yer alan, 136x307 cm boyutlarındaki çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapıdan (KZ06) girilmektedir. Giriş kapısının iki yanında 88x238 cm boyutlarında iki adet çift kanatlı, basık kemerli, ahşap pencere (PZ08-PZ09) bulunmaktadır. Pencereilerin dış taraflarında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç taraflarında ise mermer denizlik bulunmaktadır. (Şekil B30)

Mekanın kuzey ve güney duvarında yer alan 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı aynı tipteki ahşap kapılardan kuzey duvarında bulunan KZ01 kapısı Z01 mekanına, KZ02 kapısı Z02 mekanına, güney duvarında bulunan KZ03 kapısı Z03 mekanına ve KZ04 kapısı Z04 mekanına geçişi sağlamaktadır. (Şekil B31-B32)

Mekanın batı duvarında yer alan 78x270 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapı (KZ11) sabit bir kanat olup arkasında Z06 tuvalet mekanı bulunmaktadır. 1973 onarımları öncesinde tuvalete geçiş bu kapıdan sağlanırken, bu onarımlar sonrasında kapının arkasına duvar örülmüş ancak görünüşteki simetriyi bozmamak için kapı, sabit bir kanat olarak yerinde bırakılmıştır. Z06 tuvalet mekanına giriş sonradan açılan yeni bir kapı ile sağlanmıştır. (Şekil B33-34) Aynı duvarda yer alan 78x270 cm boyutlarındaki tek kanatlı demir kapı (KZ12) ile asansöre girilmektedir. 1973 onarımları sırasında yapılan asansörün bulunduğu mekan, daha önceleri portmanto odası olarak kullanılmaktaydı. 1973'ten önce tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve ahşap olan kapı, asansör yapıldıktan sonra aynı profillere ve görünüşe sahip demir bir kapı ile değiştirilmiştir. (Şekil B35-36)

Batı duvarı üzerinde, asansör kapısının hemen kuzeyinde, güney duvarından 138 cm uzaklıkta birinci kata çıkan ahşap merdiven basamakları ve ahşap korkuluk görülmektedir. Basamakların kuzeyinde ise ahşap bir basamakla inilen Z07 geçiş mekanı bulunmaktadır.

Döşeme kaplaması 5 cm'lik ahşap kaplama olan mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvarda bulunan 4 cm'lik ahşap çıtalarla oluşturulmuş iç kısmı duvar kağıdı kaplı panolar son müdahaleler sırasında kaldırılmıştır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

Z06 Mekanı (WC)

Giriş holünden bir basamakla inilen Z07 geçiş mekanından girilen Z06 mekanı yaklaşık 2 m²'dir. Döşeme kotu -0.15 m olan mekanın tavan yüksekliği 385 cm'dir.

Tuvalete güney duvarında yer alan 80x196 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap bir kapı (KZ07) ile girilmektedir. Mekanın özgün girişi Z05 giriş holünden tuvalete açılan KZ11 kapısıdır. Ancak bu kapı 1973 onarımlarında kapatılmıştır. (Şekil B37) Misafir tuvaleti olarak kullanılan mekanın KZ07 kapısı sonradan açılmıştır. (Şekil B38)

Mekanın batı duvarında yerden 260 cm yükseklikte 42x72 cm boyutlarında ahşap vasistas bir pencere bulunmaktadır. (Şekil B39)

Döşeme kaplaması 5x5 cm boyutlarında seramik olan mekanın duvarları, 230 cm yüksekliğine kadar 10x10 boyutlarında seramikle kaplıdır, geri kalan duvar yüzeyleri sıva üzeri boyadır.

Z07 Mekanı

Z06 tuvalet mekanı ve M1 ahşap merdivenin arasında bulunan ve Z05 giriş holünden 17 cm yüksekliğinde ahşap bir basamakla inilen Z07 mekanı yaklaşık 4 m² 'dir. Döşeme kotu -0.17 olan mekanın, tavan yüksekliği 379 cm'dir. Tavanda 4 cm genişliğinde ahşap çitalardan oluşan dikdörtgen bir çerçeve görülmektedir.

Mekanın kuzey duvarında yer alan 80x196 cm boyutlarındaki sonradan açılmış, tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapı (KZ07) Z06 mekanına geçişi sağlamaktadır.

Batı duvarında yer alan ve KZ07 ile aynı tipe sahip olan 78x207 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapı (KZ08) ile Z08 servis mekanına geçilmektedir. Z07 mekanı, Z05 giriş holü ile Z08 servis mekanı arasında bir geçiş niteliği taşımaktadır. (Şekil B40-B41)

Mekanın güney yönünde birinci kata çıkan ahşap merdiven basamakları ve korkulukları bulunmaktadır.

Döşeme kaplaması 5 cm'lik ahşap kaplama olan mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvarda bulunan 4 cm'lik ahşap çitalarla oluşturulmuş iç kısmı duvar kağıdı kaplı panolar son müdahaleler sırasında kaldırılmıştır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

Z08 Mekanı

Z08 mekanı yapının batı duvarında yer almaktadır ve yaklaşık 7,5 m²'dir. Döşeme kotu -0.19 m olan mekanın tavan yüksekliği 208 cm'dir.

Mekana doğu yönünde bulunan Z07 mekanından 80x196 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap bir kapıdan (KZ08) girilmektedir. KZ08 kapısının güneyinde bulunan 77x200 cm boyutlarındaki tek kanatlı bir demir kapı ile bodrum kata inen mozaik basamaklara ulaşılır. (Şekil B42) Burada bulunan tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapı 1973 onarımları sırasında demir bir kapı ile değiştirilmiştir.

Mekanın batı duvarı üzerinde, 85 cm yükseklikte güney duvarından kuzey duvarına kadar uzanan, 20x20 seramik kaplı bir tezgah bulunmaktadır. (Şekil B43)

Mekanın kuzey duvarında bulunan, Z02 yemek odası ile geçişi sağlayan tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapı ise 1973 onarımları sırasında bu odanın kütüphane olarak kullanılmaya başlanması nedeniyle kapatılmıştır. Şengör ailesi ile yapılan görüşmelerde mekanın güney duvarında bodrum katındaki mutfaktan gelen bir montşarj olduğu söylenmiştir. Böylece mutfaktan gelen yemekler, montşarjla servis mekanına ulaşır, bu mekandaki kapıdan doğru da yemek odasına ulaşıyordu.

Döşeme kaplaması 10x10 boyutlarında seramik olan mekanın duvarları, tezgah yüksekliğine kadar boya, tezgah kotundan itibaren ise 20x20 boyutlarında seramiktir.

Z09 Mekanı (Balkon)

Z03 ve Z04 mekanlarının güneyinde bulunan ve arka bahçeye bakan Z09 mekanı yaklaşık 37 m²'lik bir balkondur. Döşeme kotu +0.08 m'dir.

Mekana kuzey yönünde bulunan 98x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ve camlı ahşap kapı (KZ05) ile Z04 mekanından girilmektedir. (Şekil B44) Kapının dış tarafında ahşap kepenkler ve taş söve, iç tarafında ise 14 cm yükseklikte ahşap eşik bulunmaktadır.

Mekanın kuzey yönünde Z04 ve Z03 mekanlarına bakan çift kanatlı, basık kemerli, 98x238 cm boyutlarında ahşap birer pencere (PZ07-PZ06) bulunmaktadır. Bu pencerelerin dış taraflarında ahşap kepenkler, mermer denizlikler ve taş söveler, iç taraflarında ise mermer denizlikler bulunmaktadır. Kuzey duvarının en batısı ve en

doğusundaki ahşap pencereler ile, balkona Z03 mekanından geçişi sağlayan bir ahşap kapı son müdahaleler sırasında kapatılmıştır. (Şekil B45)

Mekanın batı yönünde, komşu binanın duvarı ve 185 cm yükseklikte basık kemerli bir niş (Şekil B46) , güney ve doğu yönünde ise 93 cm yüksekliğinde demir korkuluk bulunmaktadır. Demir korkuluklar son müdahaleler sırasında değiştirilmiştir.

Mekanın döşeme kaplaması 30x30 cm boyutlarında seramik kaplamadır.

3.4.2. +2.03 Kotu Planı

Zemin kat Z05 giriş holünün batı duvarından başlayıp, birinci kata çıkan iki kollu, ahşap korkuluklu ve ahşap basamaklı merdivenin (Şekil B47) güneydeki kolundan +2.03 kotundaki ara kat sahanlığına çıkılmaktadır. (Şekil B48) 18.5 cm rıhtlı 11 basamak çıkılarak ulaşılan sahanlığın güney yönünde A01 depo mekanı, kuzey yönünde ise 109A aydınlık bacasına bakan bir ahşap pencere bulunmaktadır. (Şekil C5)

A01 Mekanı (Depo)

M1 merdiveni sahanlığının (A02) güney duvarından, 24 cm yükseklikteki ahşap bir basamakla çıkılan A01 mekanı yaklaşık 2 m²'dir. Döşeme kotu +2.27 m olan mekanın tavan yüksekliği 200 cm'dir.

Mekana kuzey duvarı üzerindeki 80x196 cm boyutlarındaki KZ07 ve KZ08 ile aynı tipolojiye sahip tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap bir kapıdan (KA01) girilmektedir. (Şekil B49-B50) Döşemesi 10x10 cm boyutlarında terrazzo ile kaplanmış olan mekanın, duvarları 15x15 cm boyutlarında seramik ile kaplıdır. Su an depo olarak kullanılan mekan, 1973 yılından önce portmanto olarak kullanılmaktaymış.²

² Günseli Güler Şengör'ün kuzeni olan Neyire Çağlayan ile yapılan kişisel görüşmede, Aznavurların zemin katındaki asansör mekanını misafir portmantosu, A01 mekanını ise kendi portmantoları olarak kullandıkları öğrenilmiştir.

A02 Mekanı (Sahanlık)

Zemin kattan birinci kata çıkan iki kollu ahşap M1 merdivenin güney kolundan 11 basamakla çıkılan A02 sahanlık mekanı, yaklaşık 4m²'dir. Döşeme kotu +2.03 m olan mekanın tavan yüksekliği 550 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekanın güney duvarı üzerindeki 80x196 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap bir kapı (KA01) ile A01 depo mekanına girilmektedir. Batı duvarı üzerinde +2.55 kotundan başlayıp, +3.62 kotunda biten, 184 cm genişliğinde, 14.5 cm derinliğinde bir niş bulunmaktadır. (Şekil B51) Kuzey duvarı üzerinde 109A aydınlık bacasına bakan, çift kanatlı, kemerli, renkli camlı, ahşap bir pencere (P115) yer almaktadır. 93x316 cm boyutlarındaki ahşap pencerenin iç ve dış tarafında mermer denizlikleri bulunmaktadır. (Şekil B52)

Döşemeler, 5x25 cm boyutlarında ahşap parke ile kaplanmıştır. Mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvarda bulunan 4 cm'lik ahşap çıtalarla oluşturulmuş iç kısmı duvar kağıdı kaplı panolar son müdahaleler sırasında kaldırılmıştır. Duvar eteklerinde 12 cm yüksekliğinde pahlı ahşap süpürgelik bulunmaktadır. (Şekil B53)

3.4.3. Birinci Kat Planı

+4.00 m kotunda olan birinci kata, +0.00 m kotlu zemin kattan çift kollu ahşap basamaklı ve korkuluklu M1 merdiveni (Şekil B54) ile 18.5 cm rıhtlı 21 basamak çıkılarak ulaşılmaktadır. Basamaklarının bitimindeki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap bir kapı ile orta hole (107) girilmektedir. Bu kapının güneyinde demir bir kapı ile girilen asansör, kuzeyinde ise bir basamakla çıkılan tuvalet mekanı (108) bulunmaktadır. Zemin kattaki simetrik plan şeması bu katta sonradan yapılan bölücü duvarlar nedeniyle tam olarak hissedilememektedir. (Şekil C7) Orta holün kuzeyinde iki mekan (101 ve 102) bulunmaktadır. Kuzey cephesinde bu iki mekandan da ulaşılabilen İstanbul Caddesi'ne bakan bir balkon (110) konumlanmaktadır. 102 mekanının içinden tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap sonradan açılmış bir kapıyla tuvalet mekanına girilmektedir. Orta holün güneyindeki 105 mekanından arka bahçeye bakan bir balkona (111) ulaşılmaktadır. 105 mekanının içinde bir basamakla çıkılan bir depo (106) bulunmaktadır. Mekanın doğu duvarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapılardan kuzeydeki ile 104 mekanına, güneydeki ile de 103 banyo mekanına

girilmektedir. Banyodaki ahşap bir kapı ile de arka bahçeye bakan balkona (111) geçiş yapılabilmektedir.

101 Mekanı (Oda)

İstanbul Caddesi'ne cephesi olan 101 mekanı birinci kata çıkan M1 merdivenlerinin (Şekil B55-56) kuzeyinde yer almaktadır ve yaklaşık 18 m²'dir. Yatak odası olarak kullanılan mekanın döşeme kotu +4.00 m, tavan yüksekliği 424 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekana güney duvarı üzerindeki 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapıdan (K102) girilmektedir. (Şekil B57-B58) Güney duvarının üzerindeki 6 cm'lik çıkma doğu yönünden 228 cm uzaklıkta başlamaktadır. Odanın batı duvarı güney yönünden 124 cm uzaklıkta 4 cm içeri girip, 444 cm uzaklıkta 20 cm dışarı taşarak bir niş oluşturmaktadır.

Mekanın İstanbul Caddesi'ne cephesi olan kuzey duvarında bir adet, doğu duvarında ise iki adet çift kanatlı, basık kemerli ahşap pencereler (P101-P102-P103) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki ahşap pencerelerin dış taraflarında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç taraflarında ise mermer denizlik bulunmaktadır. (Şekil B59) Kuzey duvarı üzerinde ayrıca 98x318 cm boyutlarında çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ve camlı ahşap bir kapı (K101) bulunmaktadır. Dış tarafında ahşap kepenkler ve taş söve, iç tarafında ise 14 cm yükseklikte mermer eşik bulunan ahşap kapı, 110 balkon mekanına geçişi sağlamaktadır. (Şekil B60-B61-B62) Kuzey ve doğu duvarının birleştiği köşede duvar, her iki yönden de 24 cm'lik çıkma yapmaktadır. Her iki duvarda devam eden, yerden 347 cm yükseklikte başlayan, 22 cm yükseklikte ve 6 cm derinlikte düz bir silme görülmektedir. Bu silme son müdahaleler sırasında güçlendirme için bu kottan geçirilen elemanları kapatmak için oluşturulmuştur.

Döşeme kaplaması 25 cm'lik ahşap kaplama olan mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvar eteklerinde 12 cm yükseklikte düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

102 Mekanı (Oda)

İstanbul Caddesi'ne cephesi olan 102 mekanı, 101 mekanının hemen batısında yer almaktadır ve yaklaşık 23m²'dir. Yatak odası olarak kullanılan mekanın döşeme

kotu +4.00 m, tavan yüksekliği 424 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi d6nmektedir.

Mekana g6ney duvarı 6zerindeki 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, d6z atkılı, tablalı ahşap kapıdan (K104) girilmektedir. (şekil B63-B64) G6ney duvarının 6zerindeki 116 cm'lik çıkma doğu y6n6nden 224 cm uzaklıkta başlamaktadır. Bu ıkma 118 cm boyunca devam ettikten sonra, tekrar 103 cm'lik bir çıkma yaparak, sonradan genişletilen tuvalet mekanının (109) duvarını oluşturmaktadır. Bu duvar 6zerindeki 73x212 cm boyutlarındaki tek kanatlı, d6z atkılı, tablalı ahşap kapı (K105) 109 tuvalet mekanına açılmaktadır. (şekil B65)

Batı ve kuzey duvarının birleştiği k6şede duvar, batı y6n6nden 19 cm, kuzey y6n6nden ise 65 cm dışarı taşarak bir çıkma oluşturmaktadır. (şekil B66)

Mekanın İstanbul Caddesi'ne cephesi olan kuzey duvarında çift kanatlı, basık kemerli, ahşap iki adet pencere (P104-P105) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki pencerelerin dış tarafında ahşap kepenkler, mermer denizlikler ve taş s6veler, i taraflarında ise mermer denizlikler bulunmaktadır. Kuzey duvarı 6zerinde bulunan 98x318 cm boyutlarındaki çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ve camlı ahşap kapı (K103) ile 110 balkon mekanına geçilmektedir. Ahşap kapının dış tarafında ahşap kepenkler ve taş s6ve, i tarafında ise 14 cm y6kseklikte mermer eşik bulunmaktadır. (şekil B67-B68) Bu duvarda yerden 347 cm y6kseklikte başlayan, 22 cm y6kseklikte ve 6 cm derinlikte d6z bir silme g6r6lmektedir. Bu silme son m6dahaleler sırasında g6lendirme için bu kottan geçirilen elemanları kapatmak için oluşturulmuştur.

Odanın doğu duvarı kuzey y6n6nden 75 cm uzaklıkta 18 cm içeri girip, 383 cm uzaklıkta 4 cm dışarı taşarak bir niş oluşturmaktadır. (şekil B69)

Batı duvarından 192 cm uzaklıkta kuzey duvarından başlayıp g6ney duvarına devam eden tek bir basamakla +4.19 m kotuna çıkılır. 1973 onarımları sırasında, 109 tuvalet mekanı genişletilip, tuvalete 102 mekanından da bir giriş verildiği için odanın bu b6l6m6nde d6şeme y6kseltilmiştir.

D6şeme kaplaması, kotu +4.00 m olan b6l6mde 25 cm'lik ahşap kaplama, kotu +4.19 m olan b6l6mde 8 cm'lik ahşap kaplamadır. Mekanın duvarları sıva 6zeri boyadır. Duvar eteklerinde 12 cm y6kseklikte d6z ahşap s6p6rgelik bulunmaktadır.

103 Mekanı (Banyo)

Arka bahçeye cephesi olan 103 banyo mekanı yaklaşık 12 m²'dir. Döşeme kotu +4.12 m olan mekana, 105 mekanından 12 cm yükseklikteki bir basamakla çıkılmaktadır. Tavan yüksekliği 407 cm'dir.

Mekana batı duvarında yer alan 78x232 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapıdan (K103) girilmektedir. (Şekil B70-B71) Batı duvarı, kuzey yönünden 249 cm uzaklıkta 19 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Arka bahçeye bakan güney duvarı üzerinde bulunan 98x285 cm boyutlarındaki çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ve camlı ahşap kapı (K107), 111 balkon mekanına geçişi sağlamaktadır. Ahşap kapının dış tarafında ahşap kepenkler ve taş söve bulunmaktadır. Güney duvarı yerden 300 cm yükseklikte dışarıya doğru 37 cm'lik bir çıkma yapmaktadır. (Şekil B72)

Mekanın güney ve doğu duvarında bulunan iki adet pencere sonradan kapatılmıştır. Dış cepheden bakıldığında hala mevcut olan ahşap kepenkler nedeniyle pencerelerin kapatıldığı algılanamamaktadır. Bu pencerelerden doğu duvarında olanı 1973 yılında yapılan onarımlardan önce kapatılmıştır ancak güney duvarındaki pencere son müdahaleler sırasında kapatılmıştır. Doğü duvarı üzerinde kapatılan pencerenin yerinde bir adet niş bulunmaktadır. Güney duvarından 52 cm uzaklıkta başlayan 119 cm genişliğindeki ve 30 cm derinliğindeki niş +6.30 m kotunda bitmektedir. (Şekil B73)

Döşemeleri 30x30 cm boyutlarında seramik ile kaplanmıştır. Mekanın duvarlar 230 cm yüksekliğe kadar 20x25 cm boyutlarında seramik ile kaplanmıştır, geri kalan duvar yüzeyleri sıva üzeri boyadır.

104 Mekanı (Oda)

104 mekanı birinci kata çıkan M1 merdivenlerinin güneyinde yer almaktadır ve yaklaşık 8m²'dir. 105 mekanının hemen doğusunda bulunan ve giyinme odası olarak kullanılan mekanın döşeme kotu +4.00 m, tavan yüksekliği 423 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekana batı duvarı üzerindeki K106 ile aynı tipe sahip, 78x232 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapı (K108) ile 105 mekanından girilmektedir. (Şekil B75)

Kuzey duvarı, batı yönünden 153 cm uzaklıkta 3 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Mekanın doğu duvarında çift kanatlı, basık kemerli, ahşap bir pencere (P106) bulunmaktadır. 98x238 cm boyutlarındaki pencerenin dış tarafında ahşap kepenkler, mermer denizlik ve taş söve, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. (Şekil B76-B77) Odanın doğu ve kuzey duvarları yerden 347 cm yükseklikte dışarıya doğru 3 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Mekanın güney ve batı duvarlarının kesiştiği köşede 45x180 cm boyutlarında ahşap bir dolap bulunmaktadır. Dolap iki adet demirin üzerine oturtulmuştur. Dolabın üzerinde bulunan ahşap merdiven ile tavadan bulunan kapaktan doğru çatı arasına çıkılmaktadır. (Şekil B78)

Döşeme kaplaması 8 cm'lik ahşap kaplama olan mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvar eteklerinde 12 cm yükseklikte düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

Binayı Aznavurlar'ın kullandığı dönemde mekana kuzey duvarında bulunan çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap bir kapı ile 107 hol mekanından girilmekteyken, bu kapı sonradan kapatılmıştır. O dönemde tek bir mekan olan 103 ve 104 mekanları aralarına bir duvar örülüp, 105 yatak odasının giyinme odası ve banyosu olarak kullanılmıştır.

105 Mekanı (Oda)

Arka bahçeye cephesi olan 105 mekanı birinci kata çıkan M1 merdivenlerinin güneyinde yer almaktadır ve yaklaşık 28m²'dir. Döşeme kotu +4.00 m olan ve yatak odası olarak kullanılan mekanın tavan yüksekliği 415 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekana kuzey duvarında yer alan 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapıdan (K110) girilmektedir. Yine mekanın kuzey duvarında yer alan 78x243 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapıdan (K111) 22 cm yüksekliğinde bir basamakla 106 depo mekanına çıkılmaktadır. (Şekil B79)

Mekanın doğu duvarında yer alan K111 ile aynı tipe sahip, 78x243 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapılardan biri (K108) 105

104 mekanına, diğeri (K106) ise 103 mekanına geçişi sağlamaktadır. (Şekil B80-B81) Bu kapılar yapıyı Aznavurlar'ın kullandığı dönemde açılmıştır.

Mekanın arka bahçeye cephesi olan güney duvarında iki adet çift kanatlı, basık kemerli, ahşap pencere (P107-108) bulunmaktadır. 98x238cm boyutlarındaki pencerelerin dış taraflarında ahşap kepenkler, mermer denizlikler ve taş söveler, iç taraflarında ise mermer denizlikler bulunmaktadır. Bu duvarında yer alan 98x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ve camlı ahşap kapı (K109) ile 111 balkon mekanına geçiş sağlanmaktadır. Kapının dış tarafında ahşap kepenkler ve taş söve, iç tarafında ise 14 cm yükseklikte ahşap eşik bulunmaktadır. (Şekil B82-B83-B84)

Güney ve batı duvarının birleştiği köşede duvar, güney yönünden 69 cm, batı yönünden ise 20 cm dışarı taşarak bir çıkma oluşturmaktadır. Odanın batı duvarı, kuzey yönünden 177 cm uzaklıkta 183 cm genişlikte 14 cm'lik bir çıkma yapmaktadır. (Şekil B85)

Odanın güney, batı ve kuzey duvarları yerden 347 cm yükseklikte dışarıya doğru 5 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Döşeme kaplaması 6 cm'lik ahşap kaplama olan mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

106 Mekanı (Oda)

Depo olarak kullanılan 106 mekanı yaklaşık 1.5m²'dir. Döşeme kotu +4.22 m olan mekana, döşeme kotu +4.00 m olan 105 yatak odasından girilmektedir. Aznavurlar'ın kasa odası olarak kullandığı odanın duvarları, 1973 onarımlarında yapıya asansör eklenince, geri çekilmiş ve mekan iyice daralmıştır.

Mekana güney duvarında yer alan 78x243 cm boyutlarındaki tek kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap kapı (K111) ile 22 cm yüksekliğindeki bir basamak ile girilmektedir. (Şekil B86-B87)

Döşeme kaplaması 25x25 boyutlarında seramik kaplanmış olan mekanın duvarları sıva üzeri boyadır.

107 Mekanı (Hol)

Birinci kata, zemin kattan çift kollu ahşap M1 merdiveninin bitimindeki 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap bir kapı (K113) ile orta hole (107) girilmektedir. Mekan yaklaşık 33 m²'dir. Döşeme kotu +4.00 m olan mekanın tavan yüksekliği 415 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekanın batı duvarında, K113 ahşap kapısının hemen güneyinde 138x160 cm boyutlarında üç kanatlı, düz atkılı, ahşap bir pencere (P112) ve asansöre girişi sağlayan 78x270 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, demir kapı (K114) yer almaktadır. Ahşap basamaklarla holü ayıran K113 kapısı ve P112 penceresi 1973 onarımları sırasında yapılmıştır. Bu onarımlar öncesinde asansör nişi de dolap olarak kullanılmaktaymış. Yine batı duvarı üzerinde, hole giriş kapısının hemen kuzeyinde 78x270 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapı (K112) 108 tuvalet mekanına girişi sağlamaktadır. (Şekil B88-B89-B90)

Mekanın kuzey duvarında yer alan 122x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapılardan biri (K104) 102 mekanına, diğeri ise (K102) 101 mekanına geçişi sağlamaktadır. Kuzey duvarı üzerindeki iki kapı arasında 145 cm genişliğinde ve 140 cm yüksekliğindeki mermer şömine yer almaktadır. Kuzey duvarı şöminenin üstünde 12 cm dışarı çıkma yapmaktadır. (Şekil B91)

Mekanın güney duvarında yer alan çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapı (K110), 122x270 cm boyutlarındadır ve 105 mekanına girişi sağlamaktadır. (Şekil B92) Yapıdaki simetri anlayışının getirisi olarak K102 ahşap kapısının karşısında bulunan kapı, 103 ve 104 mekanlarının Aznavurlar'ın kullanıldığı dönemde 2 mekan haline getirilmesi ve bu nedenle odalara girişlerin 105 mekanından verilmesi sonucunda kapatılmıştır.

Mekanın doğu duvarında üç adet çift kanatlı, basık kemerli, ahşap pencere (P109-110-111) bulunmaktadır. 131x238 cm boyutlarındaki pencerelerin dış taraflarında ahşap kepenkler, mermer denizlikler ve taş söveler, iç taraflarında ise mermer denizlikler bulunmaktadır. (Şekil B93)

Odanın duvarları yerden 337 cm yükseklikte dışarıya doğru 5 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Döşeme kaplaması 6 cm'lik ahşap kaplama olan mekanın duvarları sıva üzeri boyadır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

108 Mekanı (WC)

Birinci kata çıkan M1 merdivenlerinin kuzeyinde yer alan 108 mekanı yaklaşık 3 m²'dir. Döşeme kotu +4.19 m olan mekana döşeme kotu +4.00 olan 107 holünden 19 cm yüksekliğindeki bir basamakla çıkılmaktadır.

Mekana doğu duvarı üzerindeki 78x270 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapı (K112) ile girilmektedir.

Mekanın batı duvarında yer alan 40x75 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, ahşap pencere (P113), 109-A mekanına yani aydınlık bacasına bakmaktadır. (Şekil B94)

Döşeme kaplaması 30x30 cm boyutlarında seramik kaplama olan mekanın duvarları 30x30 cm boyutlarında seramik kaplıdır.

1973 onarımlarında, Şengör Ailesi'nin iki çocuğuna ayrı tuvalet mekanı sağlamak istemesi nedeni ile 108 mekanı ikiye bölünmüş ve daralmıştır. Mekanın bölünmesi ile de daha önce mevcut olmayan P113 penceresinin açıldığı düşünülmektedir.

109 Mekanı (WC)

102 yatak odası mekanından girilen 109 mekanı yaklaşık 3.5 m²'dir. Döşeme kotu +4.19 m olan mekanın tavan yüksekliği 405 cm'dir.

Mekana kuzey duvarı üzerindeki 72x253 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapı (K105) ile girilmektedir.

Mekanın güney duvarında yer alan 40x75 cm boyutlarındaki kemerli, ahşap, vasistas pencere (P114), 109-A mekanına yani aydınlık bacasına bakmaktadır. (Şekil B95)

Döşeme kaplaması 30x30 cm boyutlarında seramik kaplama olan mekanın duvarları 230 cm yüksekliğe kadar 30x30 cm boyutlarında seramik kaplama, geri kalan duvar yüzeyleri sıva üzeri boyadır.

1973 onarımları öncesinde 108 ve 109 tuvaletleri tek bir mekan iken, 108 tuvalet mekanı bir duvarla bölünmüş, yeni oluşan 109 mekanı da 102 yatak odasına doğru 103 cm genişletilmiş ve böylece ikinci bir tuvalet mekanı elde edilmiştir.

109-A Mekanı (Aydınlık bacası)

108ve 109 mekanları ile A02 sahanlığının baktığı 109-A mekanı, yaklaşık 2 m²'dir.

Mekanın kuzey duvarında yer alan 40x75 cm boyutlarındaki ahşap pencere (P114), 109 wc mekanına, doğu duvarında yer alan 40x75 cm boyutlarındaki kemerli ahşap pencere (P113) 108 wc mekanına ve güney duvarında yer alan 93x316 cm boyutlarındaki kemerli pencere A02 sahanlık mekanına bakmaktadır.

110 Mekanı (Balkon)

İstanbul Caddesi'ne bakan 110 balkonu yaklaşık 6.5 m²'dir. Döşeme kotu +4.11 m olan mekana 101 ve 102 mekanlarından 98x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ve camlı, mermer eşikli ahşap kapılarla (K101-K103) girilmektedir.

Güney yönündeki duvarda 102 mekanıyla arasında 98x229 cm boyutlarında çift kanatlı, basık kemerli, ahşap bir pencere (P104) bulunmaktadır. Bu pencerenin 110 balkon mekanı tarafında ahşap kepenkleri görülmektedir. (Şekil B96-B97)

Mekanın batı, kuzey ve güney yönlerinde, etrafında 95 cm yüksekliğinde döküm korkuluk dönmektedir. (Şekil B98) Balkonu dört adet bezemeli taş konsol taşımaktadır. (Şekil B99)

Mekanın döşemesi 30x30 cm boyutlarında seramik kaplamadır.

111 Mekanı (Balkon)

Arka bahçeye bakan 111 balkonu yaklaşık 6 m²'dir. Döşeme kotu +4.12 m olan mekana 103 ve 105 mekanlarından 98x270 cm boyutlarındaki çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ve camlı, ahşap kapılarla (K107-K109) girilmektedir.

Kuzey yönündeki duvarda 105 mekanıyla arasında 98x229 cm boyutlarında çift kanatlı, basık kemerli, ahşap bir pencere (P107) bulunmaktadır. Bu pencerenin 111 balkon mekanı tarafında ahşap kepenkleri görülmektedir. (Şekil B100)

Mekanın etrafı 93 cm yüksekliğinde demir korkulukla çevrilmiştir. Bu korkuluklar 2006-2007 yıllarında yapılan son müdahalelerde değiştirilmiştir. Balkonu dört adet demir konsol taşımaktadır. (Şekil B101)

Mekanın döşemesi 30x30 cm boyutlarında seramik kaplamadır.

3.4.4. Bodrum Kat Planı

-2.98 m kotunda olan bodrum katına, +0.00 kotlu zemin katından yerinde dökme mozaik basamaklı M2 merdiveni ile 18.5 cm rıhtlı 16 basamak inilerek ulaşılmaktadır. Merdivenler B06 hol mekanına açılır. (Şekil B102) Bodrum kat planı, orta holün (B06) doğu-batı ekseninin iki yanında yer alan ve az çok simetrik bir düzenlemeye sahip mekanlardan oluşmaktadır. (Şekil C9) Orta holü kuzeyde ve güneyde sınırlayan duvarların önünde iki adet kuyu görülmektedir. Batı duvarındaki merdivenlerin güneyindeki demir kapı asansöre, kuzeyindeki tek kanatlı ahşap kapı ise orta holün devamı niteliğindeki bir ara hole (B09) açılır. Orta holden tek basamakla çıkılan bu hol batıda B10 mekanıyla sonlanır. Orta holün batı duvarının en kuzeyindeki kapı da B08 depo mekanına açılır. B06 holünün doğu duvarında bulunan çift kanatlı ahşap kapı ile mermer giriş merdivenlerinin altındaki B07 kiler mekanına ulaşılır. Orta holün kuzeyindeki İstanbul Caddesi'ne bakan iki mekandan, B01 mekanına mermer bir basamak ve çift kanatlı ahşap bir kapı ile, B02 mekanına ise çift kanatlı demir bir kapı ile girilmektedir. Orta holün güneyindeki iki mekandan doğuda olanı, simetrik düzeni bozacak şekilde sonradan bir ara duvarla bölünmüştür. Bölünen mekanlardan B04 tuvalet mekanına orta holden mermer bir basamakla çıkılmaktadır, B03 mekanına ise, orta holden bir basamakla çıkılan B05 mutfak mekanının içinden geçilmektedir. B05 mekanından ahşap bir kapıyla çıkılan B11 mekanı arka bahçeye bakmaktadır. Pvc bir kapı ile bu mekandan arka bahçeye çıkılmaktadır. B11 mekanının batısında kazan dairesi (B12) bulunmaktadır. B11 ve B12 mekanları sonradan kapatılıp oda haline çevrilmiştir. Bodrum katı, binanın hizmetlilerinin kullandığı bölümünü oluşturmaktadır.

B01 Mekanı (Oda)

İstanbul Caddesi'ne cephesi olan ve hizmetli odası olarak kullanılan B01 mekanı orta holün kuzeyinde yer almaktadır ve yaklaşık 18 m²'dir. Döşeme kotu -2.88 m olan mekanın, tavan yüksekliği 254 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekana güney duvarında bulunan 118x224 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap bir kapı (KB01) ile B06 mekanından, 10 cm yükseklikteki mermer bir basamak çıkılarak girilmektedir. (Şekil B103)

Odanın batı duvarında, güney duvarından 186 cm uzaklıkta, 130 cm genişliğinde, 18 cm derinliğinde basık kemerli bir niş bulunmaktadır. B01 ve B02 mekanları arasındaki duvarda yeralan bu niş, iki oda arasında bir kapı bulunduğunu düşündürmektedir. Fakat bu düşünceye ait bir iz veya bilgi elde edilememiştir. (Şekil B104) Batı ve kuzey duvarının birleştiği köşede duvar, batı yönünden 21 cm, kuzey yönünden ise 68 cm dışarı taşarak bir çıkma oluşturmaktadır.

Mekanın İstanbul Caddesi'ne cephesi olan kuzey duvarında çift kanatlı, basık kemerli, ahşap bir pencere (PB01) bulunmaktadır. 93x142 cm boyutlarındaki pencerenin dış tarafında demir parmaklık ve taş söve, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. (Şekil B105) İstanbul Caddesi'nin kotu yükseltildiği için bu pencere yol kotunun altında kalmıştır. Kuzey duvarı, batı yönünden 209 cm uzaklıkta, 20 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Mekanın kuzey ve doğu duvarlarında kapatılmış iki pencere bulunmaktadır. Pencereler dışarıdan bakıldığında yerlerinde mevcuttur fakat arkalarına duvar örülmüştür.

Doğu duvarında ise 123 cm genişliğinde, 135 cm yüksekliğinde ve 30 cm derinliğinde basık kemerli bir nişin içerisinde mermer bir tezgah bulunmaktadır. Bu nişin üst katlarda aynı hizada bulunan pencerelerin oluşturduğu simetriyi bozmamak adına bırakıldığı düşünülmektedir. (Şekil B106) Doğu duvarı aynı zamanda güney yönünden 379 cm uzaklıkta, 22 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Mekanın döşeme kaplaması 8 cm'lik ahşap kaplama, duvarları ise sıva üzeri boyadır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz ahşap süpürgelik bulunmaktadır.

B02 Mekanı (Oda)

İstanbul Caddesi'ne cephesi olan ve hizmetli odası olarak kullanılan B02 mekanı, B01 mekanının batısında yer alır ve yaklaşık 26 m²'dir. Döşeme kotu -3.01 m olan mekana, B06 mekanından 122x230 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı demir bir kapı (KB02) ile girilir. (Şekil B107) Tavan yüksekliği 265 cm'dir. Tavanda iki adet elik I profil görülmektedir. Bu profiller son onarım çalışmaları kapsamında yerleştirilmiştir.

Batı ve kuzey duvarının birleştiği köşede duvar, batı yönünden 21 cm, kuzey yönünden ise 50 cm dışarı taşarak bir çıkma oluşturmaktadır. (Şekil B108)

Mekanın İstanbul Caddesi'ne cephesi olan kuzey duvarında çift kanatlı, basık kemerli, ahşap iki adet pencere bulunmaktadır. 93x142 cm boyutlarındaki pencerelerin (PB02-PB03) dış taraflarında demir parmaklık ve taş söveler, iç taraflarında ise mermer denizlikler bulunmaktadır. (Şekil B109-B110) Bu duvarın en batısındaki pencere son müdahalelerde kapatılmıştır.

B02 odasının doğu duvarı, güney yönünden 436 cm uzaklıkta, 28 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Mekanın döşeme kaplaması 20x20 cm boyutlarında terrazzo, duvarları ise sıva üzeri boyadır.

Şengör Ailesi, 1973 yılındaki onarımlarda bu odayı kazan dairesine çevirmiş ve son onarımlara kadar kazan dairesi olarak kullanmıştır.

B03 Mekanı (Çamaşır Odası)

Arka bahçeye cephesi olan B03 çamaşır odası, orta holün güneyinde yer alır ve yaklaşık 10 m²'dir. Döşeme kotu -2.83 m olan mekana B05 mutfaktan, B03 mekanının batı duvarındaki 118x200 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap kapı (KB03) ile girilir. (Şekil B111) Tavan yüksekliği 242 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekanın batı duvarı, kuzey yönünden 263 cm uzaklıkta, 27 cm'lik bir çıkma yapmaktadır. Kuzey duvarında, yerden 176 cm yükseklikte, B04 tuvalet mekanı ile arasında 66x268 cm boyutlarında ahşap bir bant pencere (PB04) bulunmaktadır. (Şekil B112)

Mekanın doğu ve güney duvarlarında sonradan kapatılmış birer pencere bulunmaktadır. Bu pencereler ve demir parmaklıkları örülen duvarın arkasında kaldıkları için, dış cepheden kapatıldıkları algılanamamaktadır. Doğru duvarı, kuzey yönünden 209 cm uzaklıkta, 20 cm'lik bir çıkma yapmaktadır. (Şekil B113)

Mekanın güney duvarında, sonradan kapatılmış B11 mekanı ile arasında 93x142 cm boyutlarında çift kanatlı, basık kemerli, ahşap bir pencere (PB05) bulunmaktadır. Bu pencerenin dış tarafında mermer denizlik ve demir korkuluklar, iç tarafında ise mermer denizlik bulunmaktadır. (Şekil B114)

Mekanın döşeme kaplaması 33x33 cm boyutlarında, duvarları ise 20x20 cm boyutlarında seramik kaplamadır.

B04 Mekanı (WC)

B04 tuvalet mekanı, B03 çamaşır odasının hemen kuzeyinde yer almaktadır ve yaklaşık 5 m²'dir. Döşeme kotu -2.87 m, tavan yüksekliği 246 cm'dir.

Mekana kuzey duvarı üzerindeki, 80x209 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap kapı (KB04) ile, B06 mekanından 11 cm yükseklikteki bir mermer basamakla girilmektedir.

Mekanın doğu duvarında B01 odasındaki nişin simetriği olarak 112x159 cm boyutlarında ve 159 cm yüksekliğinde bir niş ve 30x41 cm boyutlarında ahşap, dışarıdan demir parmaklıklı bir pencere (PB06) bulunmaktadır. (Şekil B115)

Güney duvarında, B03 mekanı ile arasında, yerden 176 cm yükseklikte 268x66 cm boyutlarında ahşap bir bant pencere (PB04) bulunmaktadır. (Şekil B116)

Mekanın döşeme kaplaması 30x30 cm boyutlarında, duvarları ise 20x25 cm boyutlarında seramik kaplamadır.

B05 Mekanı (Mutfak)

Orta holün güneyindeki B05 mutfak mekanı yaklaşık 25 m²'dir. Döşeme kotu -2.81 m, tavan yüksekliği 247 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekana kuzey duvarı üzerindeki 110x202 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap kapı (KB06) ile B06 mekanından, 17 cm yükseklikteki bir basamakla girilmektedir. (Şekil B118)

Mekanın doğu duvarında bulunan 118x198 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, ahşap kapı (KB03) ile B03 çamaşır odasına (Şekil B119) ve güney duvarında bulunan 97x178 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, mermer eşikli ahşap kapı (KB05) ile B11 mekanına girilebilmektedir. (Şekil B120) Doğu duvarı, kuzey yönünden 434 cm uzaklıkta 18 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Mekanın güney duvarında sonradan kapatılmış bir pencere vardır. Güney duvarı üzerinde ayrıca 98x138 cm boyutlarında çift kanatlı, basık kemerli, mermer

denizlikli, B11 mekanında demir parmaklıkları olan ahşap bir pencere (PB07) bulunmaktadır. Güney duvarı, doğu yönünden 366 cm uzaklıkta, 20 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Mekanın batı duvarı üzerinde yerden 90 cm yükseklikte, 100 cm genişliğinde, 52 cm derinliğinde ve 128 cm yüksekliğinde bir niş vardır. (Şekil B121) Batı duvarı, kuzey yönünden 424 cm uzaklıkta, 22 cm'lik bir çıkma yapmaktadır.

Mekanın döşeme kaplaması 20x20 cm boyutlarında terrazzo, duvarları ise 20x20 cm boyutlarında seramik kaplamadır. Bu terrazzolar son onarım çalışmaları sırasında döşenmiştir.

Mutfak olarak kullanılan mekanın kuzey duvarında 1973 yılı onarımları öncesinde zemin kattaki Z08 servis mekanına ulaşan bir montşarj olduğu bilinmektedir.

B06 Mekanı (Hol)

Zemin katından bodrum kata inen mozaik merdivenin açıldığı B06 hol mekanı yaklaşık 33 m²'dir. Döşeme kotu -2.98 m olan mekanın tavan yüksekliği 265 cm'dir. Tavan ve duvar birleşiminde 12.5 cm yüksekliğinde profilli alçı koltukaltı silmesi dönmektedir.

Mekandan kuzey duvarında bulunan 118x224 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, ahşap kapıyla (KB01) B01 mekanına, 122x230 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı demir kapıyla (KB02) B02 mekanına girilmektedir. (Şekil B122)

Güney duvarında bulunan 80x209 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, ahşap kapıyla (KB04) B04 mekanına, 110x202 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, ahşap kapıyla (KB06) B05 mekanına ulaşılmaktadır. (Şekil B123) Güney duvarında bulunan KB04 kapısının mermer eşiği duvardan 39 cm dışarı çıkıp doğu duvarından kuyuya kadar 230 cm'lik bir basamak oluşturmuştur.

Doğu duvarında bulunan 137x202 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, ahşap kapı (KB07) B07 mekanına girişi sağlamaktadır. (Şekil B124) Mekanın doğu duvarı üzerinde KB07 kapısının kuzeyinde 153 cm genişliğindeki nişin içerisinde ahşap pencere gerisinde bir elektrik panosu, güneyinde 154 cm genişliğinde 114 cm yükseklikte ahşap bir dolap bulunmaktadır.

Batı duvarında bulunan 80x205 boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, mermer eşikli ahşap kapıyla (KB08) 15 cm yükseklikteki B08 mekanına, 80x201 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, mermer eşikli ahşap kapıyla (KB09) 20 cm yükseklikteki B09 mekanına, 71x202 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı demir kapıyla ise asansöre giriş vardır. (Şekil B125) 1973 onarımları öncesinde asansör yapılmadan önce buradaki niş mutfakla ilişkili bir dolap olarak kullanılmaktaymış.

Kuzey ve güney duvarlarında kenarları mermerle 23 cm yükseltilmiş birer adet kuyu bulunmaktadır. Yeşilköy ve civarı yeraltı suyu açısından oldukça zengin bir yöre olduğu için Yeşilköy'de 1923'e yıllarına kadar su şebekesi yapılmamış ve her evin kendi kuyusu, gerekli su ihtiyacını karşılamıştır.

Mekanın döşemesi 20x20 cm boyutlarında terrazzo kaplama, duvarları ise sıva üzeri boyadır. Bu terrazzolar son onarım çalışmaları sırasında döşenmiştir.

B07 Mekanı (Kiler)

Yapının doğu cephesinde yer alan giriş merdivenlerinin altında bulunan B07 kiler mekanı yaklaşık 9m²'dir. Döşeme kotu -2.98m, tavan yüksekliği 245 cm olan mekana B06 mekanından 137x202 cm boyutlarında çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, ahşap bir kapı (KB07) ile girilir. (Şekil B126)

Mekanın batı duvarında KB07 kapısının kuzeyinde 136 cm genişliğinde üstü üste iki niş, güneyinde 145 cm genişliğinde üst üste üç dolap gözü bulunmaktadır.

Mekanın doğu duvarında 98x78 cm yüksekliğinde elips şeklinde üç adet çift kanatlı ahşap pencere (PB08-PB09-PB10) bulunmaktadır. Bu pencerelerin dışında demir parmaklıklar görülmektedir. Doğü duvarı üzerinde biri yerden 64 cm, diğeri 112 cm yükseklikte 588x10 cm boyutlarında iki adet tezgah vardır. (Şekil B127-B128)

Mekanın döşemesi 20x20 cm ve 10x10 cm boyutlarında terrazzo, duvarları 15x15 cm boyutlarında seramik kaplamadır.

B08 Mekanı (Depo)

B06 hol mekanının batısında yer alan B08 mekanı yaklaşık 2 m²'dir. Döşeme kotu

-2.83 m olan mekana doğu duvarı üzerinde bulunan 80x205 boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, mermer eşikli ahşap bir kapı (KB08) ile B06 mekanından 15 cm yükseklikteki bir basamakla girilmektedir. (Şekil B129)

Mekanın döşeme kaplaması 20x20 cm ve 10x10 cm boyutlarında terrazzo, duvarları ise 15x15 cm boyutlarında seramik kaplamadır.

B09 Mekanı

B06 hol mekanının batısında yer alan B09 mekanı yaklaşık 2.5 m²'dir. Döşeme kotu -2.78 m olan mekana 80x201 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, mermer eşikli ahşap kapı (KB09) ile B06 mekanından 20 cm yüksekliğindeki bir basamakla girilmektedir. (Şekil B130)

B06 hol mekanı ile B10 servis mekanı arasında bir geçiş niteliğindeki mekanın batı duvarı üzerinde bulunan 76x201 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı ahşap kapıdan KB10 mekanına geçilmektedir.

Mekanın döşemesi 20x10 cm boyutlarında, duvarları ise 15x15 cm boyutlarında seramik kaplamadır.

B10 Mekanı

B09 mekanının batısında yer alan B10 servis mekanı yaklaşık 10 m²'dir. Döşeme kotu -2.78 m olan mekanın tavan yüksekliği 238 cm'dir. Mekan 76x201 cm boyutlarındaki tek kanatlı, düz atkılı, tablalı ve camlı, ahşap kapı ile B09 mekanından girilmektedir. (Şekil B131-B132)

Mekanın döşemesi 20x10 cm boyutlarında seramik kaplama, duvarları ise sıva üzeri boyadır. Duvar eteklerinde 10 cm yüksekliğinde düz seramik süpürgelik bulunmaktadır.

B11 Mekanı (Oda)

Arka bahçeye bakan B11 mekanı yaklaşık 26 m²'dir. Döşeme kotu -2.75 m , tavan yüksekliği 241 cm olan mekana 102x181 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı,

tablalı ve camlı ahşap kapı (KB05) ile B05 mutfak mekanından çıkılmaktadır. (Şekil B133)

Batı duvarı üzerinde bulunan 95x216 cm boyutlarındaki açıklıktan B12 mekanına girilmektedir. (Şekil B134) Güney duvarı üzerinde bulunan 163x198 cm boyutlarındaki çift kanatlı, düz atkılı, pvc kapıdan arka bahçeye çıkılmaktadır.

Güney duvarı üzerinde 158x220 cm (PB16), 177x220 cm (PB15), 176x220 cm (PB14) boyutlarında üç adet tek kanatlı, düz atkılı, mermer denizlikli pvc pencere bulunmaktadır. Bu pencereler B11 mekanından arka bahçeye bakmaktadır.

Doğu duvarı üzerinde 177x165 cm (PB12), 156x165 cm (PB13) boyutlarında iki adet tek kanatlı, düz atkılı, mermer denizlikli pvc pencere bulunmaktadır. (Şekil B135)

Kuzey duvarında sonradan arkası örülerek kapatılmış fakat B11 mekanı tarafında pencere ve demir parmaklıkları görülen bir pencere vardır. Aynı duvar üzerinde 93x142 cm boyutlarında çift kanatlı, basık kemerli iki adet ahşap pencere (PB05-PB07) bulunmaktadır. Bu pencerelerde B11 mekanı tarafında demir parmaklıklar, iç taraflarında mermer eşikler görülmektedir.

Mekanın döşemesi 20x20 cm boyutlarında terrazzo kaplama, duvarları sıva üzeri boyadır. Bu terrazzolar son onarım çalışmaları sırasında döşenmiştir.

Bu mekan 1973 yılındaki onarımlar öncesinde Z09 balkonunun altında kolonlu açık bir bölüm iken, bu onarımlar sırasında kapatılmış ve yine hizmetlilerin kullanacağı bir mekan haline getirilmiştir. 1973 onarımlarında ahşap olan kapı ve pencereler, son onarım çalışmaları sırasında pvc olarak değiştirilmiştir. Son müdahalelerde bu mekanda bulunan iki adet kargir ayak da kesilmiştir.

B12 Mekanı (Kazan dairesi)

Arka bahçeye bakan ve B11 mekanının batısında yer alan B12 mekanı yaklaşık 7.5 m²'dir. Döşeme kotu -2.75 m, tavan yüksekliği 241 cm yüksekliğinde olan mekana doğu duvarı üzerinde bulunan 95x216 cm boyutlarındaki açıklıktan girilmektedir.

Güney duvarı üzerinde 187x165 cm boyutlarında mermer eşikli bir pvc pencere bulunmaktadır. (Şekil B136-B137)

Kuzey duvarında sonradan arkası örülerek kapatılmış fakat B11 mekanı tarafında pencere ve demir parmaklıkları görülen bir pencere vardır.

Mekanın döşemesi 20x20 cm boyutlarında terrazzo kaplama, duvarları sıva üzeri boyadır. Bu terrazzolar da son onarım çalışmaları sırasında döşenmiştir.

3.5. Cephe Özellikleri

Şengör Evi'nin ön cephesi İstanbul Caddesi'ne bakan kuzey cephesidir. Binanın ana girişi doğu cephesindendir. Güney cephesi (arka cephe) ise bahçeye bakmaktadır. Neoklasik üslupta biçimlendirilen dış cepheler, bodrum katı üzerine gelen zemin katı ve onun üzerindeki bir kattan oluşmaktadır. Kuzey cephesinde görülen küfeki taşından üzeri bezemeli saçak kornişleri ve konsollar, profilli kat silmeleri, söveler, sövelerin üzerindeki kemer taçları ve cephenin kenarlarında bulunan pilastrlara karşılık yapının diğer cepheleri daha yalındır. Yapının planında biçimsel olarak görülen simetri, cephelerde de algılanmaktadır.

Cephelerde kat geçişleri taş kat silmeleri ile belirginleştirilmiştir. Birinci katın taş saçak silmesinin 40 cm altında, zemin katın taş kat silmesinin ise 30 cm altında daha yalın birer taş silme daha bulunmaktadır. Saçak silmesinin üzerinde 50 cm yüksekliğinde parapet duvarı ve onun üzerinde kırma çatının marsilya kiremitleri ve bacalar görülmektedir.

Tuğla duvarlardan oluşan cephe yüzeyleri sıvalıdır. Yer yer sıvada yapılan yatay derzlerle cepheye taş görüntüsü verilmiştir.

Cephelerde görülen bütün pencere ve kapılar (bodrum katında sonradan kapatılan veranda bölümündekiler haricinde) ahşaptır. Zemin ve birinci katta aynı pencere tipolojisi görülmektedir. Bu katlardaki basık kemerli kapı ve pencere boşluklarının etrafı profilli taş sövelerle vurgulanmıştır, önlerinde ahşap kepenkleri ve mermer denizlikleri bulunmaktadır.

Son müdahaleler sırasında yapının özgün rengine sadık kalınmadan boyanan dış cepheler, binanın özgünlüğünü bozmuştur. (Şekil B138)

3.5.1. Kuzey Cephesi

Yapının ön cephesi olan kuzey cephesi İstanbul Caddesi'ne bakmaktadır. 46 kapı numaralı yapı yoldan 140 cm genişliğindeki kaldırım ile ayrılmıştır. Bu cephede yapı batı yönünde 44 kapı numaralı betonarme binaya, doğu yönünde ise yapının bahçe duvarı 48 kapı numaralı ahşap binaya bitişiktir. Yapının doğusundaki çift kanatlı

demir bir kapı ve iki basamak ile yapının bahçesine girilmektedir. Demir kapı ve yanında bulunan kesme taş duvar üzerindeki demir parmaklıklar son onarım çalışmaları sırasında değiştirilmiştir. Yükselen kaldırım kotu nedeni ile bodrum katındaki pencerelerin bir bölümü gömülmüştür. (Şekil B139-B140)

Kuzey cephesinde katlar, küfeki taşından profilli kat silmeleri ile ayrılmıştır. Zemin kat ve birinci kat arasındaki kat silmesinin 30 cm altında daha yalın profilli bir taş silme daha bulunmaktadır. Zemin ve birinci katlarda sıvalı olan cephenin iki yanında taş pilastrlar görülmektedir. (Şekil B141-B142) Yalnızca zemin katında, kat silmeleri arasında kalan bölümde, sıvada yapılan yatay derzlerle cepheye taş görüntüsü verilmiştir. (Şekil B143)

Yapının bu cephesinde bütün katlarda beşli cephe düzeni görülmektedir. Bodrum ve zemin katında beş adet çift kanatlı pencere, birinci katta üç adet çift kanatlı pencere, iki adet çift kanatlı, tablalı ve camlı kapı bulunmaktadır. Bodrum kat pencereleri düz atkılı, zemin ve birinci kat pencereleri basık kemerlidir. Cepheye görülen bütün pencere ve kapılar ahşaptır. Zemin ve birinci katta aynı pencere tipolojileri görülmektedir. (Şekil B144)

Pencere ve kapı boşluklarının etrafı taş sövelerle vurgulanmıştır. Zemin ve birinci katta bulunan söveler profilli ve basık kemerlidir. Üstlerinde kemer taşları bulunmaktadır. Bodrum kat pencereleri etrafındaki taş söveler düzdür ve diğer katlardaki sövelere göre oldukça yalındır. Pencerelerin dış denizlikleri taştır. Bodrum kat pencerelerinin mermer denizlikleri kaldırım kotunun altında kalmaktadır.

Zemin ve birinci katta pencere ve kapıların dış taraflarında ahşap kepenkleri bulunmaktadır. Birinci kat pencerelerinin ahşap kepenkleri, kapıların kepenkleri ile aynı boyutta olmaları için kat silmesine kadar devam etmektedir. Bodrum kat pencerelerinden yalnızca en batıdaki pencerede ahşap kepenkler görülmektedir. Bodrum kat pencerelerinin önlerinde demir parmaklıklar bulunmaktadır. (Şekil B145)

Son yapılan onarım çalışmalarında zemin katında cephenin en batısındaki ve doğusundaki pencere kapatılmıştır. Kapatılmış pencerelerin profilli taş söveleri, mermer denizlikleri ve ahşap kepenkleri bu pencerelerin halen var olduğu izlenimini yaratmaktadır. Pencerelerin kapatılmış olduğu algılanamamaktadır. Kepenklerin arkasında düz sıvalı bir yüzey görülmektedir.

Birinci katta +4.11 m kotunda, cepheyi ortalayacak şekilde, 600 cm genişliğinde bir balkon görülmektedir. Dört adet bezemeli taş konsolun taşıdığı balkonun 96 cm

yüksekliğinde döküm korkulukları bulunmaktadır. 1973 yılında yapılan onarımlarda döküm korkulukların orta paneli yenilenmiştir. (Şekil B146)

Birinci kat silmesinin üzerinde bezemeli taş saçak kornişleri bulunmaktadır. Saçak kornişinin üzerinde 50 cm yüksekliğinde parapet duvarı ile kırma çatının marsilya kiremitleri ve bacalar görülmektedir. Bu cephede parapet duvarının üzerinde, çatının örtü sistemini gizlemek amacıyla yapılmış yaklaşık 50 cm yüksekliğindeki bezemeli, taş ikinci bir parapet duvarı 1999 depremi sırasında düşüp parçalanmıştır.

3.5.2. Doğu Cephesi

Yapının ana giriş cephesidir. Giriş sahanlığına, cephenin önünde konumlanan kuzey yönünde sekiz basamaklı, güney yönünde dokuz basamaklı 17 cm rıhtlı mermer merdivenle çıkılır. Sahanlıktan iki mermer basamakla ulaşılan ve doğu cephesinin simetri ekseninde yer alan çift kanatlı, basık kemerli, tablalı ahşap ana giriş kapısı, iki yanında yer alan çift kanatlı, basık kemerli, ahşap pencerelerle bütünleşerek giriş sahanlığını vurgular. Simetrik planlama düzeninin bir yansıması olarak bu cephe de simetrik düzenlenmiştir. Kuzey cephesine oranla daha yalın bir cephedir. (Şekil B147)

Doğu cephesinde de katlar profilli taş kat silmeleri ile ayrılmıştır. Birinci katın taş saçak silmesinin 41 cm altında, zemin katın taş kat silmesinin ise 30 cm altında daha yalın profilli birer taş silme daha bulunmaktadır. Bu silmeler kuzey cephesinde olduğu gibi doğu cephesinde de cephe boyunca devam etmektedirler. Doğu cephesinin her iki köşesinde de duvarın 35 cm'lik bölümü, dışarıya 6 cm'lik çıkma yapmaktadır. Kuzeydeki çıkmanın üzerinde kuzey cephesindeki bezemeli taş saçak kornişlerinin devamı niteliğinde iki adet bezemeli taş saçak kornişleri görülmektedir. (Şekil B148) Saçak kornişinin üzerinde 50 cm yüksekliğinde parapet duvarı, kırma çatının marsilya kiremitleri ve bacalar görülmektedir. Bodrum katın kuzey cephesindeki kat silmesi, sıvalı olan bu cephede daha yalın olarak devam etmektedir. Yalnızca giriş merdivenlerinin altında kalan bodrum kat cephesinde, sıvada yapılan yatay derzlerle cepheye taş görüntüsü verilmiştir. (Şekil B149)

Yapının plan şemasında, birinci katta ve zemin katında orta aks üzerinde bulunan orta hol mekanları cephede 11 cm dışarı taşırılmıştır. Orta aksın iki yanında daha içte kalan cephe yüzeyleri simetrik olarak tasarlanmıştır. Orta aks ve iki yanındaki cephe yüzeyleri olarak düşünüldüğünde cephe üç bölümden oluşmaktadır. Orta aks

üzerinde üçlü pencere düzeni, aksın iki tarafında kalan cephe yüzeylerinde ise ikili pencere düzeni izlenmiştir. (Şekil B150) Birinci katta ve zemin katında aynı pencere tipolojileri görülmektedir ancak orta akstaki pencereler diğer pencerelere oranla daha geniştir. Bu cephedeki bütün pencereler çift kanatlı, basık kemerli ve ahşaptır. Giriş sahanlığının altında, orta akstan 160 cm dışarıya taşırılmış olan bodrum kat B07 kiler mekanının çift kanatlı ahşap pencereleri elips formundadır. (Şekil B151) Orta aksın güneyindeki cephe yüzeyinde bodrum kat B04 tuvaletini aydınlatan küçük ahşap pencere görülmektedir.

Cephede, birinci kat ve zemin kat pencere ve kapı boşluklarının etrafı taş sövelerle vurgulanmıştır. Söveler profilli ve basık kemerlidir. Orta akstaki sövelerin üzerlerinde kemer taşları bulunmaktadır. Buradaki söveler pencere boşlukları boyunca dönmeyip, pencere boşluklarının 60 cm altında bulunan taş başlıklara saplanmaktadır. Bodrum kat pencereleri, profilli bir çerçevesi bulunmayan sade boşluklardır. Birinci kat ve zemin kat pencerelerinin dış denizlikleri mermerdir. Bodrum kat pencerelerinin dış denizlikleri bulunmamaktadır. Birinci kat ve zemin kat pencerelerinin önlerinde ahşap kepenkler, bodrum kat pencerelerinin önlerinde ise demir parmaklıklar görülmektedir.

Yapılan son müdahaleler sırasında, doğu cephesinde birinci katın en güneyindeki, zemin katın ise en kuzeyindeki ve en güneyindeki pencereleri kapatılmıştır. Taş söveleri, mermer dış denizlikleri ve ahşap kepenklerinin halen var olması nedeni ile kapatılmış olduğu algılanamayan pencerelerin arkasında düz sıvalı bir yüzey görülmektedir. (Şekil B152)

Orta aksın iki yanında çinko yağmur iniş boruları bulunmaktadır. Yağmur iniş borularının başlıkları geometrik motiflerle süslenmiştir.

Cephenin dördüncü bölümü sayılabilecek en güneyindeki bölüm 1973 onarımları sırasında kapatılmış bir verandadır. Bu bölümde yer alan bodrum kat B11 mekanının pencereleri niteliksiz pvc doğramalardır. Bu pencerelerin dış denizlikleri mermerdir. B11 mekanının üzerinde birinci kat balkonunun demir korkulukları görülmektedir. (Şekil B153)

3.5.3. Güney Cephesi (Arka Cephe)

Binanın arka cephesi olan güney cephesi, yapının en yalın cephesidir. (Şekil B154)

Güney cephesinde de katlar profilli taş kat silmeleri ile ayrılmıştır. Bütün cephelerde devam eden birinci katın taş saçak silmesinin 41 cm altında, daha yalın profilli bir

taş silme daha bulunmaktadır. Bu cephenin her iki köşesinde de duvarın 35 cm'lik bölümü, dışarıya 6 cm'lik çıkma yapmıştır ve bu çıkmalar kolon izlenimi yaratmaktadır. Diğer cephelerde zemin katın profilli taş kat silmesinin 30 cm altında görülen daha yalın profilli silme, bu cephede sadece her iki köşede oluşturulan kolonlarda görülmektedir. 50 cm yüksekliğinde parapet duvarının üzerinde, kırma çatının marsilya kiremitleri ve bacalar görülmektedir.

Güney cephesinde bütün katlarda beşli cephe düzeni görülmektedir. Birinci katta ve zemin katında üç adet çift kanatlı, basık kemerli, ahşap pencere, iki adet çift kanatlı, tablalı ve camlı, ahşap kapı bulunmaktadır. Zemin ve birinci katta aynı pencere ve kapı tipolojileri görülmektedir. (Şekil B155)

Pencere ve kapı boşluklarının etrafı taş sövelerle vurgulanmıştır. Söveler profilli ve basık kemerlidir. Pencere ve kapı boşluklarının etrafı taş sövelerle vurgulanmıştır. Söveler profilli ve basık kemerlidir. Pencere ve kapı boşluklarının etrafı taş sövelerle vurgulanmıştır. Söveler profilli ve basık kemerlidir.

Son yapılan müdahalelerde birinci katta cephenin en doğusundaki pencere, zemin katta cephenin en batısındaki pencere ve en doğusundaki kapı kapatılmıştır. Kapatılmış olduğu algılanamayan kapı ve pencerenin arkasında düz sıvalı bir yüzey bulunmaktadır.

Birinci katta +4.11 kotunda, cepheyi ortalayacak şekilde 6 m genişliğinde bir balkon görülmektedir. Dört adet bezemeli demir konsolun taşıdığı bu balkonun 94 cm yüksekliğindeki demir korkulukları bulunmaktadır. Aynı zamanda +0.08 kotunda zemin kat boyunca bir balkon daha görülmektedir. Bodrum katında sonradan kapatılan verandanın kargir ayaklarına taşıtılan balkonun, birinci kat balkonuyla aynı tipolojiye sahip, 94 cm yüksekliğinde demir korkulukları bulunmaktadır. Balkonların demir korkulukları son müdahaleler sırasında değiştirilmiştir. (Şekil B156)

Cephenin bodrum katı, 1973 onarımları sırasında kapatılmıştır. Bodrum kat cephesinde yer alan B11 ve B12 mekanının (kapatılmış veranda) pencereleri, çift kanatlı, düz atkılı, niteliksiz pvc doğramalardır. Aynı zamanda cephede bahçeye açılan çift kanatlı, düz atkılı bir pvc kapı görülmektedir. (Şekil B157)

3.6. Strüktür ve Malzeme Özellikleri

3.6.1. Temel

Yapı içinden, yapının temel duvarlarına ilişkin herhangi bir bilgi elde edilememiştir. Ayrıca kazı ve sondaj imkanı olmadığı için de yapının temelleri hakkında bir bilgi edinilememiştir. Bodrum katında tuğla beden duvarları ortalama 70 cm kalınlıktadır.

3.6.2. Duvar

Yapının dış duvarları, tuğla yığma duvardır. Dış yığma duvarların ortalama kalınlığı bodrum katında 70 cm, zemin katında 60 cm ve birinci katta 55 cm'dir. Dış yüzü sıvalı olan tuğla duvarların, iç yüzleri de sıvalıdır. Dış duvarlar yer yer taş taklidi sıvayla yanaşık derzli sıvanmıştır. Pencere kenarlarında taş taklidi sıva şevli biçimlendirilmiştir. Sıvada yatay sıraların yüksekliği kuzey cephesinde 30 cm, doğu cephesinde 17 cm'dir. Cephelerde kat geçişlerini belirginleştiren küfeki taşından profilli kat silmelerinin üzerleri çinko ile kaplıdır. Cephelerdeki pencere ve kapıların çevrelerinde küfeki taşından profilli söveler bulunmaktadır.

Yapının kargir iç duvarlarının ortalama kalınlığı bodrum katında 40 cm, zemin katında 32 cm ve birinci katta 28 cm'dir. İç duvar yüzeyleri sıva üzeri boyadır. Bütün pencere ve dış kapı boşluklarının üzeri basık kemerlidir. İç kapı boşluklarının bazıları basık kemerli, bazıları düz atkılıdır.

Son müdahaleler sırasında, depremde zarar gören yapının dört köşesinden bina yüksekliği boyunca yerleştirilen ve her katta binanın dış duvarlarını saran çelik elemanlar bulunmaktadır.

3.6.3. Döşeme

Yapının döşeme sistemi ahşap kirişlere oturtulmuştur. Ahşap kirişlerin üzerine ahşap döşeme kaplamaları çakılmıştır. Zemin kattan bodrum kata inen, yapım tekniği ve malzemesiyle yerinde dökme mozaik merdivenin, ahşap bir merdivenin yerine yapıldığı öğrenilmiştir.

Yapıya ait her mekanın döşeme kaplaması tezin 'Plan Özellikleri' bölümünde anlatılmıştır. Birinci kattaki odaların ahşap döşeme kaplamaları özgündür. Zemin katındaki odaların döşemeleri ise ahşap parkelerle değiştirilmiştir. Birinci ve zemin katın balkonları, banyo ve servis hacimleri seramikle kaplanmıştır. Birinci kattan zemin katına inen ahşap merdiven sahanlığının döşemesi ahşap parke, sahanlıktan girilen A01 depo mekanının döşemesi ise terrazzodur. Bodrum katındaki mekanların döşemeleri seramik ve terrazzodur. Bu terrazzolardan bazıları son onarım çalışmaları sırasında döşenmiştir. (Şekil B158)

3.6.4. Çatı

Yapının çatısı kırma çatıdır. (Şekil B159) Çatının kuzey, doğu ve güney yönlerinde yükselen parapet duvarı 50 cm yüksekliktedir. Çatının kiremit örtüsü tamamiyle yenilenmiştir ve marsilya tipi kiremittir. Çatının eğimi yaklaşık 30 derecedir. Toplam beş adet baca çıkışı vardır. Çatı çevresinde kiremit kaplı örtüyü çevreleyen çinko kaplı dere bulunmaktadır. Kuzey-güney yönünde uzanan kırma çatının güneyinde birinci kattaki 104 odasından çatıya çıkışı sağlayan bir kapak bulunmaktadır. Kırma çatının batısında asansör kuyusunun duvarları görülmektedir. (Şekil B160) Doğu cephesindeki parapet duvarının hemen arkasında dört adet klima dış ünitesi bulunmaktadır.

Yapının kuzey cephesinde parapet duvarının üzerinde bulunan bezemeli, taş ikinci parapet duvarı 1999 depreminde yıkılmıştır.

3.6.5. Merdiven

Yapının merdivenleri batı duvarında orta aks üzerine yerleştirilmiştir. Zemin katından birinci kata ulaşan merdivenler (M1) ahşap olarak inşa edilmiştir. 21 basamaklı ve 18 cm rıhtlı merdivenlerin +2.03 kotunda bir sahanlığı bulunmaktadır. Bu merdivenin ahşap küpeşte ve korkuluklarıyla beraber 12 cm yüksekliğinde pahlı ahşap süpürgelikleri bulunmaktadır. (Şekil B161-B162-B163)

Zemin katından bodrum katına inen merdivenler (M2) yerinde dökme mozaiktir. 16 basamaklı merdivenlerin rıht yüksekliği 18 cm'dir. Bu merdivenin korkuluk ve süpürgelikleri bulunmamaktadır. (Şekil B164-B165)

Özgün olan M1 ahşap merdivenin yanında, M2 mozaik merdiven basamakları sonradan yapılmıştır. Aznavur ailesi yapıya yerleşmeden önce, bu merdivenin yerinde ahşap bir dönel merdiven olduğu söylenmektedir.

Yapının bahçesinden, zemin kat girişine çıkan merdiven basamakları mermerdir. (Şekil B166) Doğu cephesinin merkezinde bulunan giriş sahalığına kot farkından dolayı güneyden 10 basamakla, kuzeyden 9 basamakla çıkılmaktadır. Özgün olan merdivenin basamaklarının rıht yüksekliği 17 cm'dir. Merdivenin demir korkulukları 1973 onarımları sırasında kaldırılmıştır.

3.7. Mimari Öğeler

3.7.1. Kapılar

Yeşilköy Şengör Evi'nin kapıları plan özellikleriyle ilgili bölümde (3.4.) ayrıntılı olarak anlatılmıştır. Yapının özgün kapıları ahşaptır. Zemin kat ve birinci katta bulunan kapılar yapının özgün kapılarıdır. Bunun dışında ahşap olup sonradan değiştirilmiş olan metal kapılar bulunmaktadır. 1973 onarımları sırasında eklenen asansörün kapıları da metaldir. Yapıda kullanılan özgün ahşap kapılar tek kanatlı, çift kanatlı ve kemerli olmak üzere üç tiptedir.

Zemin kat ve birinci katta bulunan altı adet ahşap balkon kapısı 112x303 cm boyutlarındadır. Çift kanatlı kapıların üstünde 76 cm yüksekliğinde basık kemerli bir bölüm bulunmaktadır. (Şekil B167) Bu kapılardan zemin kat Z03 mekanında bulunan sonradan kapatılmıştır.

Zemin kat ve birinci katta bulunan iç oda kapıları ise üç tiptedir: Ahşap, çift kanatlı, düz atkılı, üç tablalı, 122x270 cm boyutlarındaki kapılar 101, 102 ve 105 yatak odası mekanlarında bulunmaktadır. (Şekil B168-C26) Aynı detay ve aynı boyutlardaki iki tablalı, üst kısmı camlı kapılar ise Z01, Z02, Z03 ve Z04 odalarında bulunmaktadır. (Şekil B169)

Birinci katta bulunan ikinci tip kapılar, 105 yatak odasına açılan 103 banyo, 104 giyinme odası ve 106 kasa odasının ahşap, tek kanatlı, basık kemerli ve iki tablalı kapılarıdır. Bu kapılar 79 cm genişlikte ve 247 cm yükseklikte. (Şekil B170) Zemin kattan birinci kata çıkan M1 merdivenin sahanlığındaki depo kapısı ile zemin kat Z06 wc ve Z07 mekanlarının basık kemerli, tek kanatlı ve iki tablalı kapıları

80x208 cm boyutlarındadır ve birinci katta bulunan kemerli kapılardan farklı profillere sahiptirler. (Şekil B171)

Zemin katta bulunan binaya ana giriş kapısı ahşap, çift kanatlı, basık kemerli ve dört tablalıdır. Yapıdaki diğer ahşap kapılarla aynı profillere sahiptir. 136X305 cm boyutlarındadır. (Şekil B172-C25)

Birinci kat ve zemin katta bulunan üçüncü tip kapılar ise ahşap, tek kanatlı, düz atkılı ve üç tablalıdır. 108 ve 109 wc kapıları ile sonradan kapatılan Z06 wc kapısı bu tiptedir. (Şekil B173)

Metal olan asansör kapılarından birinci kat ve bodrum katta bulunanları 78x200 cm boyutlarındadır ve zemin katta bulunan kapıya göre sadedir. (Şekil B174) Zemin kattaki asansör kapısı ise yapıdaki simetriyi bozmamak adına, kapatılmış olan Z06 wc tuvalet kapısı ile aynı boyutlara ve aynı profillere sahiptir. 78x268 cm boyutlarındadır. (Şekil B175)

Zemin kattan bodrum kata inen M2 merdivenine ulaşan kapı ile bodrum katta bulunan B02 odasının kapısı ahşap iken, 1973 onarımları sırasında metal olarak değiştirilmiştir. (Şekil B176)

Bodrum kat, hizmetlilere ait bir kat olduğu için bu katta bulunan kapılar da pencerelerde olduğu gibi kendi içlerinde bir bütünlük oluşturmaktadır. Profil tipi zemin ve birinci katta kullanılan profil tipinden farklıdır. Bu katta bulunan bütün kapılar düz atkılıdır. B01 oda, B03 çamaşır odası, B05 mutfak ve B07 kiler mekanlarının kapıları çift kanatlıdır. Üst kısımlarında altı adet küçük cam, alt kısımlarında bir adet tabla bulunmaktadır. (Şekil B177) B04 wc, B08 depo ve B09 mekanlarının kapıları ise tek kanatlıdır. Bu kapılar, üst kısımlarında iki adet küçük cam, orta kısımlarında dört adet küçük tabla ve en alt kısımda bir adet büyük tabladan oluşmaktadır. (Şekil B178) B10 servis mekanının kapısı da tek kanatlıdır ve üst kısmında bir adet cam ve altında üç adet tabladan oluşmaktadır. (Şekil B179) Arka bahçeden bodrum kata giriş kapısı ahşap, çift kanatlı ve düz atkılıdır. 102X178 cm boyutlarındadır. (Şekil B180) Sonradan kapatılmış olan verandadan bahçeye çıkış ise niteliksiz pvc bir kapı ile sağlanmaktadır.

3.7.2. Pencereler

Bu bölümde, 3.4. Plan Özellikleri bölümünde detaylı şekilde anlatılan pencerelerle ilgili genel bir değerlendirme yapılacaktır. Rölöve ölçüleri alındığı sırada tüm pencereleri ahşap olan yapıda, ahşap dış cephe pencereleri, sağlam olmalarına

rağmen, rölöve çalışmaları sonrasında aynı detaydaki niteliksiz pvc pencerelerle değiştirilmiştir. Yapıdaki özgün pencereler tek ve çift kanatlı olmak üzere iki grupta toplanabilir. Tuvalet pencereleri ve giriş merdivenleri altındaki elips formundaki pencereler dışında tüm pencereler çift kanatlıdır.

Zemin kat ve birinci katta bulunan 22 adet dış cephe penceresi 112 cm genişlikte ve 249 cm yükseklikte. (Şekil B181-C27) Bu pencerelerin zemin katta beş tanesi, birinci katta ise iki tanesi son müdahaleler sırasında kapatılmıştır. Doğu cephesinin orta aksında bulunan beş adet pencere ise aynı detayda fakat daha geniştir. (Şekil 182) Bu pencereler 146x249 cm boyutlarındadır. İki bölümden oluşan ahşap pencerelerin alt bölümleri 140 cm, basık kemerli üst bölümleri ise 75 cm yükseklikte.

Bodrum katın kuzey cephesinde bulunan altı adet özgün ahşap pencere 118x107 cm boyutlarında ve çift kanatlıdır. (Şekil B183) Bu pencerelerden biri sonradan kapatılmıştır. Güney cephesine bakan beş adet dış cephe penceresi ise 132x107 cm boyutlarındadır. Basık kemerli ve çift kanatlı olan ahşap pencerelerin alt kısmında vasistas olarak açılan bir bölüm bulunmaktadır. (Şekil B184) Bu pencerelerden üç tanesi sonradan kapatılmıştır. Giriş merdivenlerinin altında bulunan B07 kiler mekanının 112x78 cm boyutlarında üç adet ahşap elips penceresi bulunmaktadır. (Şekil B185) B03 çamaşır odası ile B04 wc arasında 268x66 cm boyutlarında ahşap bant pencere bulunmaktadır. Bu pencerenin dört kanadından bir tanesi vasistas olarak açılmaktadır, diğer üç tanesi ise sabit kanattır. (Şekil B186)

Zemin kattan birinci kata çıkan M1 merdivenlerinin sahanlığında bulunan ahşap pencere 98x318 cm boyutlarında ve basık kemerlidir. Pencerenin 130 cm yükseklikteki bölümü çift kanatlı olarak açılmaktadır. (Şekil B187)

Yapıda bulunan dört adet tuvaletin, dört farklı tipte ve farklı boyutlarda ahşap pencereleri bulunmaktadır. Yapının sonradan kapatılan veranda mekanının (B11, B12) pencereleri farklı boyutlarda niteliksiz pvc pencerelerdir.

3.7.3. Kepenkler

Bodrum kat dışındaki tüm katlardaki pencerelerin ve balkon kapılarının dış yüzlerinde çift kanatlı, ahşap kepenkleri bulunmaktadır. Bodrum katın kuzey cephesinde sadece bir adet pencerede ahşap kepenk görülmektedir. Yapının tüm

özgün ahşap kepenkleri, rölöve çalışmaları sonrasında aynı detaydaki niteliksiz pvc kepenklerle değiştirilmiştir. (Şekil B188)

Kuzey cephesi birinci katta bulunan ahşap kepenkler 112x305 cm, zemin katta bulunanlar ise 112x230 cm boyutlarındadır. Kuzey cephesinde birinci katta beş adet, zemin katta beş adet ve bodrum katta bir adet olmak üzere toplam 11 adet kepenk bulunmaktadır. (Şekil B189-B190)

Doğu cephesinde birinci katta dört adet 112x230 cm boyutlarında ve orta giriş aksında üç adet 146x305 cm boyutlarında ahşap kepenk bulunmaktadır. Zemin katta ise dört adet 112x230 cm, orta aksta giriş kapısının yanında ise iki adet 146x230 cm boyutlarında ahşap kepenk bulunmaktadır. Doğu cephesinde bulunan toplam kepenk sayısı 13'tür. (Şekil B191)

Güney cephesinde, hem birinci katta hem de zemin katta üç adet 112x230 cm boyutlarında, iki adet 112x305 cm boyutlarında olmak üzere toplam 10 adet kepenk bulunmaktadır. (Şekil B192)

3.7.4. Parmaklıklar

Yapının bodrum katındaki tüm pencerelerin önünde sade demir parmaklıklar bulunmaktadır. Kuzey cephesine bakan beş adet pencerenin önünde, doğu cephesinde bulunan iki adet oda penceresi, bir adet wc penceresi ile giriş merdivenlerinin altında bulunan kilerin üç adet elips penceresinin önünde, doğu cephesinde kapatılmış olan verandanın dört penceresinin önünde demir parmaklıklar görülmektedir. (Şekil B193-B194-B195-B196)

4. ŞENGÖR EVİ'NİN GEÇİRDİĞİ RESTORASYONLAR

4.1. Yapıldığı Tarihten İtibaren 2006 Yılına Kadar Gördüğü Müdahaleler

1910'ların sonundan itibaren konut olarak kullanılan yapı, yapı malikleri değıştikçe, onların isteklerine bağılı olarak birtakım müdahaleler görmüştür.

Yapının orijinal dokusuna yapıldığı bilinen ilk müdahaleler, Tokalon Pudralarının sahibi Aznavur ailesinin yaptırdığı değışikliklerdir. Yapının yapıldığı ilk dönemde, zemin katından bodrum katına inen mozaik merdivenlerin yerinde, ahşap dönel bir merdiven olduğu ve bununla birlikte yapının bodrum katında bir hamam bulunduğu Şengör ailesi ile yapılan görüşmelerde öğrenilen bilgiler arasındadır. Bu ahşap merdivenler, Aznavur ailesi yapıyı almadan önce yerinde dökme mozaik olarak yeniden yaptırılmıştır. Bodrum katındaki hamamdan ise hiçbir iz kalmamıştır.

Yapıda Aznavur ailesinin yaptırdığı değışiklikler şöyle sıralanabilir: Zemin katında Z03 oturma odası ve Z04 salon mekanları arasında geçişi sağlamak amacı ile bir kapı boşluğu oluşturulmuştur. Z06 tuvaletine giriş holünden açılan kapının arkasına duvar örölmüş, fakat giriş holünün batı duvarındaki simetriyi bozmamak adına kapı sabit bir kanat şeklinde yerinde bırakılmıştır. Tuvalet mekanına, Z07 mekanından yeni bir ahşap kapı açılmıştır.

Birinci katta, tek bir mekan olan 103 ve 104 mekanları, bu dönemde Aznavur ailesinin isteğı ile ayrılmış ve bu mekana 107 holünden girilen çift kanatlı, düz atkılı, tablalı ahşap kapı kapatılmıştır. Banyo olarak kullanılan 103 mekanı ile giyinme odası olarak kullanılan 104 mekanına giriş, 105 yatak odasının doğu duvarında iki adet tek kanatlı, basık kemerli, tablalı kapı açılarak sağlanmışır. 103 mekanı banyo olarak kullanılmaya başlandığı için, mekanın doğu duvarındaki pencere kapatılmışır.

Yapı 1973 yılında Şengör ailesi tarafından satın alındıktan sonra, binaya birtakım müdahalelerde bulunulmuştur. Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 6870 numaralı ve 13.01.1973 tarihli kararı ile binanın dış cephe mimarisi ile duvarlarının aynen muhafaza edilmesi şartı ile iç kısmında yapılan değişiklikler dört yıl sürmüş, Şengör ailesi 1978 yılında onarımlar bittikten sonra eve yerleşmiştir. (Şekil D1)

1973 onarımları sırasında yapılan en radikal değişiklik yapıya bir asansör eklenmesidir. Ayrıca Z01, Z02, Z03, Z04 ve Z05 mekanlarının ahşap döşemeleri, 5x35 cm boyutlarında ahşap parkelerle değiştirilmiş, Z08 mekanında, bodrum katına inen merdivenlere açılan kapı boşluğuna demir bir kapı yerleştirilmiştir. Bodrum katta bulunan B05 mutfak mekanı ile Z08 servis mekanı arasında bulunan montşarj kaldırılmış, Z02 yemek odasından bu servis mekanına açılan kapı da iptal edilmiştir. Bu oda daha sonra kütüphane olarak kullanılmıştır.

Birinci katta, 1973 onarımlarında 108 wc mekanı Şengör ailesinin iki çocuğunun kullanımı için ikiye ayrılmıştır. Bu tuvalet mekanlarından birine 102 yatak odası mekanından giriş verilmiştir. Bu nedenle de 102 odasının bir bölümünün döşemesi yükseltilmiştir. Ayrıca 107 hol mekanı ile merdivenlerin arasına çift kanatlı, düz atkılı, tablalı bir kapı ve üç kanatlı, düz atkılı bir pencere eklenmiştir. Yukarıda da belirtildiği gibi, 110 balkonunun döküm korkuluklarının orta panelindeki kadın figürü işli madalyon, Şengör Ailesi'nin çocukları Celal ve Meral Şengör'ü simgeleyen CM harfleri işli bir madalyon ile değiştirilmiştir.

Zemin katta ise bahçeye bakan Z09 balkonunun altındaki veranda (B11 mekanı) kapatılmış ve burası evdeki hizmetlilere ait bir odaya dönüştürülmüştür. Bahçedeki müştemilatın yanına bir birim daha eklenmiş ve burası tuvalet olarak kullanılmıştır.

4.2. 17 Ağustos 1999 Depremi Sonrasında Yapılan Müdahaleler

17 Ağustos 1999 depreminde, Yeşilköy'deki başka pek çok yapı gibi zarar gören yapının, deprem hasarlarını gösteren fotoğrafları ya da analitik rölöveleri bulunmamakla birlikte, ev sahiplerinin ifadelerinden özellikle deniz tarafında olan güney cephesindeki taşıyıcı özellikli yığma tuğla dış duvarlarda birbirinden ayrılmalara ve buna bağlı olarak dış duvarlarda çatlaklar oluştuğu öğrenilmiştir. Bunun yanı sıra yukarıda da bahsedildiği gibi, kuzey cephesindeki parapet duvarı

üzerinde bulunan bezemeli ikinci taş parapet deprem sırasında düşüp parçalanmıştır.

2006 yılında İnşaat Mühendisi Prof. Dr. Özkan İşler'in kararları doğrultusunda, yapıya basit onarım adı altında müdahalelerde bulunulmuştur. İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na verilen raporda, yapının sürekli kullanımdan ötürü kullanılabilir ve korunmuş durumda olduğu buna rağmen dış cephelerinde çevre şartlarına bağlı olarak kirlenmeler görüldüğü, doğu ve güney cephesindeki süslemelerde azalmaların dikkat çektiği, birinci kat güney cephesindeki balkonda da muhdes bir balkon doğraması bulunduğu bildirilmiştir. Yapılması hedeflenen işler olarak da şunlar sayılmıştır; Çatının aktarılması, kırık kiremitlerin değiştirilmesi ve çatı izolasyonu, sıva tamiratları, cephelerin temizlenmesi, kepenklerdeki boyaların kazınıp tekrar boyanması, pencere doğramalarının boyanması, güney cephesindeki muhdes balkon doğramasının kaldırılması ve balkon korkuluklarının boyalarının sökölüp tekrar boyanması.

Hazırlanan rölövelerin ve fotoğrafların da gösterdiği gibi; Şengör Evi, basit onarım tanımını ve bu raporda belirtilen işleri çok aşan ölçekte, ağır müdahalelere maruz bırakılmıştır. Bu müdahalelerin uygulanmasındaki bir diğer hata da müdahalelerin, bir proje hazırlanmadan yapılmasıdır.

4.2.1. Güçlendirme Müdahaleleri

Deprem sonrasında yapının taşıyıcı sistemine ve gerekli olan mekanlarına bir takım betonarme ve çelik eklenti ve değişikliklerle güçlendirme müdahaleleri yapılmıştır. Yapının dört köşesine betonarme taşıyıcı destek kolonları yerleştirilmiştir. Bu kolonlar nervürlü çelik donatılı ve genel olarak 60 cm x 80 cm ebatlarında yapılmış olup, en üst katta çatı döşemesi altından kirişlerle birbirine bağlanmıştır. (Şekil B197-B198) Taşıyıcı sisteme yapılan bu betonarme güçlendirme eklentisi yapının üç cephesinde 13 adet pencerenin ve bir adet kapının işlevsel olarak kaybına neden olmuştur. Ancak bu kapı ve pencereler görsel olarak yapının dış cephesinde korunmuştur.

Güney cephesine bakan zemin kat balkonunun altındaki 1973 onarımları sırasında kapatılan verandanın içerisinde merkezde yer alan iki adet taşıyıcı kargir ayak kaldırılarak, balkon çıkması çelik kirişlerle desteklenmiştir. (Şekil B199)

Evin kuzey tarafında kalan bodrum kat B02 mekanında ise deprem sonrasında mevcut taşıyıcı sisteme ek olarak tavan döşemesi altına iki adet çelik I profil kirişle destekleme yapılmıştır.

4.2.2. Yenileme Müdahaleleri

17 Ağustos 1999 depremi sonrasında yapılan yenileme müdahalelerinde ise, rölöve çalışmalarından önce güney cephesindeki muhdes balkon korkuluğu sökülümüştür. (Şekil B201) Boyalarının sökülüp yeniden boyanacakları söylenen güney cephesindeki, zemin kat ve birinci kat balkonlarının korkulukları ve bununla birlikte kuzey cephesi bahçe giriş kapısı ile parmaklıkları tamamen yenilenmiştir.

Yapının güney cephesinde yer alan hasarlı silmeler, sıva ile tamamlanmıştır. (Şekil B202) Çalışmalar başlamadan önce özgün taş renginde olan dış duvarlar, bu onarım müdahaleleri sırasında yavruağzı rengine boyanmıştır. Yapının karakterine uygun olmayan bu renk, isabetsiz bir seçim olarak değerlendirilmiştir.

Zemin kat odaları ve merdiven sahanlığı duvarlarında bulunan ahşap profilli çıtalarla çevrelenmiş, içleri duvar kağıdı kaplı panolar kaldırılmış ve bütün iç duvarlar boyanmıştır.

Yapıda bulunan bütün tuvaletler, balkonlar ve bodrum kat B03 çamaşır odası seramik ile döşenmiştir. Bodrum kat B05 mutfak, B06 hol, B11 ve B12 mekanları ise eski taklidi yeni terrazzo karolar ile kaplanmıştır.

Daha önceki müdahalelerde kapatılmış olan bodrum kat verandasının kapısı ve pencereleri, bu müdahaleler sırasında pvc kapı ve pencereler ile değiştirilmiştir.

Kurula verilen basit onarım raporunda sadece tekrar boyanacakları söylenen dış cephe ahşap pencereleri, kapıları ve kepenkleri, rölöve çalışmaları sonrasında pvc olarak yenilenmiştir.

Yine rölöve çalışmaları sonrasında, yapının ana girişine çıkan özgün mermer basamaklar travertenle kaplanmıştır. (Şekil B203)

Müdahale analizlerinde de görüldüğü gibi (Şekil C38-C39-C40) güçlendirme ve yenileme müdahaleleri, yapılan yanlışlardan geri dönülebilir olup olmadığı konusunda iki grupta incelenebilir. Müdahalelerin hangilerinin geri dönülebilir hangilerinin dönülemez olduğu tezin 6.1. Yapılan Yanlış Müdahaleleri Düzeltme Önerileri bölümünde tartışılacaktır.

5. RESTİTÜSYON

19. yüzyıl sonlarında inşa edilmiş olan Şengör Evi, mekansal bütünlüğünü ve özgün elemanlarını kısmen koruyarak günümüze ulaşmış sivil mimarlık örneklerimizden biridir. Yapının tarihi boyunca değişen kullanıcıları, çeşitli nedenlerle müdahaleler gerçekleştirmiştir.

Bodrum katına ait eski fotoğraf bulunamaması ve yapılan kişisel görüşmelerde bodrum katına ait çok fazla bilgi alınamaması nedeni ile bodrum katında yapılmış olan değişiklikler, restitüsyon kararlarında en zorlayıcı olanıdır. Diğer katlarda yapılan birçok müdahale yapıdan sağlanan veriler ve kişisel görüşmeler sonucunda elde edilen bilgiler ışığında çözümlenebilmektedir.

Şengör ailesi ile yapılan kişisel görüşmelerde edinilen bilgiler, yapının kendisinden sağlanan veriler ve geçmiş dönemlere ait izler değerlendirilmiş ve restitüsyon önerisi hazırlanmıştır.

5.1. Şengör Evi'nde Ayırt Edilen Dönemler

Yapının son kullanıcıları olan Şengör Ailesi ile yapılmış olan kişisel görüşmeler ve yapıdan elde edilen veriler doğrultusunda, başlıca beş dönemin izleri olduğu belirlenmiştir. (Şekil C35-C3-C37) Bölüm 3.2. Tarihçe'de de belirtildiği gibi yapının yapım yılına ait net bir bilgiye ulaşılammıştır. Şengör Ailesi'nden alınan şifahi bilgilerde yapının 19. yüzyılın sonlarında yapıldığı söylenmiştir. 17 Ağustos 1999 depreminde ciddi hasar gördüğü için, yapının 1894 İstanbul depremi sonrasında yapıldığı düşünülmektedir.

Yapının yapıldığı 19. yüzyıl sonundan, Tokalon Pudraları'nın sahibi Aznavur ailesinin yapıya yerleştiği tarihe kadar geçen zaman, özgün dönem olarak adlandırılan, yapının birinci dönemidir.

İkinci dönem; yapının Aznavur ailesinin mülkiyetinde kaldığı, Şengör ailesinin 1973 yılında yapıyı aldığı tarihe kadar geçen zaman aralığını kapsamaktadır. Bu dönemde yapıda yapılan değişiklikler 4.1. Yapıldığı Tarihten İtibaren 2006 Yılına Kadar Gördüğü Müdahaleler bölümünde ayrıntılı olarak anlatılmıştır. Bu dönemle ilgili bilgiler Şengör ailesinin anlatımlarından alınmıştır. Bu döneme ait fotoğraflara ve daha detaylı bilgilere ulaşılamamıştır.

Üçüncü dönem; yapının Şengör ailesinin mülkiyetine geçtiği 1973 yılından, 2006 yılında başlayan müdahalelere kadar geçen zamandır. Bu dönemde yapılan müdahaleler de 4.1. Yapıldığı Tarihten İtibaren 2006 Yılına Kadar Gördüğü Müdahaleler bölümünde incelenmiştir.

Dördüncü dönem; 17 Ağustos 1999 depreminde zarar gören yapıya, 2006-2007 yıllarında yapılan müdahalelerden rölöve alınan Ocak 2007 tarihine kadar geçen süredir. Basit onarım adı altında yapılan bu müdahaleler bölüm 4.2. 17 Ağustos 1999 Depremi Sonrasında Yapılan Müdahaleler'de anlatılmıştır. Yapının bu dönemi rölövede belgelenmiştir. (Şekil C30-31)

Beşinci dönem; Ocak 2007 tarihinden itibaren günümüze kadar ulaşan, yapının son dönemidir.

Yapının ilk dönemine ait yeterli veri bulunamaması nedeni ile, hazırlanan restitüsyon projesinde yapının Aznavur ailesinin mülkiyetinde kaldığı ikinci dönemi ele alınmıştır.

5.2. Restitüsyon Önerisi

5.2.1. Restitüsyon Kararlarına Işık Tutan Bilgi ve Belgeler

Şengör Evi'nin restitüsyon kararları alınırken çeşitli yazılı ve sözlü kaynaklardan araştırmalar yapılmıştır. Yapının geçmişini aydınlatabilmek amacı ile araştırılan kaynakların yetersiz olması restitüsyon kararlarının alınmasını güçleştirmişse de, Şengör ailesi ile yapılan görüşmelerde edinilen şifahi bilgiler restitüsyon çalışmalarına ışık tutmuştur.

Yapının özgün durumunu belgeleyen fotoğraf ve yazılı döküman için İstanbul I numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na başvurulmuştur. Kuruldan yapının, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 13.01.1973 gün ve 6870 sayılı kararı ile II. grup eski eser olarak tescil edildiği, ayrıca yapının 1973 yılında, dış cephe mimari ve duvarının aynen muhafaza edilmesi şartı ile iç kısmında değişiklik yapılması iznini aldığı öğrenilmiştir. İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 20.04.2006 gün ve 82 sayılı kararı ile de yapıya basit onarım yapılabilmesi izni verilmiştir.

Yapının restitüsyonu için geçmiş dönemlerdeki halini belgeleyen dökümanlara özellikle eski haritalara ulaşmak amacı ile Atatürk Kitaplığı, İstanbul Teknik Üniversitesi Kütüphanesi, Fransız Araştırmaları Enstitüsü, Turing Kurumu Çelik Gülersoy Vakfı Kütüphanesi'ne başvurulmuş, Nezih Başgelen ve Turgay Tuna ile görüşülmüş ancak Yeşilköy'ün sur dışında kalması nedeni ile sadece iki adet haritaya ulaşılabilmiştir. Yapıya ait eski fotoğraflara ulaşmak için taranan arşivlerden de bir sonuç elde edilememiştir. Yapının son kullanıcıları olan Şengör ailesinden alınan fotoğraflar ise yapının sadece yakın geçmişi ile ilgili bilgiler vermektedir.

5.2.2. Plan Restitüsyonu

Zemin katında ilk olarak, yapının duvarlarının kesiştiği dört köşede bulunan kapatılmış beş adet pencere ve bir adet kapı açılmıştır. Ahşap kepenkleri mevcut olan pencereler ve kapı, yapıdaki özgün pencere ve kapı detaylarına göre restitüe edilmiştir. Yapıya sonradan eklenen asansör kaldırılmış, asansör boşluğunun olduğu mekan misafir portmantosu olarak düzenlenmiştir. Demir bir kapı ile değiştirilen mekanın özgün kapısının, yapıdaki özgün kapılar göz önünde tutularak, ahşap olarak restitüsyonu yapılmıştır. Z03 oturma odası ve Z04 salon arasında geçişi sağlamak için, mekanların arasında bulunan duvarda sonradan açılan kapı boşluğu kapatılmıştır. Z06 tuvalet mekanının özgün girişinin Z05 ana giriş holünün batı duvarından olduğu bilinmektedir. Burada mevcut olan özgün kapının arkasına örülen tuğla duvar kaldırılmış, mekana giriş bu kapıdan sağlanmıştır. Z07 mekanının kuzey duvarında sonradan açılan ve Z06 tuvalet mekanına girişi sağlayan kapı kapatılmıştır. Bodrum katında bulunan mutfak ile zemin kat servis mekanı arasında konumlanan, servis mekanının güney duvarı üzerinde bulunan fakat sonradan kaldırılmış olan montşarj tekrar yapıya eklenmiştir. Z02 yemek odasının kütüphane olarak kullanılmaya başlaması ile birlikte, mekanın güney

duvarı üzerinde bulunan ve servis mekanı ile bağlantısını sağlayan kapatılmış kapı, açılmıştır. Tek kanatlı ahşap kapı, yapının özgün kapıları göz önünde tutularak restitüe edilmiştir. Kot farkından dolayı servis mekanı ile yemek odası arasında bulunan ahşap basamak, kapı açılınca tekrar oluşturulmuştur. Servis mekanından bodrum katına inen merdivenlere açılan sonradan yapılmış demir kapı kaldırılmıştır. Kapıya ait bir fotoğraf bulunamamasına rağmen ahşap olduğu bilinen kapı, yapıdaki özgün kapı detayları ile restitüe edilmiştir. Z01, Z02, Z03, Z04 ve Z05 mekanlarının duvarlarında sonradan kaldırılmış olan 4 cm'lik profilli çıtalarla çevrelenmiş, içleri duvar kağıdı kaplı olan panolar tekrar oluşturulmuştur. Bu mekanların ahşap parke olarak değiştirilen döşemelerinin yerine, özgün ahşap döşeme kaplamaları önerilmiştir.

Zemin katından birinci kata çıkan merdiven sahanlığında sonradan döşenmiş olan ahşap parke kaplamalar, özgün ahşap döşeme kaplamaları ile değiştirilmiştir. Sahanlık mekanının duvarlarında bulunan 4 cm'lik profilli çıtalarla çevrelenmiş, içleri duvar kağıdı kaplı panolar tekrar oluşturulmuştur.

Birinci katta ilk olarak doğu ve güney cephesinin kesiştiği köşedeki iki adet kapatılmış pencere açılmıştır. Ahşap kepenkleri mevcut olan ahşap pencerelerin, özgün olanları göz önünde tutularak restitüsyonları yapılmıştır. Yapıya sonradan eklenen asansör kaldırılınca, asansör boşluğunun olduğu mekan tekrar dolap olarak düzenlenmiştir. Zemin katından birinci kata çıkan ahşap merdivenin önüne, 107 hol mekanı ile arasına sonradan eklenen çift kanatlı ahşap kapı ile üç kanatlı ahşap pencere kaldırılmıştır. 103 ve 104 mekanları arasına sonradan örülen ve özgün durumunda yatak odası olarak kullanılan mekanı ikiye ayıran duvar kaldırılmıştır. 103 ve 104 mekanlarına girişi sağlamak için 105 mekanının doğu duvarında sonradan açılan iki adet ahşap kapı kapatılmıştır. Yatak odasının özgün girişinin 107 hol mekanının güney duvarından olduğu bilinmektedir. Bu kapı tekrar açılmış ve birinci kattaki özgün ahşap oda kapıları dikkate alınarak detaylandırılmıştır. Asansör yapıldıktan sonra geriye alınan 106 kasa odasının doğu duvarı, asansör kaldırılınca özgün yerine alınmış ve odanın boyutları özgün durumuna getirilmiştir. Yapının geçirdiği onarımlar sırasında 108 ve 109 tuvalet mekanlarının arasına eklenen ve özgün durumunda tek bir tuvalet olan mekanı, iki tuvalet olarak ayıran duvar kaldırılmıştır. Tuvaletler ayrılınca açılan, aydınlık bacasının doğusundaki pencere kapatılmıştır. Sonradan oluşturulan 109 tuvalet mekanına giriş için açılan, 102 yatak odası mekanının güney duvarındaki ahşap kapı kaldırılmıştır. Tuvalet mekanını genişletmek için kuzeye doğru çekilen 102 mekanının güney duvarı özgün durumundaki konumuna getirilmiştir. Tuvalet

mekanına girişi sağlamak amacı ile, bir bölümü yükseltilen ve bir basamak oluşturan 102 mekanının döşemesi özgün kotuna indirilmiştir.

Diğer katlarda olduğu gibi, bodrum katında da yapının duvarlarının keşiştiği dört köşesinde bulunan ve arkalarına tuğla duvar örölerek kapatılan altı adet pencere açılmıştır. Yapıya sonradan eklenen asansör kaldırılınca, asansör boşluğunun bulunduğu mekan, mutfağa bağlı küçük bir kiler olarak düzenlenmiştir. B05 mutfak mekanı ile zemin katındaki servis mekanı arasında bağlantıyı sağlayan sonradan kaldırılmış montşarj, yapıya tekrar eklenmiştir. Mutfak mekanından girilen B04 çamaşır odasının sonradan değiştirilen kapısı kaldırılmış ve bodrum katındaki özgün kapılar göz önünde tutularak ahşap kapının restitüsyonu yapılmıştır. B04 çamaşır odası ile B03 tuvalet mekanı arasındaki duvarda sonradan açılan bant pencere kapatılmıştır. B01 hizmetli odasının sonradan yükseltilmiş olan döşemesi, özgün kotuna düşürülmüş ve mekan ahşap döşeme kaplamaları ile döşenmiştir. B02 hizmetli odasının da sonradan terrazzo ile değiştirilen döşemesi, ahşap döşeme kaplamaları ile değiştirilmiştir. Bu odanın sonradan demir bir kapı ile değiştirilmiş olan kapısı, bu kattaki özgün kapıların detaylarına göre ahşap olarak restitue edilmiştir. Zemin katındaki arka bahçeye bakan balkonun altında bulunan, kargir ayakların arasına örülen duvarlarla kapatılmış olan veranda, bu duvarlar kaldırılarak açılmıştır. Verandada bulunan kargir ayaklardan kesilmiş olan iki tanesi, yapıya tekrar eklenmiştir.

5.2.3. Cephe Restitüsyonu

Kuzey cephesinde ilk olarak zemin katın, dışarıdan bakıldığında yerinde mevcut olan ahşap kepenkleri, mermer denizlikleri ve taş söveleri nedeni ile kapatıldığı algılanamayan, en doğu ve en batısındaki iki adet pencere açılmıştır. Mevcut olan pencerelerin detayları ile bu pencerelerin restitüsyonu yapılmıştır. Yol kotu yükseldiği için gömülmüş olan bodrum kat pencereleri, özgün kaldırım kotunun

-1.91 cm olduğu düşünülerek ve yol kotu 39 cm düşürülerek açığa çıkartılmıştır. Bodrum katın en doğu ve en batısındaki, arkalarına tuğla duvar örölerek sonradan kapatılmış olan iki adet pencere açılmıştır. Bodrum kat pencerelerinden en batısındakinde mevcut bulunan ahşap kepenk göz önünde tutularak diğer pencerelerin de ahşap kepenkleri tamamlanmıştır. 1999 depreminde düşüp parçalanmış olan bezemeli ikinci parapet, fotoğraflarından yararlanılarak restitue edilmiştir. Birinci kat balkonunun döküm korkuluklarının sonradan değiştirilmiş olan ortadaki madalyonu, diğer madalyonlardaki bezeme doğrultusunda özgün haline

getirilmiştir. Yapının sonradan değiştirilmiş olan demir bahçe giriş kapısının ve demir korkuluklarının eski fotoğraflarından faydalanılarak restitüsyonu yapılmıştır.

Doğu cephesinde, birinci katın en güneyindeki, zemin katın en güneyindeki ve kuzeyindeki sonradan kapatılmış olan üç adet pencere açılmıştır ve bu pencereler, mevcut özgün pencereler örnek alınarak restitüe edilmiştir. Bodrum katın arkalarına tuğla duvar örülerek kapatılmış, en güneyindeki ve en kuzeyindeki iki adet penceresi açılmıştır. Doğu cephesinin bodrum kat ile zemin kat arasındaki kat silmesinin altında kalan yüzeyine, eski fotoğraflar doğrultusunda, sıvada yapılan derzlerle taş görüntüsü verilmiştir. Mermer giriş basamaklarının sonradan kaldırılmış olan demir korkulukları, eski fotoğraflardan yararlanılarak yapıya eklenmiştir.

Diğer cephelerde olduğu gibi, güney cephesinde de sonradan kapatılmış olan, birinci katın en doğusundaki ve zemin katın en batısındaki iki adet pencere ile zemin katın en doğusundaki bir adet kapı açılmıştır. Yapıdaki özgün pencere ve kapı detayları ile restitüsyonları yapılmıştır. Sonradan değiştirilmiş olan birinci kat ve zemin kat demir balkon korkulukları, eski fotoğraflardan yararlanılarak restitüe edilmiştir. Bodrum katındaki kapatılmış olan veranda, kargir ayakların arasına örülmüş olan duvarlar kaldırılarak açılmıştır. Bodrum katında sonradan kapatılmış olan, cephenin en doğu ve en batısındaki iki adet pencere açılmış ve özgün olan pencereler göz önünde bulundurularak restitüe edilmiştir.

6. RESTORASYON

Depremde hasar gören yapıya 20.04.2006 tarihinde basit onarım izni çıkmıştır. (Şekil D2) Fakat binaya, karara uygunluk teşkil etmeyecek şekilde müdahalelerde bulunulmuştur. Çalışma kapsamında öncelikli olarak 1999 depremi sonrasında hasar gören yapıya basit onarım adı altında yapılan müdahalelerden nasıl geri dönülebileceği saptanacaktır. Zaman içinde yapının tarihi ve estetik değerlerini bozan müdahalelere ve yapının kronolojik analizi ve restitüsyon çalışmalarıyla yapıda görülen sorunlara, restorasyon çalışmalarında cevap aranmıştır.

6.1. Yapılan Yanlış Müdahaleleri Düzeltme Önerileri

Deprem sonrası güçlendirme çalışmaları sırasında yapılan betonarme ve çelik eklentileri, özellikle maliyet ve mevcut eklentileri değiştirmenin binanın güncel bütünlüğüne zarar verici olası etkilerinden dolayı geri dönüştürülemez olarak değerlendirilmektedir. Yapının mevcut fiziksel bütünlüğünün ve varlığının sürdürülebilir olması açısından 2006 yılında yapılan deprem sonrası güçlendirme müdahalelerinin gerekliliği tartışılmazdır, ancak mevcut müdahalelerdeki tercih edilen taşıyıcı sistem eklentilerinin ve kesitlerinin yapının işlevselliğine zarar veren tutumu (13 adet pencere ve bir adet kapının işlev dışı kalması) güçlendirme sistemi açısından daha narin kesitli ve yapı kurgusuna daha saygılı bir sistem beklentisi yaratmaktadır. Bu noktada yapı planındaki dört köşe noktası yerine planın daha geneline yaygın çok noktadan binayı destekleyen küçük kesitli çelik karkas bir sistemin daha uygun olacağı görülmektedir.

Yapının güney cephesindeki verandanın 1973 yılında kapatılması ve 2006 yılında iki adet kargir ayağın kaldırılması müdahalelerinin geri dönüştürülebilir olduğu düşünülmektedir. Bugün hizmetli odası ve kazan dairesi olarak kullanılan kapatılmış

verandanın geçmişteki özgün haline dönüştürülerek 2006 müdahalelerinde kaldırılan ayakların tekrardan oluşturulmasıyla yapının özgün kimliğine dönüşümü sağlanmalıdır.

Kuzey cephesi bodrum kat B02 mekanında yapılmış olan taşıyıcı sistem güçlendirmesinin ise yapının mevcut karakteristiğine doğrudan müdahalesi olmadığından ve taşıyıcı sisteme desteği nedeniyle kalmasında sakınca olmadığı düşünülmektedir. Ancak yapının iç mekandaki mimari dilinin bütünlüğü açısından açıkta bırakılmış olan iki adet giriş profilinin uygun biçimde gizlenmesi gerekmektedir.

Şengör Evi'ne tarihi süreci içerisinde ve özellikle 2006 onarımları sırasında yapılmış olan yenileme müdahalelerinin tamamının Koruma Kurulu'na sunulup onaylanan onarım raporundan farklı olarak ait olduğu dönemle ve sivil mimari kimliğiyle uyuşmayan ve bir projeye dayanmadan yapılan uygulamalardan ötürü geri dönüştürülmesi düşünülmektedir.

Kurula verilen raporda boyalarının sökülüp tekrardan boyanacakları söylenen fakat farklı detaylarla tamamen yenilenen kuzey cephesi demir giriş kapısı ve demir parmaklıkları ile güney cephesi demir balkon korkulukları eskileri bulunup sağlamlaştırılarak veya orijinaline uygun olarak tekrar imal ettirilerek yerlerine konulması gerekmektedir.

2006 onarımları sırasında boyanan dış cephelerin ve iç duvarların, yapının renginin de özgünlükte belirleyici bir kriter olması nedeniyle, müdahaleler öncesindeki özgün rengine ve dokusuna dönüştürülmesi gereklidir.

2006-2007 onarımları öncesinde yapının zemin kat odaları ve ahşap merdiven sahanlığı duvarlarında görülen içi duvar kağıdı kaplı, ahşap çıtalarla çevrili panoların tekrardan özgün detaylarıyla imal edilerek belirtilen mekanlara uygulanması öngörülmüştür.

Yapının döşeme kaplamalarında tek tip 20x20cm ve 10x10cm ebatlarında terrazzo kullanıldığı bilinmektedir. Son onarım çalışmaları sırasında yenilenen farklı ebat ve bezemelerdeki terrazzolar, özgün detaylara sadık kalınarak yenilenmelidir.

Rölöve çalışmaları sonrasında pvc olarak değiştirilen dış cephe kapı, pencere ve kepenkleri, ya orijinalleri bulunup sağlamlaştırılarak ya da özgün detaylarıyla tekrar imal edilerek yerlerine konulmalıdır.

Rölöve çalışmaları sonrasında değişen bir başka detay da üzerine traverten kaplanan mermer giriş merdiveni ve bahçe döşeme kaplamalarıdır. Orijinal hali dikkate alınmaksızın detay ve malzemede farklılaştırılan merdiven ve döşeme

kaplamalarının, traverten kaplamasının kaldırılarak özgün haline getirilmesi gerekmektedir.

Demir olarak değiştirilen bodrum kat merdivenlerine açılan kapı ve B02 mekanı kapısı, özgün detayları ile ahşap olarak yenilenmelidir.

2006 yılı öncesinde, 1973 yılında yapılmış olan yenileme müdahaleleri zaman içerisinde yapının kullanım amacı ve kullanıcı sayısının farklılaşmasından dolayı, günümüzde yaşayan mevcut fonksiyonlarına dönüşmüş ve yapının kimliğiyle bütünleşmiştir. Bu müdahalelerin geri dönüştürülmesi düşünülmemektedir.

6.2. Yapının Bugünkü İşlevine Yönelik Kullanım Önerileri

Şengör Evi'nin inşa edildiği tarihte yetimhane olarak kullanıldığı söylenmektedir. Savaş sırasında da karargah olarak kullanılan yapı, 1914 tarihli Necip Bey haritasında da Ertuğrul Numune Mektebi olarak geçmektedir. Yapı 1920'li yılların sonundan itibaren konut olarak kullanılmaya başlanmıştır. Günümüzde de Şengör Ailesi tarafından konut olarak kullanılan binaya yeni bir işlev önerisi getirilmesi düşünülmemiştir.

7. SONUÇ

19. yüzyıl sonunda inşa edilmiş ve günümüze ulaşmış sivil mimarlık örneklerimiz çok da uzak olmayan bir zamana ışık tutmaktadır. Bu yapılardan bir kısmı zaman içerisinde kaderlerine terk edilirken, bir kısmı bilinçsizce yapılan çalışmalarla özgün değerlerini yitirmektedir, ancak çok az bir kısmı sürekli bakım ve onarım sayesinde zamana karşı koyabilmektedir. Yeşilköy Şengör Evi, nispeten iyi durumda günümüze ulaşan yapılardandır. Bu yapı bir döneme, o dönemin mimarlık üslubuna, yapım tekniklerine ışık tutmaktadır ve bu nedenle belgelenmesi, korunmaya yönelik önerilerin geliştirilmesi, yapının gelecek nesillere aktarılması açısından önem taşımaktadır.

Şengör Evi, 19. yy sonlarında ilk inşa edildiği dönemden itibaren günümüze dek farklılaşan kullanım amaçları ve kullanıcı profilleriyle zaman içerisinde genel mimari kurgusu ve mimari fonksiyon şeması farklılaşarak günümüze kadar gelmiştir.

İlk inşa edildiği dönemde Rum Yetimhanesi olarak tasarlanıp, sonrasında 93 Harbi (1877-1878 Osmanlı Rus Savaşı) sırasında askeri karargah olarak kullanıldığı rivayet edilen yapının 1999 depreminde büyük hasar gördüğü düşünüldüğünde, 1894 İstanbul depremi sonrasında muhtemelen yıkılarak veya hasar görerek günümüzdeki yapıya dönüştüğü tahmin edilmektedir. 1914 tarihli Necip Bey haritasında Ertuğrul Numune Mektebi olarak isimlendirilen yapının, plan formasyonu olarak müstakil yapılaştığı görülmektedir. Günümüzde bitişik nizamlı olan yapı, zaman içerisinde bina sahiplerinin istekleri doğrultusunda yaptıkları değişikliklerle son halini almıştır.

Şengör Evi'nin üzerinde kullanıcılarının bıraktıkları izler yapının mimari dönem olarak sahip olduğu değeri zayıflatmamıştır. Tarihi değeri de yadsınamayacak olan yapının günümüz sivil mimari örnekleri içerisinde korunması gerekli olan bir değer olduğu açıkça görülmektedir.

Çalışma kapsamında yapının öncelikle bugünkü durumu rölöve ve fotoğraflarla belgelenmiş, daha sonra yapının restitüsyon önerisi hazırlanmıştır. Günümüzde konut olarak kullanılan yapının kullanım sorunları ve ihtiyaçları tespit edilip, yapılan müdahaleler analiz edilmiş, mevcut işlevi, tarihi dokusu ve mimari değere sahip dönem kimliği göz önünde tutularak bina üzerinde bulunan eklenti ve yenilemelerin geri dönüştürülebilirliği hakkında öneriler hazırlanmıştır.

1999 depremi sonrasında 2006 yılında yalnızca Kültür ve Turizm Bakanlığı I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na sunulan bir raporla, güçlendirme projesi olmaksızın güçlendirme ve yenileme geçiren binanın üzerinde zaman içerisinde yapılan eklentilerinin özenle incelenerek tekrar özgün kimliğiyle bağdaştırılması ve uygunsuz olan eklenti ve yenilemelerin öneriler doğrultusunda kaldırılması gerekmektedir.

Ülkemiz şartlarında bireysel olarak sivil mimari değere sahip yapıların korunması için harcanan çabanın az olduğu bir mimarlık ve uygulama ortamında Şengör Evi zaman içerisinde yanlış müdahalelere uğrasa da, dönem mimarisi ve tarihi değere sahip yapıların korunması için güzel ve önemli bir örnektir. Bu örneğin varlığını değerini kaybetmeksizin üzerindeki fazlalıklardan arınarak sürdürmesi, ülkemizde desteklenmesi gereken doğru restorasyon ve restitüsyon çalışmalarının da desteklenmesi açısından iyi bir fırsat olacaktır.

KAYNAKLAR

Başgelen, N., 1983. Yeşilköy, *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, 79/349, 7-18.

Başgelen, N., 1984. Yeşilköy – 94 Depreminin Dev Dalgaları, *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, **71/350**, 12-22.

Batur, A., 1993. “Ayastefanos Rum Anıtı,” *İstanbul Ansiklopedisi*, c.1, s.468.

Çağlayan, N., 2007. Kişisel Görüşme.

İslam Ansiklopedisi, “Ayastefanos,” c.2, s.55, İstanbul Devlet Kitapları, 1979.

Karlık, H., Yeşilköy, *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, **6**, 510-512, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, Ana Basım A.Ş., İstanbul.

Karlık, H., 1984. Yeşilköy Tarihi Çevre Koruma Projesi, *Yüksek Lisans Tezi*, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Kuban, N., 2002. Yeşilköy Tren İstasyonu Yapılar Grubu Restorasyon Projesi, *Yüksek Lisans Tezi*, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Sakaoğlu, N., 1993. “Hareket Ordusu,” *İstanbul Ansiklopedisi*, c.6, s.184-188.

Şengör, C., 2007. Kişisel Görüşme.

Şengör, G., 2007. Kişisel Görüşme.

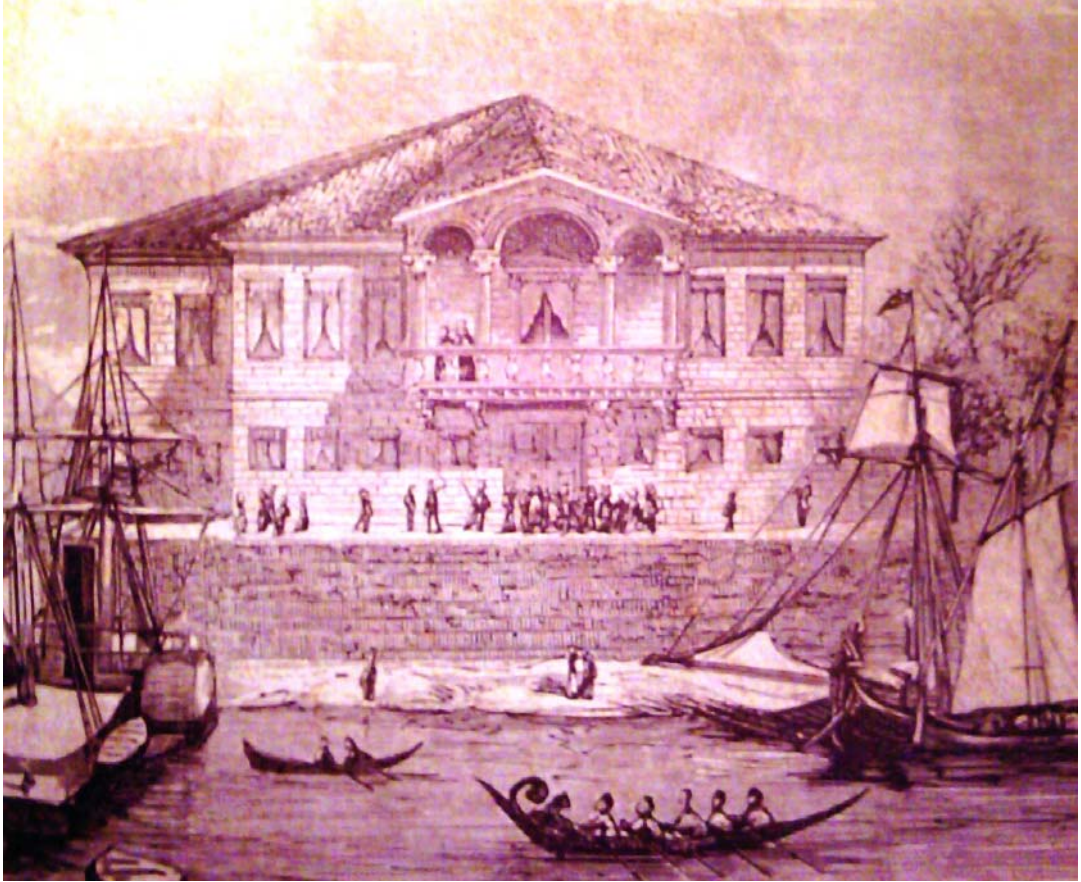
Tuna, T., 2006. Yeşilköy – Ayastefanos “Deniz Fenerinin Işığında”, Karakter Color Matbaası A.Ş., İstanbul

Yıldırım, F., 1990. Yeşilköy Tarihi Merkez’de (Köyiçi), Sosyal, Yapısal, ve Kentsel Oluşumun İrdelenmesi, *Yüksek Lisans Tezi*, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

EK A – Yeşilköy Semti'ne Dair Eski Haritalar ve Belgeler



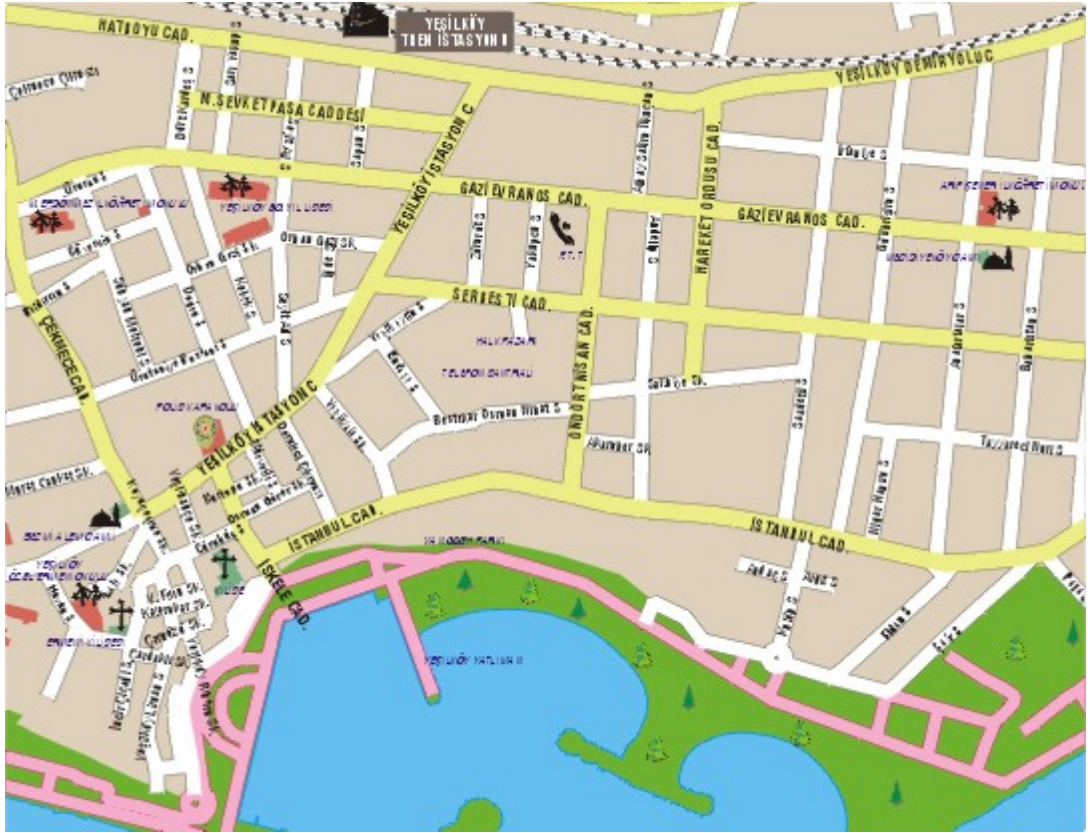
Şekil A1 – Yeşilköy İlçesi genel görünümü



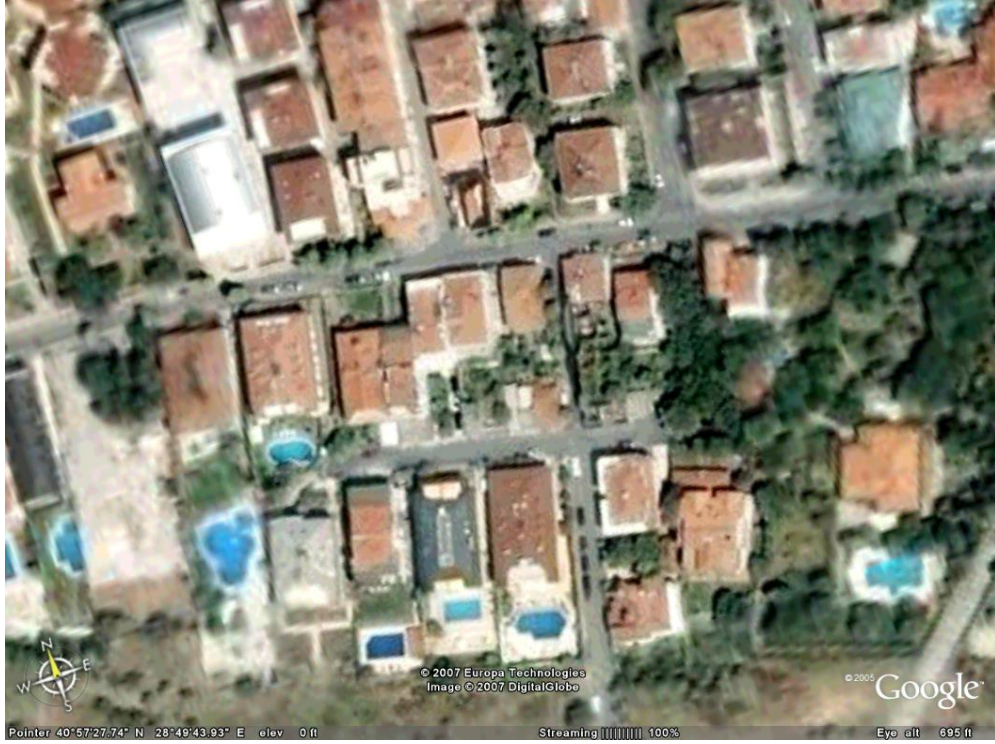
Şekil A2 – Ayastefanos Antlaşması'nın imzalandığı Neriman Villası



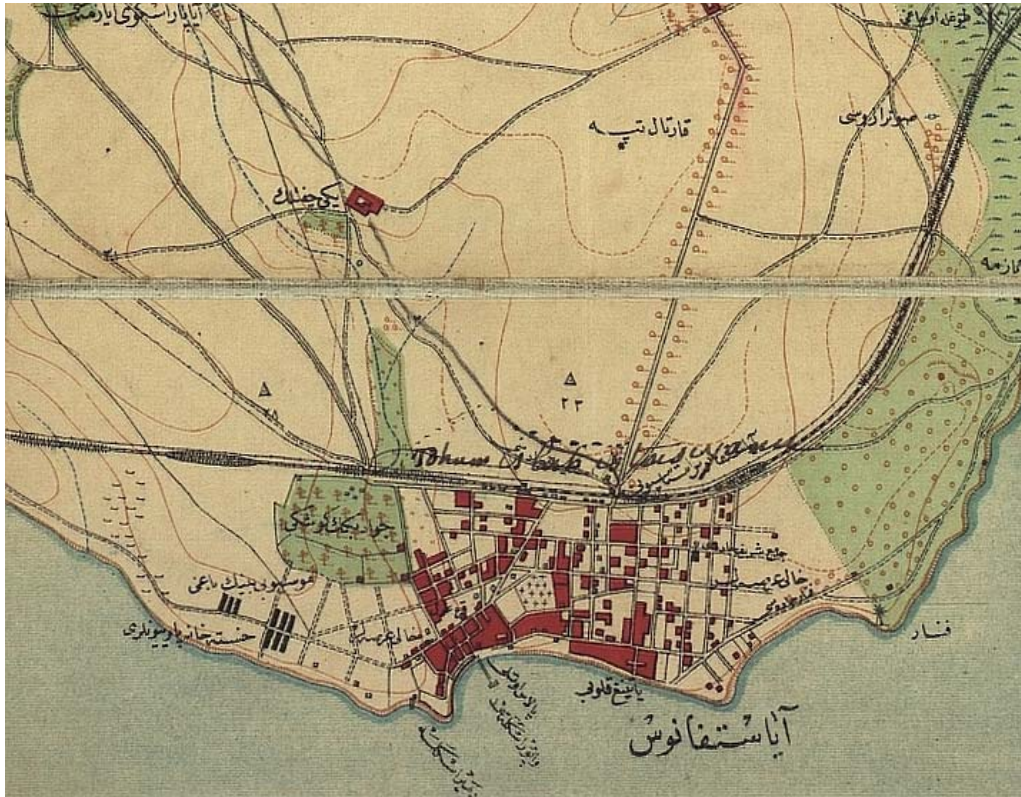
Şekil A3 – Ayastefanos Rus Anıtı



Şekil A4 – Yeşilköy Şevketiye Mahallesi genel görünümü



Şekil A5 – Yeşilköy genel görünüm



Şekil A6 – 1909 tarihli topoğrafik harita



Şekil A7 – 1914 tarihli Necip Bey haritası



Şekil A8 – Turgay Tuna, “Deniz Fenerinin Işığında”-Yeşilköy Ayastefanos kitabından

EK B – Şengör Evi'nin Günümüzdeki Halini Belgeleyen Fotoğraflar



Şekil B1 – İstanbul Caddesi'nden görünüm (komşu yapılar)



Şekil B2 – Kuzey Cephesi girişi



Şekil B3 –Sağkol Çıkmazı garaj girişi



Şekil B4 – Arka bahçe genel görünümü



Şekil B5 – Yapıya arka bahçeden giriş



Şekil B6 – Arka bahçe batı duvarının önünde bulunan kuyu



Şekil B7 – Doğu cephesi giriş merdivenleri



Şekil B8 – Doğu cephesi girişi



Şekil B9 – Z01 mekanı güney duvarı (Eylül 2006)



Şekil B10 – Z01 mekanı güney duvarı



Şekil B11 – Z01 mekanı batı duvarı (Eylül 2006)



Şekil B12 – Z01 mekanı kuzey duvarı



Şekil B13 – Z01 mekanı doğu duvarı



Şekil B14 – Z01 mekanı doğu duvarı panolar



Şekil B15 – Z02 mekanı doğu duvarı



Şekil B16 – Z02 mekanı güney duvarı



Şekil B17 – Z02 mekanı kuzey duvarı (Eylül 2006)



Şekil B18 – Z02 mekanı kuzey duvarı



Şekil B19 – Z03 mekanı kuzey duvarı



Şekil B20 – Z03 mekanı doğu duvarı (Temmuz 2006)



Şekil B21 – Z03 mekanı doğu duvarı



Şekil B22 – Z03 mekanı güney duvarı (Temmuz 2006)



Şekil B23 – Z03 mekanı güney duvarı



Şekil B24 – Z03 mekanı batı duvarı



Şekil B25 – Z04 mekanı kuzey duvarı



Şekil B26 – Z04 mekanı doğu duvarı



Şekil B27 – Z04 mekanı güney duvarı (Temmuz 2006)



Şekil B28 – Z04 mekanı güney duvarı



Şekil B29 – Z04 mekanı batı duvarı



Şekil B30 – Z05 mekanı doğu duvarı ve bina giriş kapısı



Şekil B31 – Z05 mekanı kuzey duvarı



Şekil B32 – Z05 mekanı güney duvarı



Şekil B33 – Z05 mekanı batı duvarı (Eylül 2006)



Şekil B34 – Z05 mekanı batı duvarı



Şekil B35 – Asansör kapısı (zemin kat)



Şekil B36 – Asansör



Şekil B37 – Z06 mekanı kapatılmış kapısı



Şekil B38 – Z06 mekanı



Şekil B39 – Z06 mekanı batı duvarı



Şekil B40 – Z07 mekanı (Temmuz 2006)



Şekil B41 – Z07 mekanı



Şekil B42 – Z08 mekanı güney duvarı



Şekil B43 – Z08 mekanı kuzey duvarı



Şekil B44 – Z09 mekanı kuzey duvarı



Şekil B45 – Z09 mekanı kuzey duvarı üzerindeki kapatılmış pencere



Şekil B46 – Z09 mekanı batı duvarı



Şekil B47 – M1 merdivenleri



Şekil B48 – M1 merdivenleri ve A02 mekanı



Şekil B49 – A01 mekanı (Eylül 2006)



Şekil B50 – A01 mekanı



Şekil B51 – A02 mekanı



Şekil B52 – A02 mekanı P115 penceresi



Şekil B53 – M1 merdivenleri ve A02 mekanı (Temmuz 2006)



Şekil B54 – M1 merdivenleri



Şekil B55 – M1 merdivenlerinden 107 mekanına bakış (Temmuz 2006)



Şekil B56 – M1 merdivenlerinden 107 mekanına bakış



Şekil B57 – 101 mekanı doğu ve güney duvarı
(Eylül 2006)



Şekil B58 – 101 mekanı doğu ve güney duvarı



Şekil B59 – 101 mekanı kuzey ve doğu duvarı



Şekil B60 – 101 mekanı kuzey duvarı
(Temmuz 2006)



Şekil B61 – 101 mekanı kuzey duvarı
(Eylül 2006)



Şekil B62 – 101 mekanı kuzey duvarı



Şekil B63 – 102 mekanı güney duvarı



Şekil B64 – 102 mekanı güney duvarı



Şekil B65 – 102 mekanı güney duvarı



Şekil B66 – 102 mekanı batı duvarı



Şekil B67 – 102 mekanı kuzey duvarı

(Temmuz 2006)



Şekil B68 – 102 mekanı kuzey duvarı



Şekil B69 – 102 mekanı doğu duvarı



Şekil B70 – 103 mekanı batı duvarı



Şekil B71 – 103 mekanı batı ve güney duvarı



Şekil B72 – 103 mekanı güney duvarı



Şekil B73 – 103 mekânı doğu duvarı



Şekil B74 – 103 mekânı kuzey duvarı



Şekil B75 – 104 mekânı batı duvarı



Şekil B76 – 104 mekânı doğu duvarı



Şekil B77 – 104 mekanı kuzey ve doğu duvarı



Şekil B78 – 104 mekanı doğu duvarı



Şekil B79 – 105 mekanı kuzey duvarı



Şekil B80 – 105 mekanı doğu duvarı (Temmuz 2006)



Şekil B81 – 105 mekanı doğu duvarı (103 ve 104 mekanları girişi)



Şekil B82 – 105 mekanı güney duvarı (Temmuz 2006)



Şekil B83 – 105 mekanı güney duvarı (Eylül 2006)



Şekil B84 – 105 mekanı güney duvarı



Şekil B85 – 105 mekanı batı duvarı



Şekil B86 – 106 mekânı girişi (Eylül 2006)



Şekil B87 – 106 mekânı girişi



Şekil B88 – 107 mekânı batı duvarı (Temmuz 2006)



Şekil B89 – 107 mekânı batı duvarı (Eylül 2006)



Şekil B90 – 107 mekânı batı duvarı



Şekil B91 – 107 mekanı kuzey duvarı



Şekil B92 – 107 mekanı güney duvarı (Temmuz 2006)



Şekil B93 – 107 mekanı doğu duvarı



Şekil B94 – 108 mekanı girişi



Şekil B95 – 109 mekanı girişi



Şekil B96 – 110 mekanı (Eylül 2006)



Şekil B97 – 110 mekanı



Şekil B98 – 110 mekanı demir korkulukları



Resim B99 – 110 mekânı demir balkon korkulukları



Şekil B100 – 111 mekânı (Eylül 2006)



Şekil B101 – 111 mekânı



Şekil B102 – Bodrum kata inen M2 merdivenleri



Şekil B103 – B01 mekanı güney duvarı



Şekil B104 – B01 mekanı batı duvarı



Şekil B105 – B01 mekanı kuzey duvarı



Şekil B106 – B01 mekânı doğu duvarı



Şekil B107 – B02 mekânı güney duvarı



Şekil B108 – B02 mekânı batı-kuzey duvarı



Şekil B109 – B02 mekânı kuzey duvarı



Şekil B110 – B02 mekânı kuzey duvarı



Şekil B111 – B03 mekânı batı duvarı



Şekil B112 – B03 mekânı kuzey duvarı



Şekil B113 – B03 mekanı doğu duvarı



Şekil B114 – B03 mekanı güney duvarı



Şekil B115 – B04 mekanı doğu duvarı



Şekil B116 – B04 mekanı güney duvarı



Şekil B117 – B04 mekânı batı duvarı



Şekil B118 – B05 mekânı kuzey duvarı



Şekil B119 – B05 mekânı doğu duvarı



Şekil B120 – B05 mekânı güney duvarı



Şekil B121 – B05 mekânı batı duvarı



Şekil B122 – B06 mekânı kuzey duvarı



Şekil B123 – B06 mekanı güney duvarı



Şekil B124 – B06 mekanı doğu duvarı



Şekil B125 – B06 mekânı batı duvarı



Şekil B126 – B07 mekânı girişi



Şekil B127 – B07 mekânı



Şekil B128 – B07 mekanı



Şekil B129 – B08 mekanı



Şekil B130 – B09 mekanı



Şekil B131 – B10 mekanı



Şekil B132 – B10 mekanı



Şekil B133 – B11 mekanı kuzey duvarı



Şekil B134 – B11 mekanı batı duvarı



Şekil B135 – B11 mekanı doğu duvarı



Şekil B136 – B12 mekânı batı duvarı



Şekil B137 – B12 mekânı kuzey duvarı



Şekil B138 – Kuzey cephesi- boyanan dış cepheler



Şekil B139 – Kuzey Cephesi (Temmuz 2006)



Şekil B140 – Kuzey Cephesi



Şekil B141 – Kuzey Cephesi kat silmeleri



Şekil B142 – Kuzey Cephesi pilastrlar



Şekil B143 – Kuzey cephesi- taş taklidi sıva



Şekil B144 – Zemin kat pencereleri



Şekil B145 – Bodrum kat pencereleri



Şekil B146 – Birinci kat balkonu döküm korkulukları



Şekil B147 – Doğu cephesi



Şekil B148 – Taş saçak kornişleri



Şekil B149 – Giriş merdivenleri ve taş taklidi sıva



Şekil B150 – Doğu cephesi



Şekil B151 – Elips formundaki pencereler



Şekil B152 – Doğu Cephesi kapatılmış pencere



Şekil B153 – Kapatılmış veranda ve zemin kat balkonu demir korkulukları



Şekil B154 – Güney Cephesi



Şekil B155 – Güney cephesi – cephe düzeni



Şekil B156 – Güney cephesi değiştirilen balkon korkulukları



Şekil B157 – Güney cephesi kapatılmış veranda



Şekil B158 – Son müdahaleler sırasında döşenen yeni terrazzolardan örnek



Şekil B159 – Yapının kırma çatısı



Şekil B160 – Asansör kuyusunun duvarları



Şekil B161 – M1 ahşap merdiveni



Şekil B162 – M1 merdiveni ahşap korkulukları



Şekil B163 – M1 merdiveni ahşap korkulukları



Şekil B164 – M2 merdiveni



Şekil B165 – M2 merdiveni



Şekil B166 – Mermer giriş merdivenleri



Şekil B167 – Zemin ve birinci kat balkon kapıları



Şekil B168 – 101,102 ve 105 oda kapıları



Şekil B169 – Z01,Z02,Z03 ve Z04 oda kapıları



Şekil B170 – 103,104 ve 106 oda kapıları



Şekil B171 – A01,Z06 ve Z07 oda kapıları



Şekil B172 – Ana giriş kapısı



Şekil B173 – Z06,108 ve 109 oda kapıları



Şekil B174 – Birinci kat ve bodrum kat asansör kapıları



Şekil B175 – Zemin kat asansör kapısı



Şekil B176 – M2 merdivenine ulaşan metal kapı



Şekil B177 – B01,B03,B05 ve B07 oda kapıları



Şekil B178 – B04,B08 ve B09 oda kapıları



Şekil B179 – B10 oda kapısı



Şekil B180 – Bodrum kat giriş kapısı



Şekil B181 – Zemin ve birinci kat dış cephe pencereleri



Şekil B182 – Doğu cephesinin orta aksında bulunan dış cephe pencereleri



Şekil B183 – Bodrum kat kuzey cephesi pencereleri



Şekil B184 – Bodrum kat güney cephesi pencereleri



Şekil B185 – B07 kiler mekanı elips pencereleri



Şekil B186 – B03 ve B04 mekanları arasında bulunan bant pencere



Şekil B187 – M1 merdiveni sahanlığında bulunan pencere



Şekil B188 – Niteliksiz pvc malzeme ile yenilenen kepenkler



Şekil B189 – Kuzey cephesi kepenkleri



Şekil B190 – Kuzey cephesi kepenkleri



Şekil B191 – Doğu cephesinde bulunan kepenkler



Şekil B192 – Güney cephesinde bulunan kepenkler



Şekil B193 – Bodrum kat kuzey cephesi pencereleri önündeki parmaklıklar



Şekil B194 – Kiler mekanı elips pencereleri önündeki demir parmaklıklar



Şekil B195 – Demir parmaklıklar



Şekil B196 – Demir parmaklıklar



Şekil B197 – Yapıya uygulanan betonarme ve çelik eklentiler



Şekil B198 – Yapıya uygulanan betonarme ve çelik eklentiler



Şekil B199 – Bodrum kat verandada bulunan çelik profiller



Şekil B200 – Bodrum kat B02 mekanında bulunan çelik I profiller



Şekil B201 – Rölöve çalışmaları öncesinde sökülen muhdes balkon korkuluğu



Şekil B202 – Hasarlı silmeler



Şekil B203 – Travertenle kaplanan özgün mermer basamaklar

EK C – Kurul Kararları

T. C.
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESERLER ve ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 229 - 12.1.1973

Karar No. ve Tarihi : 6870 - 13.1.1973

Toplantı yeri : **İstanbul**

İstanbul; Yeşilköy, 38 pafta, 346 ada, 25 parselde bulunan kârgir bina hakkında Belediye Başkanlığınca gönderilen 6.12.-1972 tarih ve 4595 sayılı yazı okundu, yapılan müzakeresi sonunda:

Yeşilköy, 346 ada, 25 parselde bulunan binanın dış cephe mimari ve duvarının aynen muhafaza edilmesi şartı ile iç kısmında istenen değişiklik yapılabilecek 5505 sayılı kararımızda II. grup olarak nitelendirilen korunması gerekli yapılardan olduğuna karar verildi.


Orhan Alsaç
BAŞKAN

Feridun Akozan
BAŞKANVEKİLİ

Oye
Akok (Mahmut)
Bulunmadı

Oye
Akozan (Feridun)

Oye
Aktepe (Münir)
Bulunmadı

Oye
Akurgal (Ekrem)

Oye
Alkım (Bahadır)

Oye
Alsaç (Orhan)

Oye
Eldem (Sedad H.)

Oye
Eyice (Semavi)

Oye
Kırzioğlu (Fahrettin)
Bulunmadı

Oye
Kuban (Doğan)

Oye
Kuran (Aptullah)

Oye
Orhonlu (Cengiz)

Oye
Ögel (Samra)

Oye
Öz (Tahsin)
Bulunmadı

Oye
Söylemezoglu (H. Kemal)

Oye
Yenen (Mithat)

Oye
Yüngül (Naci)
Bulunmadı

Oye
Eski Eserler ve Müzeler
Genel Müdürü
Hikmet Gürçay

Oye
Vakıflar Genel Müdürü

Feramuz Berkol

Bulunmadı

Bulunmadı

BÇMP

Şekil C1 - 6870 Sayılı Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Kararı

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 20.04.2006/11
Karar Tarihi ve No : 20.04.2006/82

Toplantı Yeri
İSTANBUL

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Şevketiye Mahallesi, İstanbul Caddesi, Sağ kol Çıkma, 38 pafta, 346 ada, 25 parsel sayılı yerde kâin yapıya ilişkin, 18.4.2006 gün ve 322 sayılı gelen evrak kayıt numaralı basit onarım istemini konu alan başvuru okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 13.1.1973 gün ve 6870 sayılı kararıyla II. grup eski eser olarak tescilli tarihi yapının Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 5.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda, binaya esas belirtilen hususlar bağlamında basit onarımının yapılabilmesine, cephe temizliği ve sıva onarımı için İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı Merkez Müdürlüğü ya da İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Bölümü'nden alınacak rapor kapsamında çalışma yapılabilmesine, onarım sonrası fotoğraf vb. belgelerin raporlarıyla birlikte Kurula sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Hilmi AYDIN
MÜDÜR

BAŞKAN
AHUNBAY, Zeynep
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
BAŞARAN, Sait
İMZA

ÜYE
ERİŞ, Cem
İMZA

ÜYE
CAN, Ahmet
İMZA

ÜYE
SARI, İhsan
İMZA

ÜYE
KILINÇASLAN, İsmet
İMZA

ÜYE
ÇALIŞKAN, Erol
İst.Byk.Bld.Tems.
İMZA

ÜYE
M.Fatih TURAN
Bakırköy Bld.Tems.
İMZA

25.04.2006 EB

Şekil C2 - 82 Sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Kararı

EK D – Çizimler



Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY

ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :

Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

K



PAFTA ADI : VAZİYET PLANI (Ada-Parsel Numaraları)

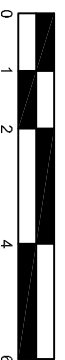
PAFTA NO : 1

ÖLÇEK : 1/500

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON



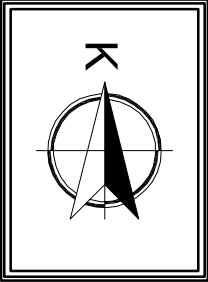
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL CİNELİOĞLU

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

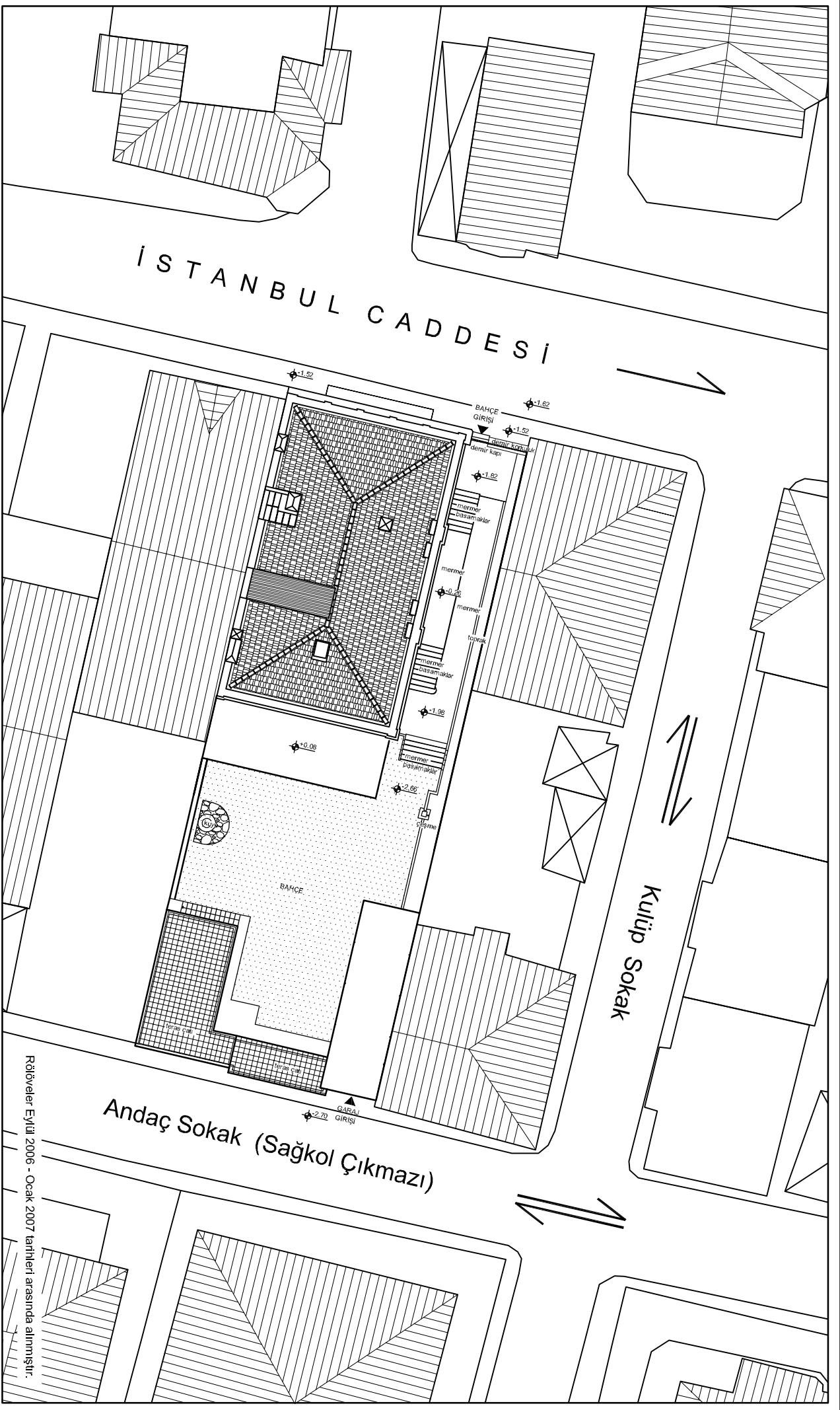
DANIŞMAN :
Y. DOÇ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



PAFTA ADI : VAZİYET PLANI	
PAFTA NO : 2	ÖLÇEK : 1/200

RÖLÖVE			
RESTITÜSYON			
RESTORASYON			



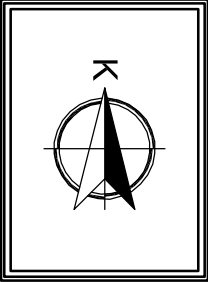
Rölvöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

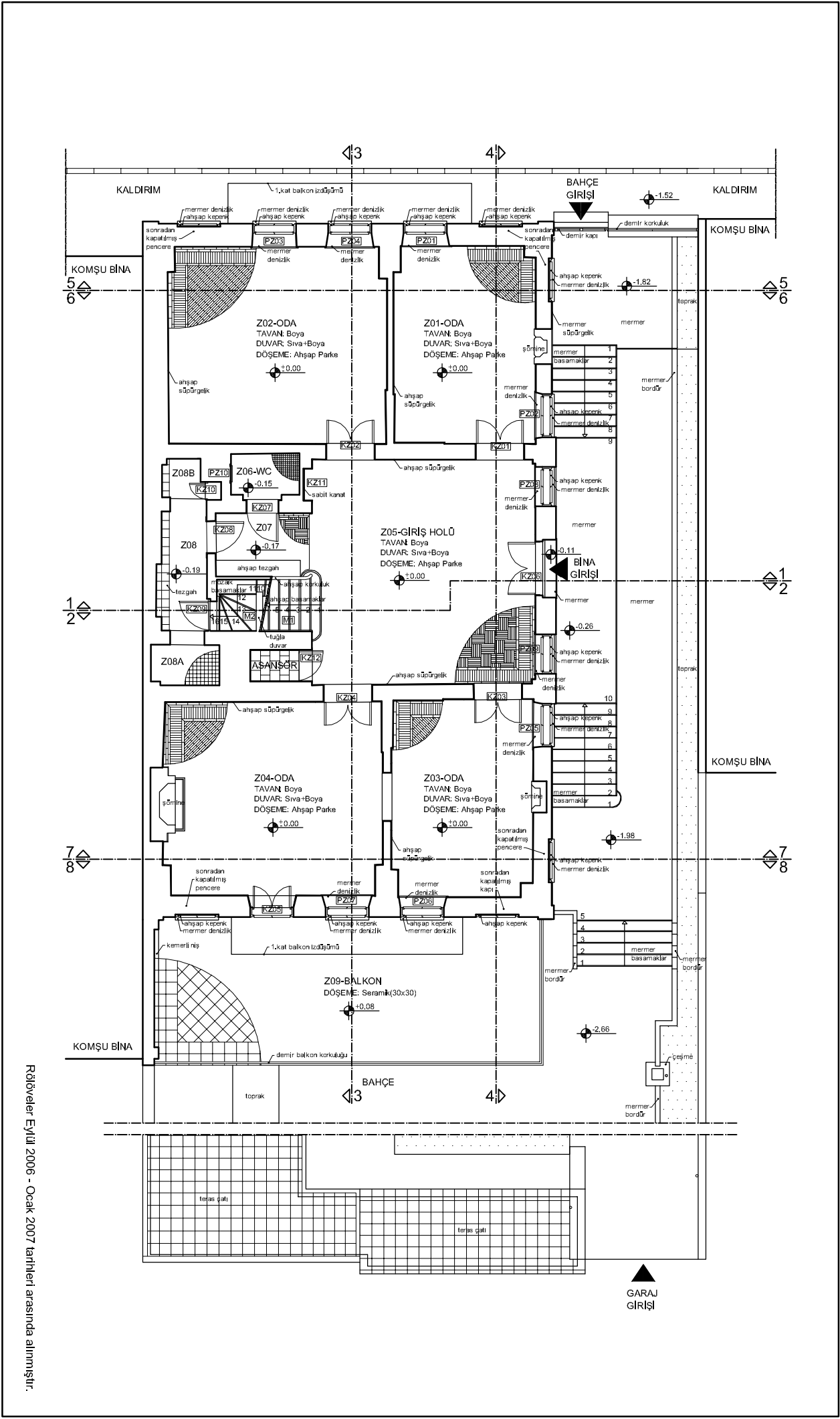
YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : ZEMİN KAT PLANI			
PAFTA NO : 3			
RÖLÖVE	RESTRÜSYON		RESTORASYON
0	1	2	4
6m			



Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL CİNELİOĞLU

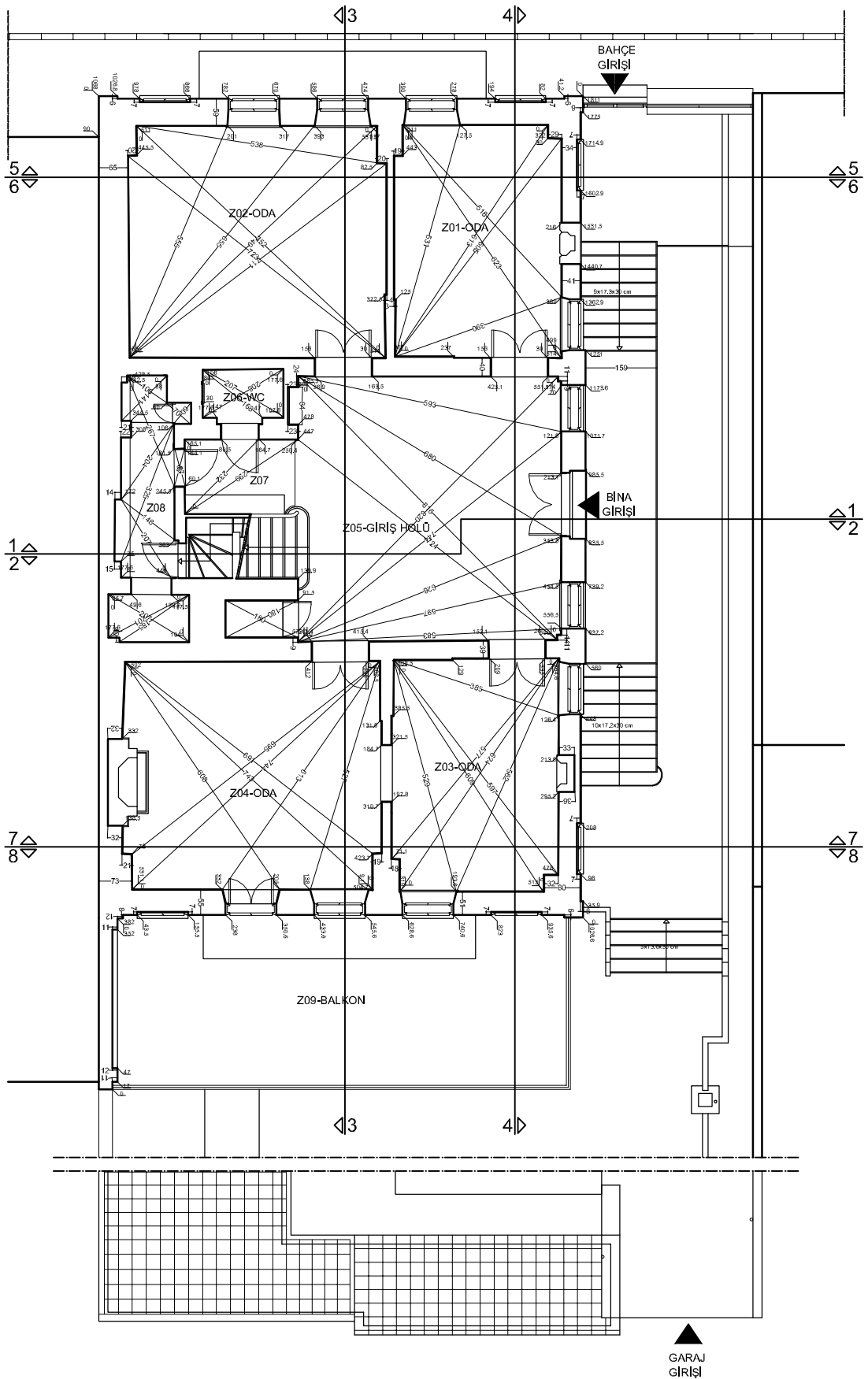


PAFTA ADI : ZEMİN KAT ÖLÇÜLÜ PLANI
PAFTA NO : 4

RÖLÖVE RESTÜRÜSYON RESTORASYON



Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

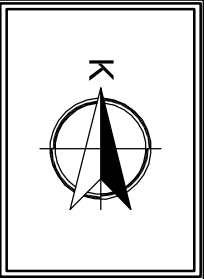


**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

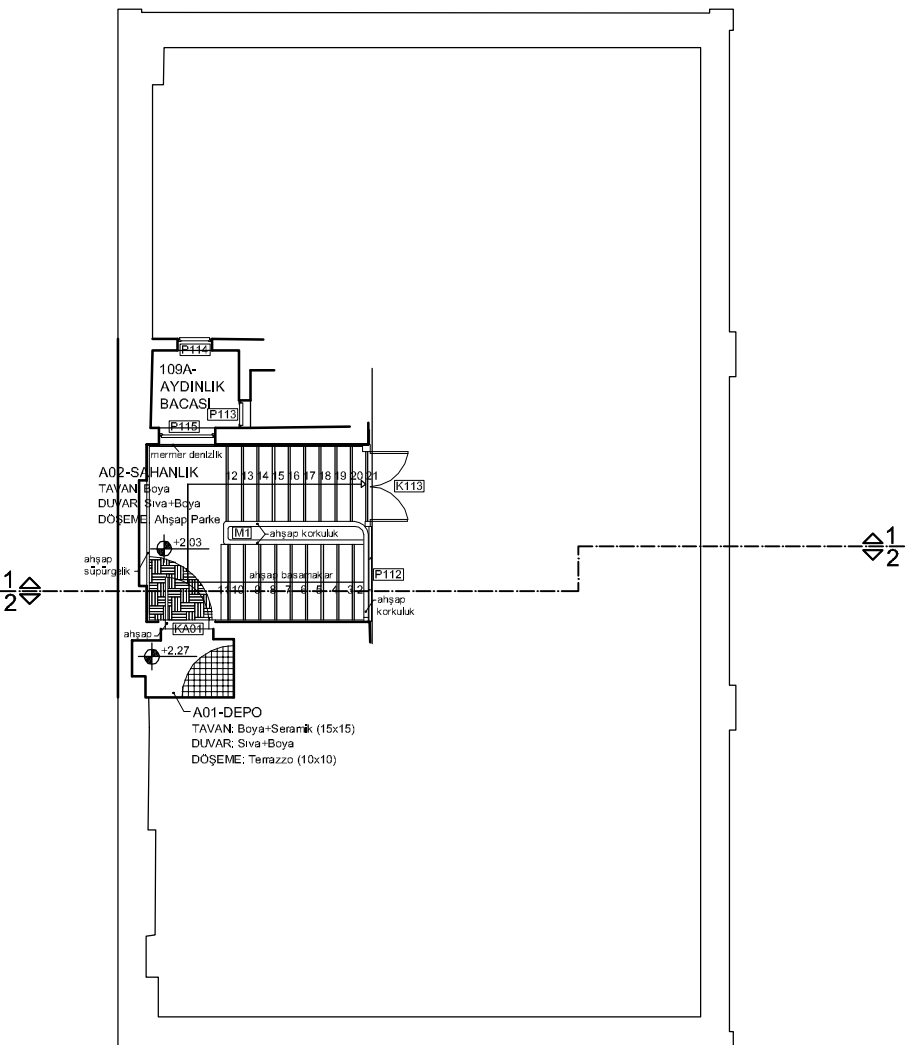
YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOÇ. DR. DENİZ MAZLUM

**HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU**



PAFTA ADI : +2.03 KOTU PLANI			
PAFTA NO : 5			
RÖLÜVE	RESTRÜSYON	RESTORASYON	
0	1	2	4
6m			

[illegible]

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

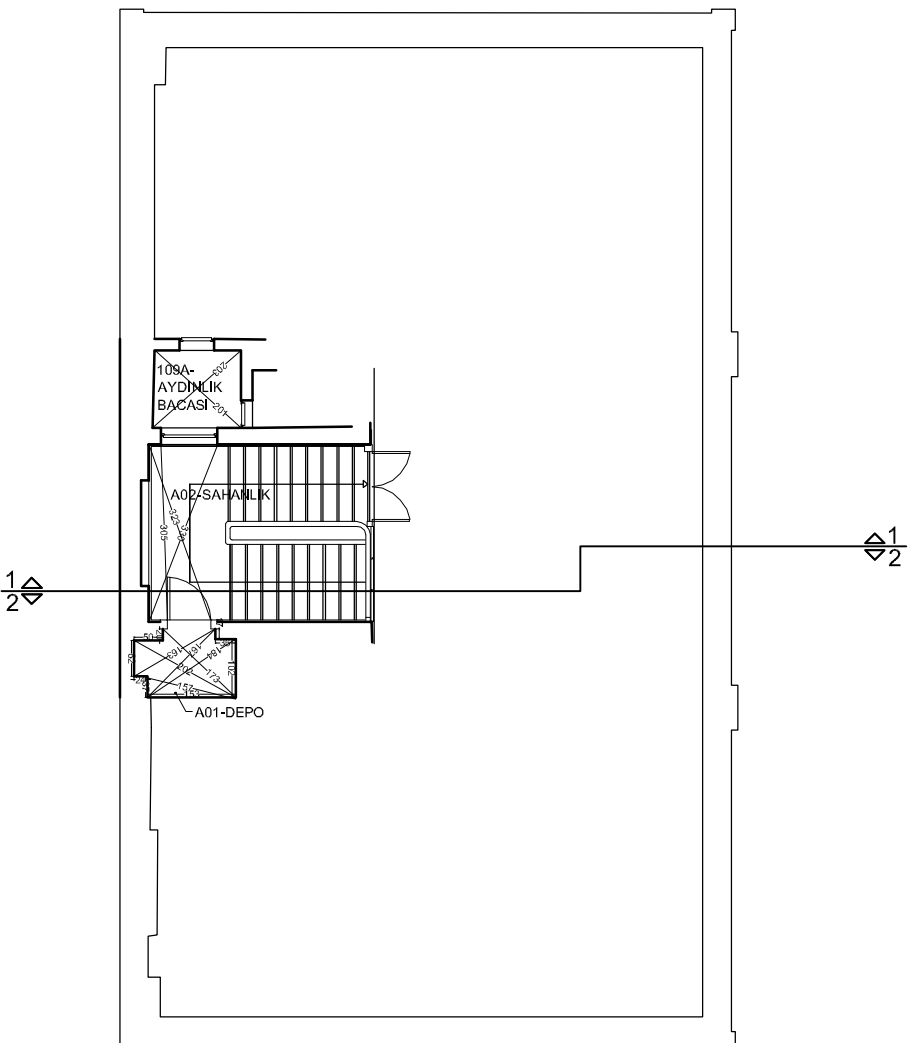
DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



PAFTA ADI : +2.03 KOTU ÖLÇÜLÜ PLANI			
PAFTA NO : 6			
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON	
0	1	2	4
6m			

Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

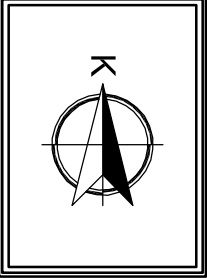


**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

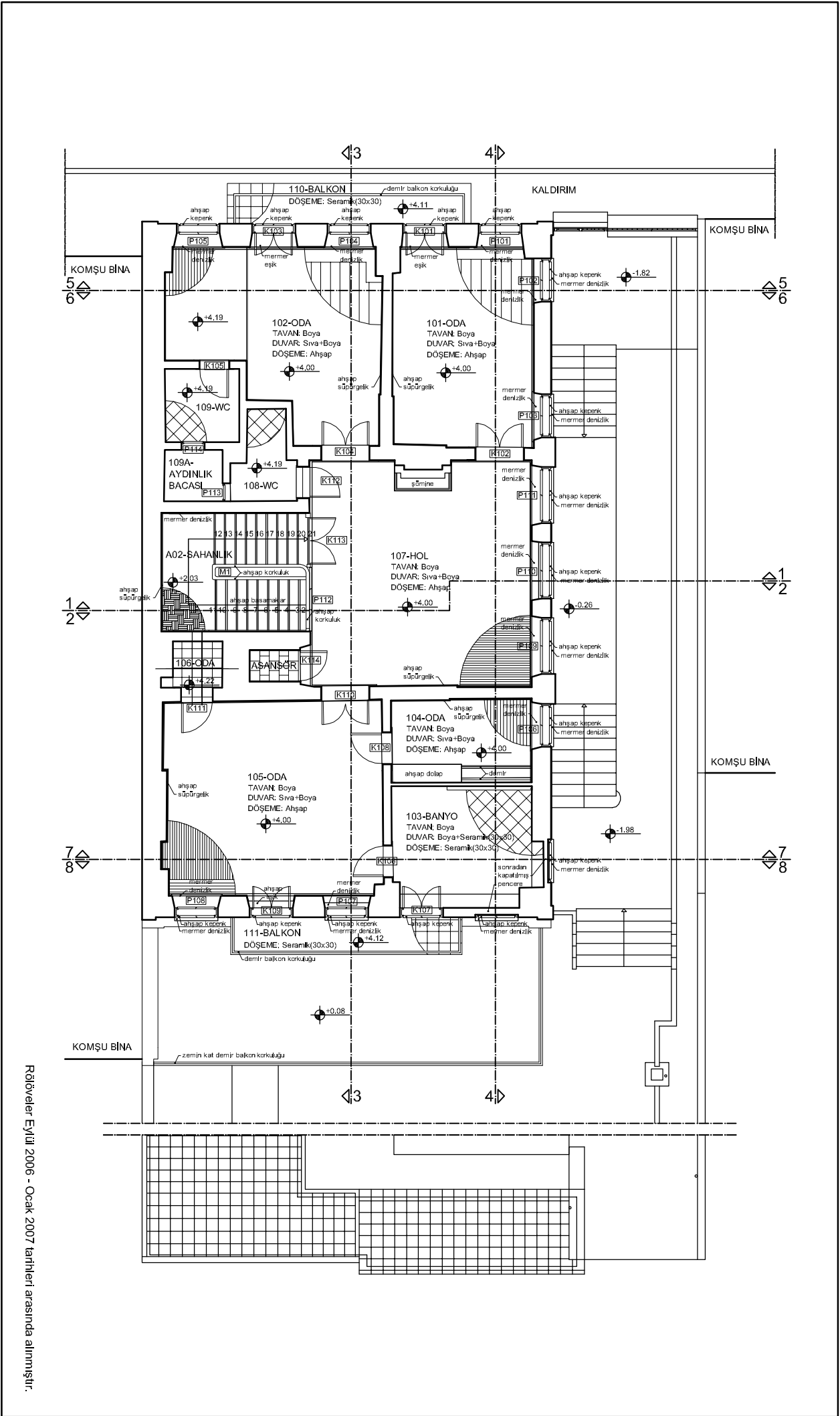
YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



PAFTA ADI : BİLİNCİ KAT PLANI			
PAFTA NO : 7			
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON	



Rölvöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

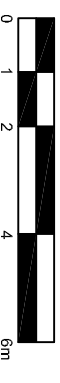
DANIŞMAN :
Y. DOÇ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU

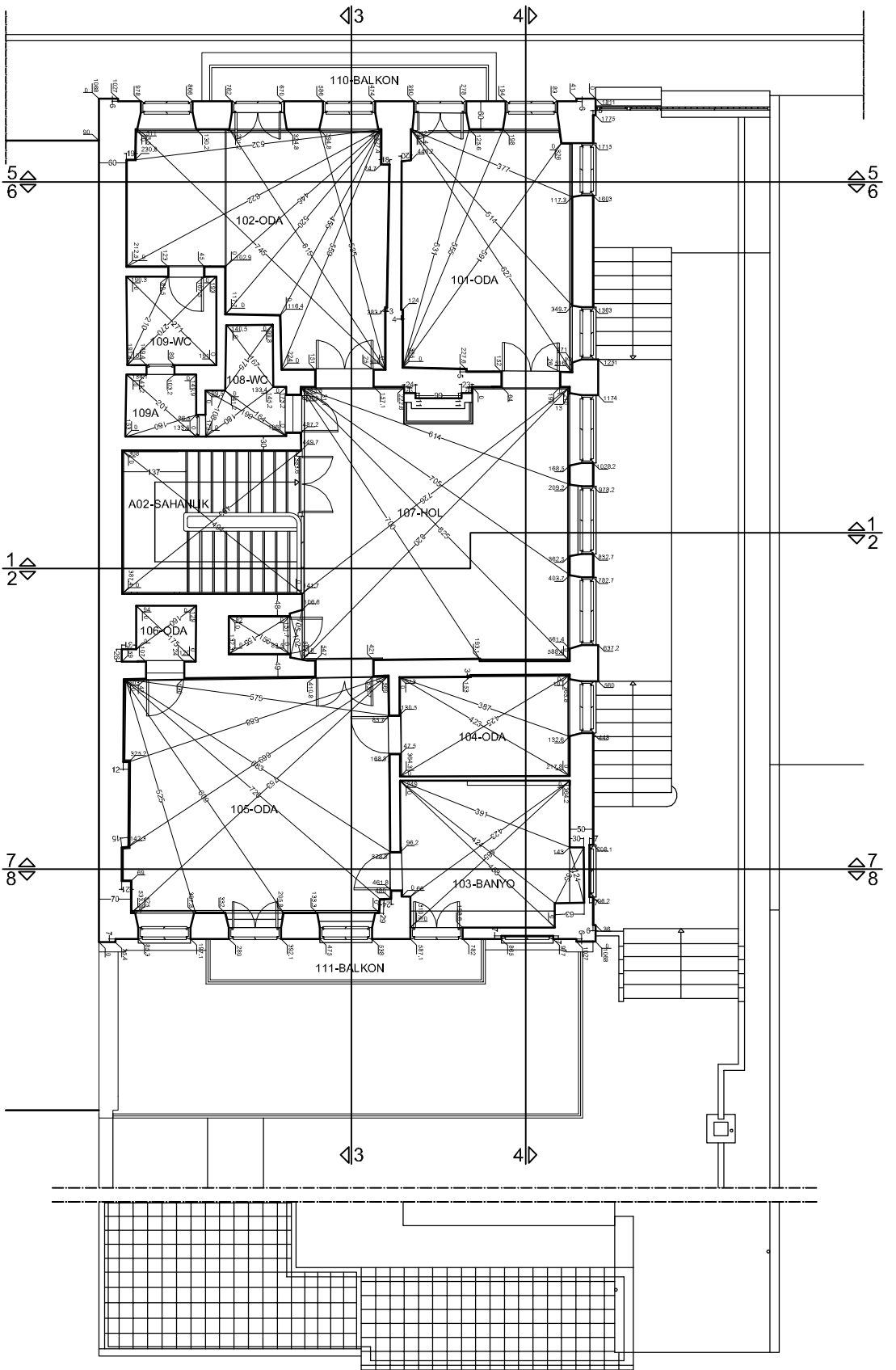


PAFTA ADI : BİRİNCİ KAT ÖLÇÜLÜ PLANI
PAFTA NO : 8

RÖLÖVE RESTÜRÜSYON RESTORASYON

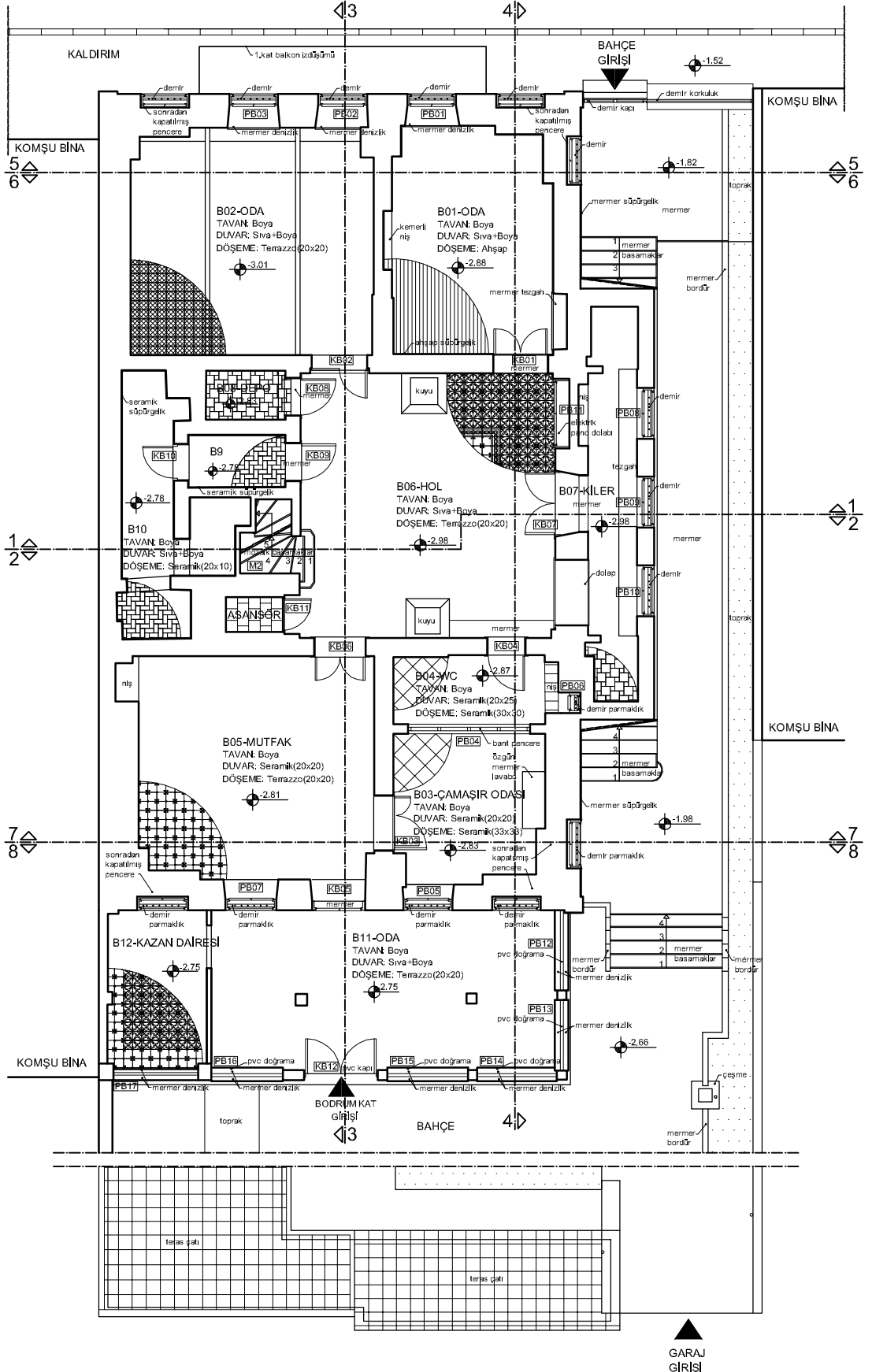


Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.





Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.



DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU

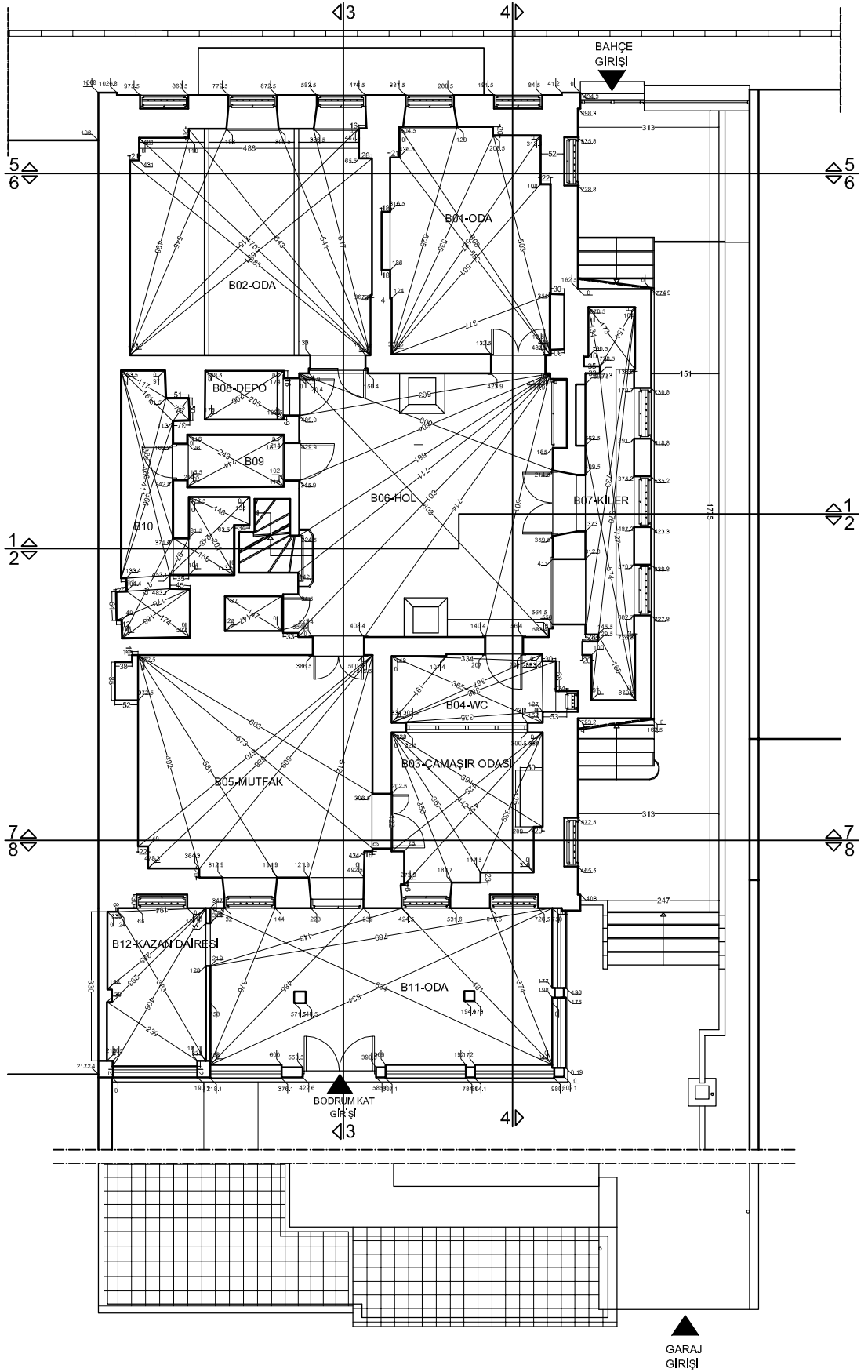


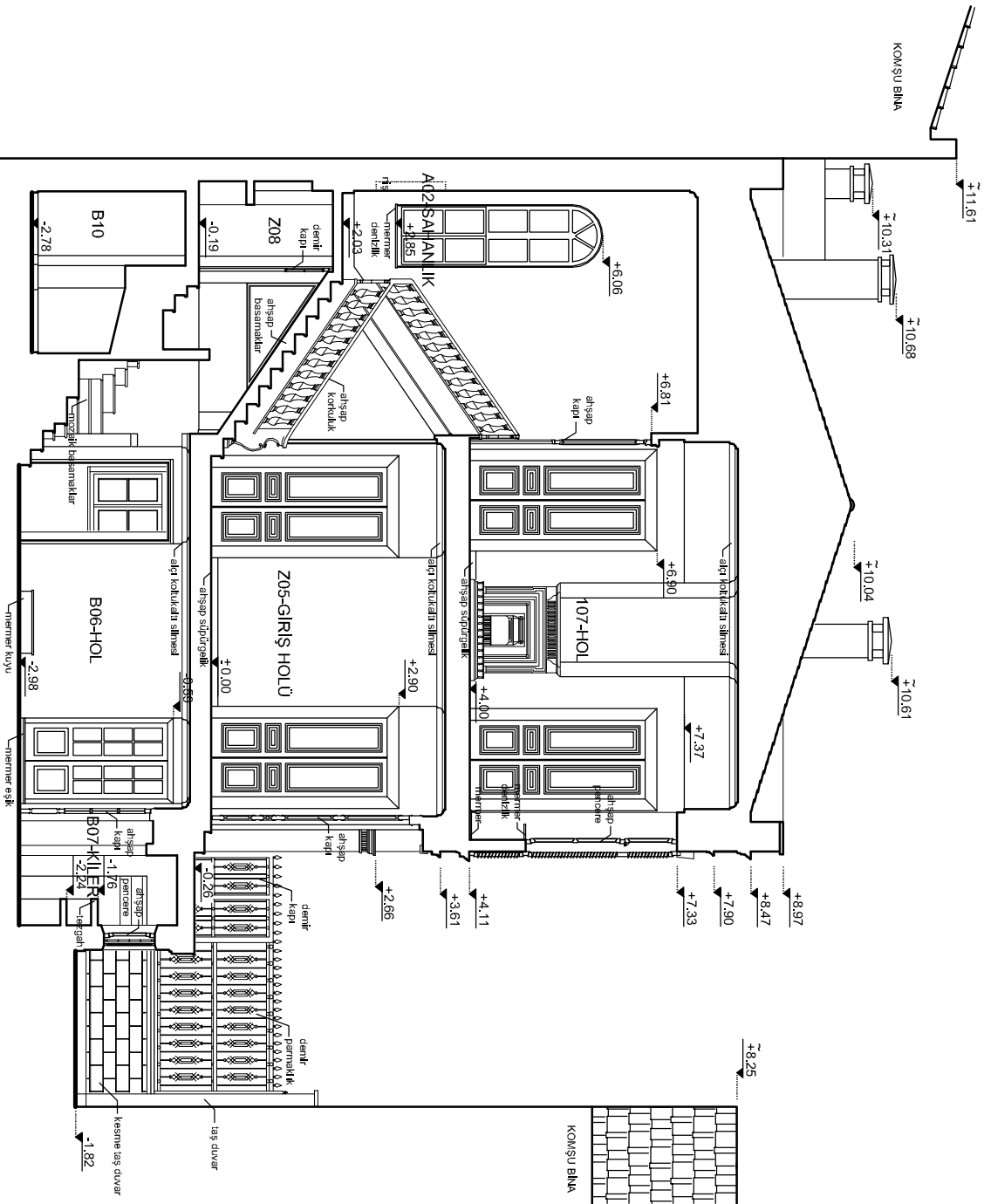
PAFTA ADI : BODRUM KAT ÖLÇÜLÜ PLANI
PAFTA NO : 10

RÖLÖVE RESTÜRÜSYON RESTORASYON



Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.





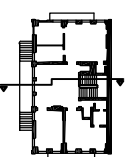
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU

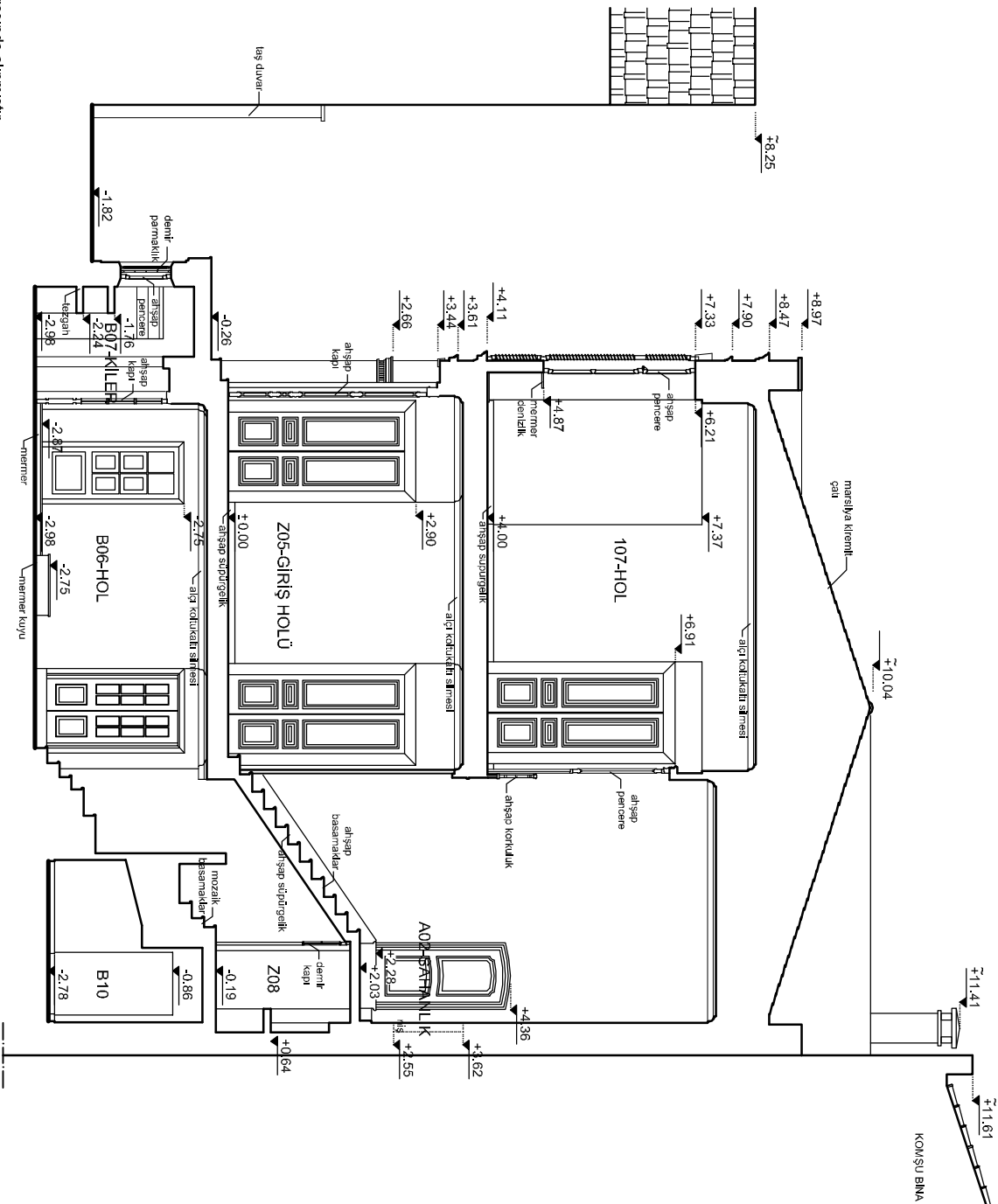


PAFTA ADI : 1-1 KESİTİ
PAFTA NO : 11

RÖLÖVE RESTORASYON

RESTORASYON





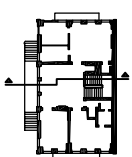
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU

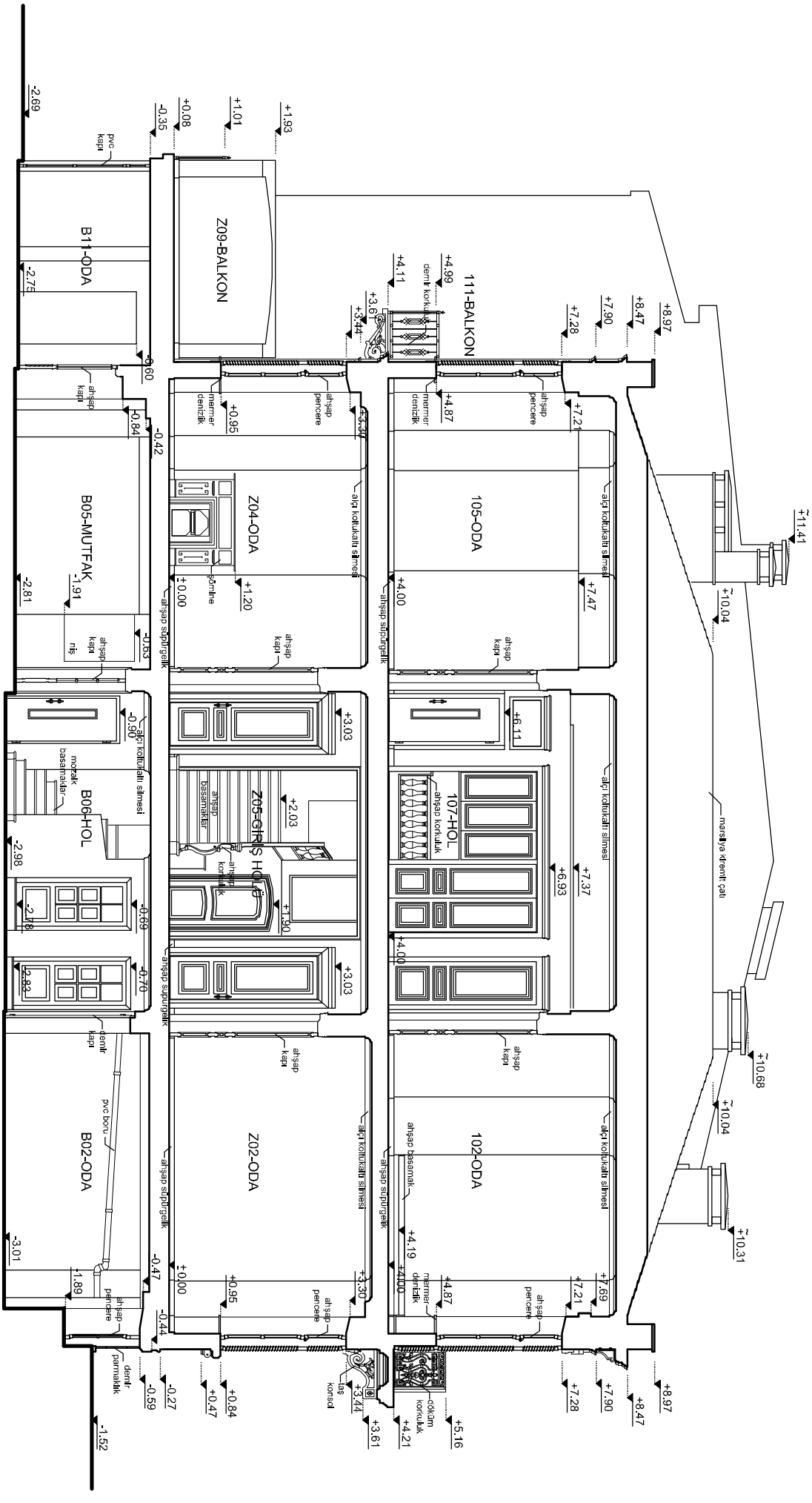


PAFTA ADI : 2-2 KESİTİ

PAFTA NO : 12

RÖLÖVE RESTÜSYON RESTORASYON





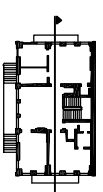
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

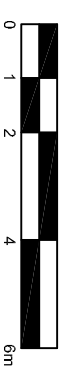
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : 3-3 KESİTİ

PAFTA NO : 13

RÖLÖVE RESTÜRÜSYON RESTORASYON

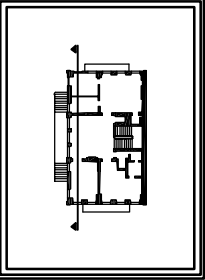


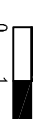
**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

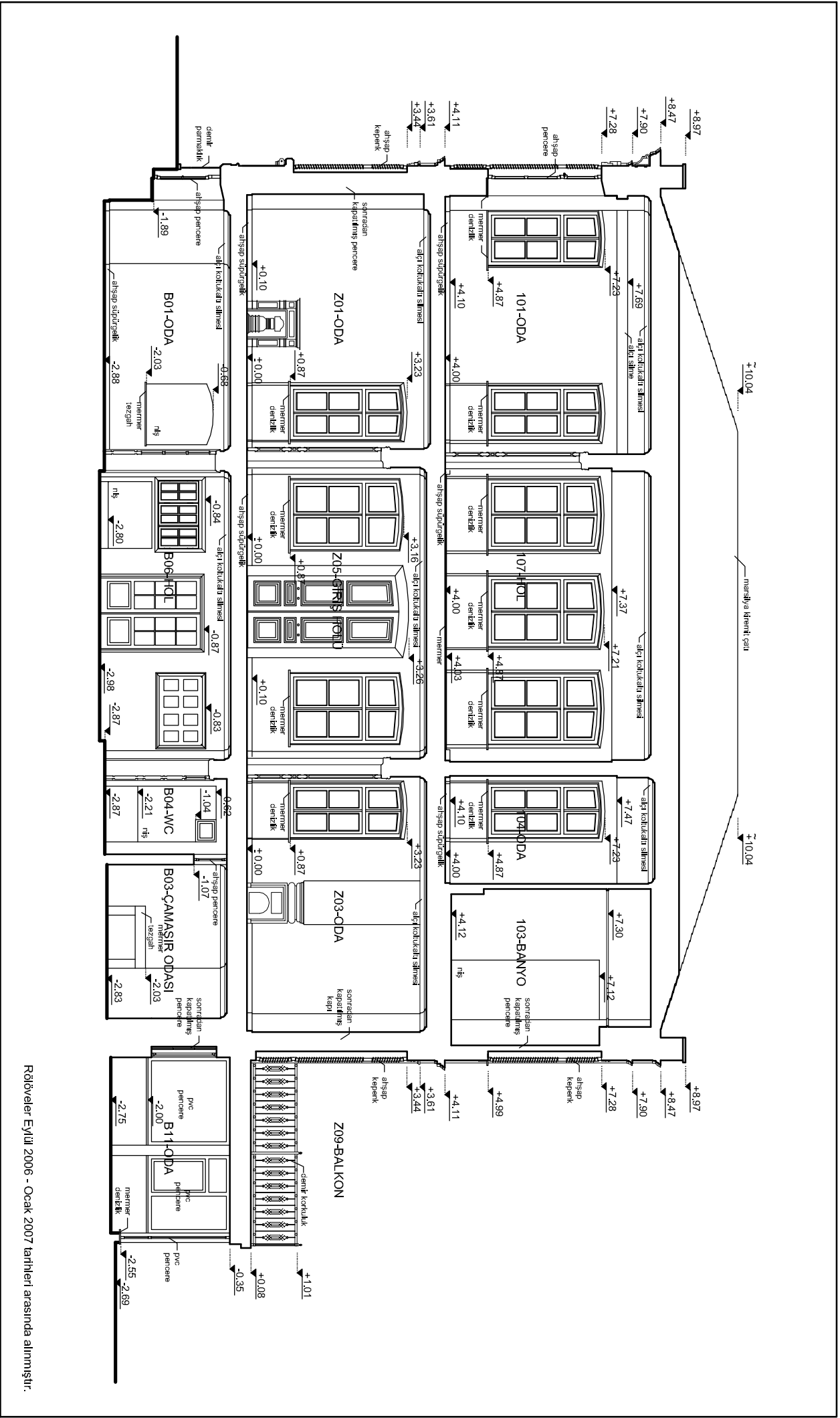
YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

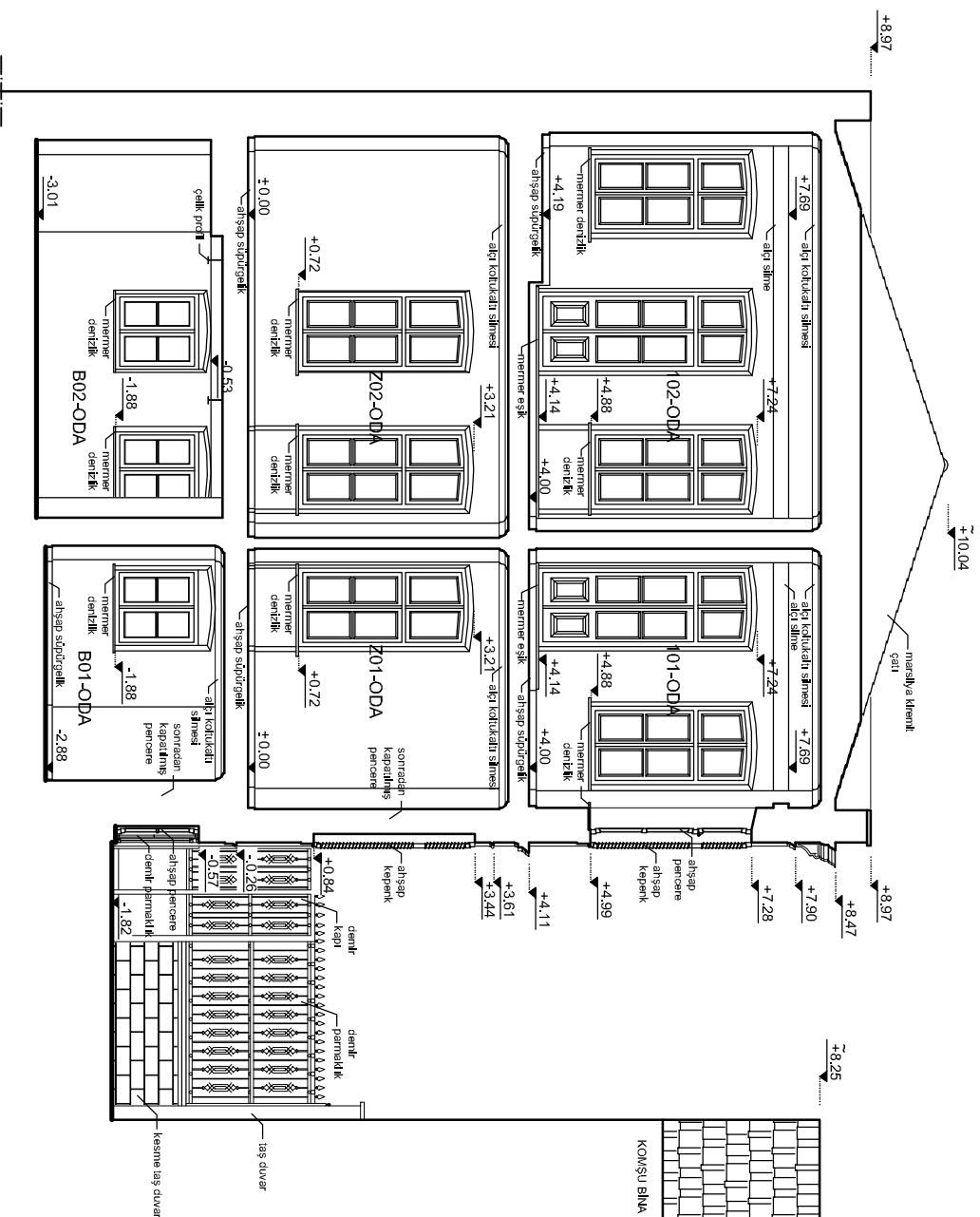
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



PAFTA ADI : 4:4 KESİTİ			
PAFTA NO : 14			
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON	
			



Rölvöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.



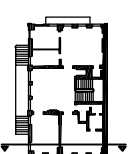
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

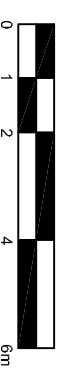
YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

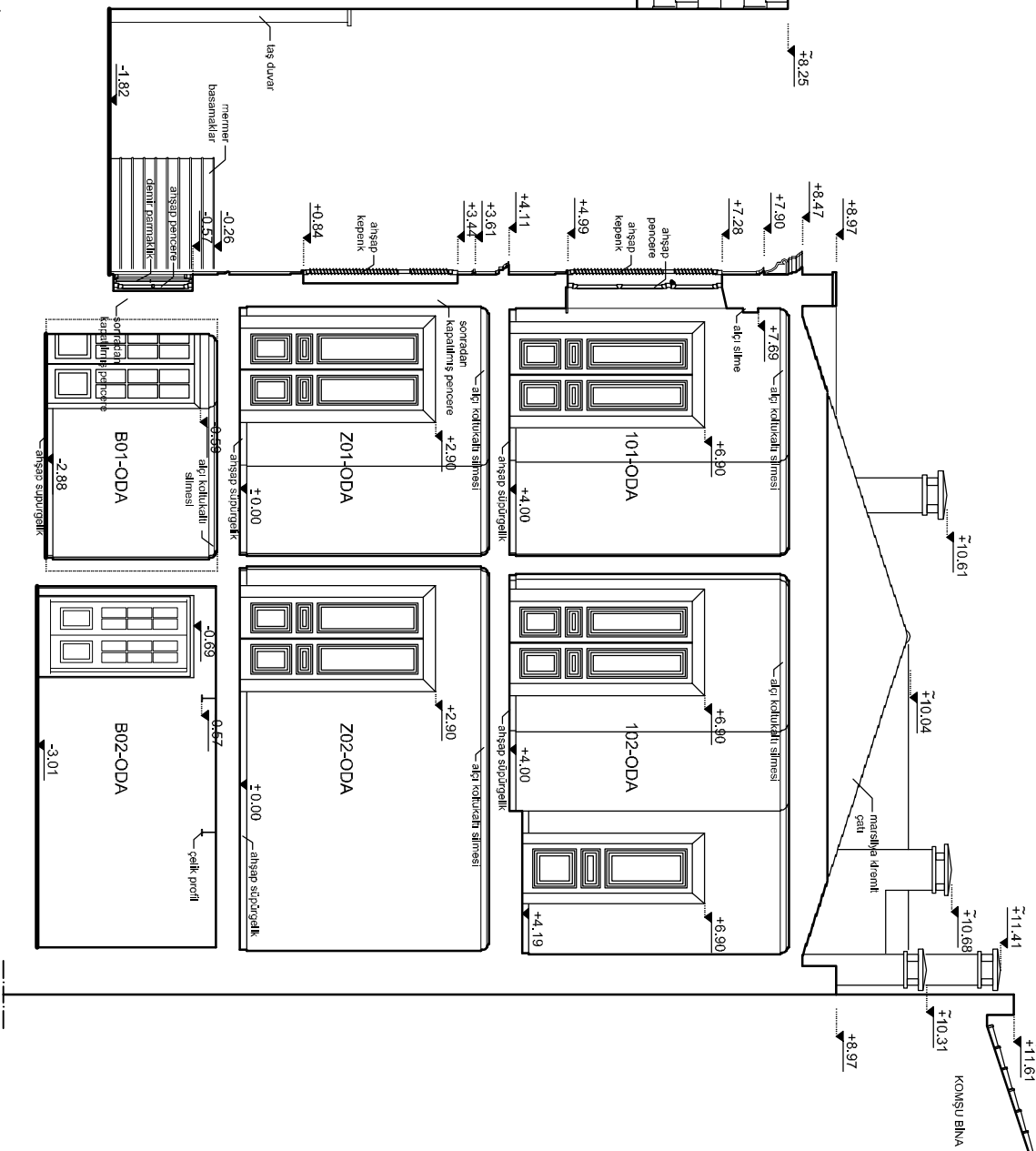
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : 5-5 KESİTİ
PAFTA NO : 15
RÖLÖVE RESTÜRÜSYON RESTORASYON



KOMŞU BİNA



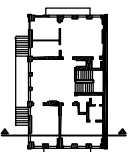
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU

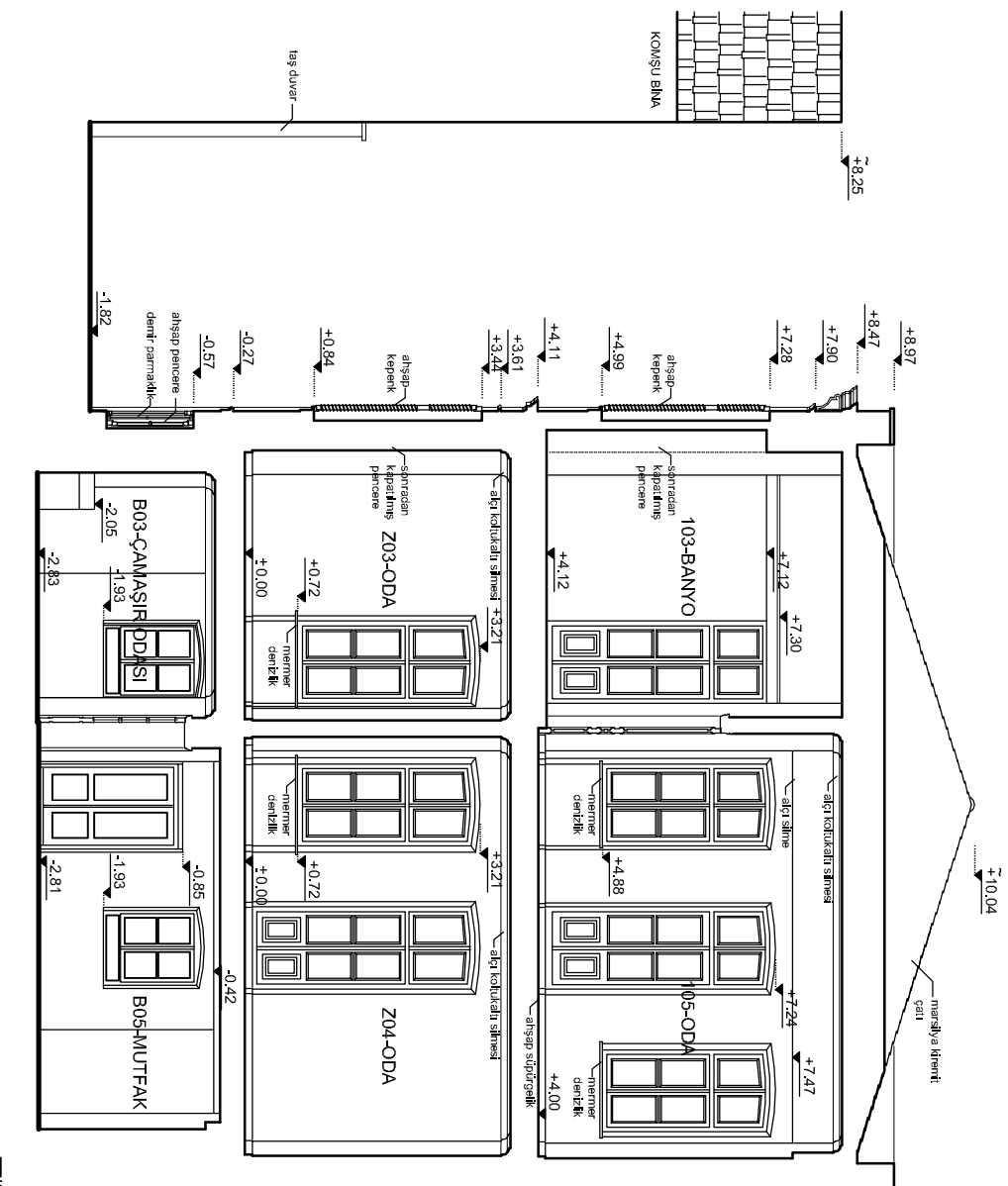


PAFTA ADI : 6-6 KESİTİ

PAFTA NO : 16

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON





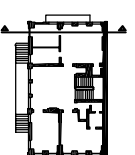
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

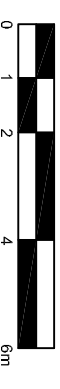
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



PAFTA ADI : 8-8 KESİTİ

PAFTA NO : 18

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON

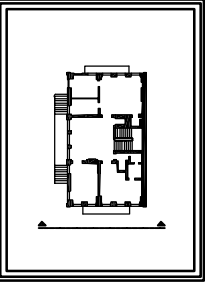


**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

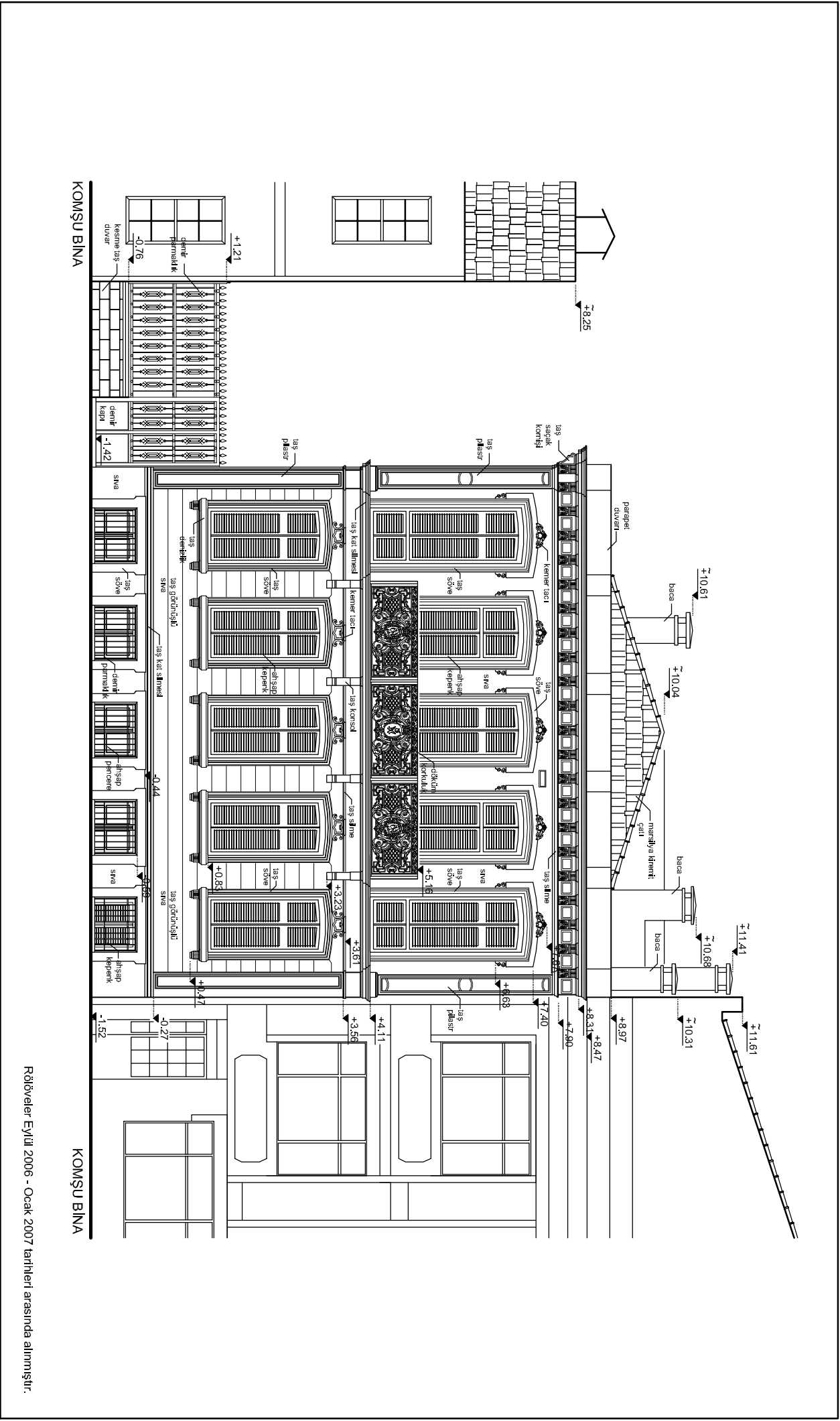
**DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM**

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU

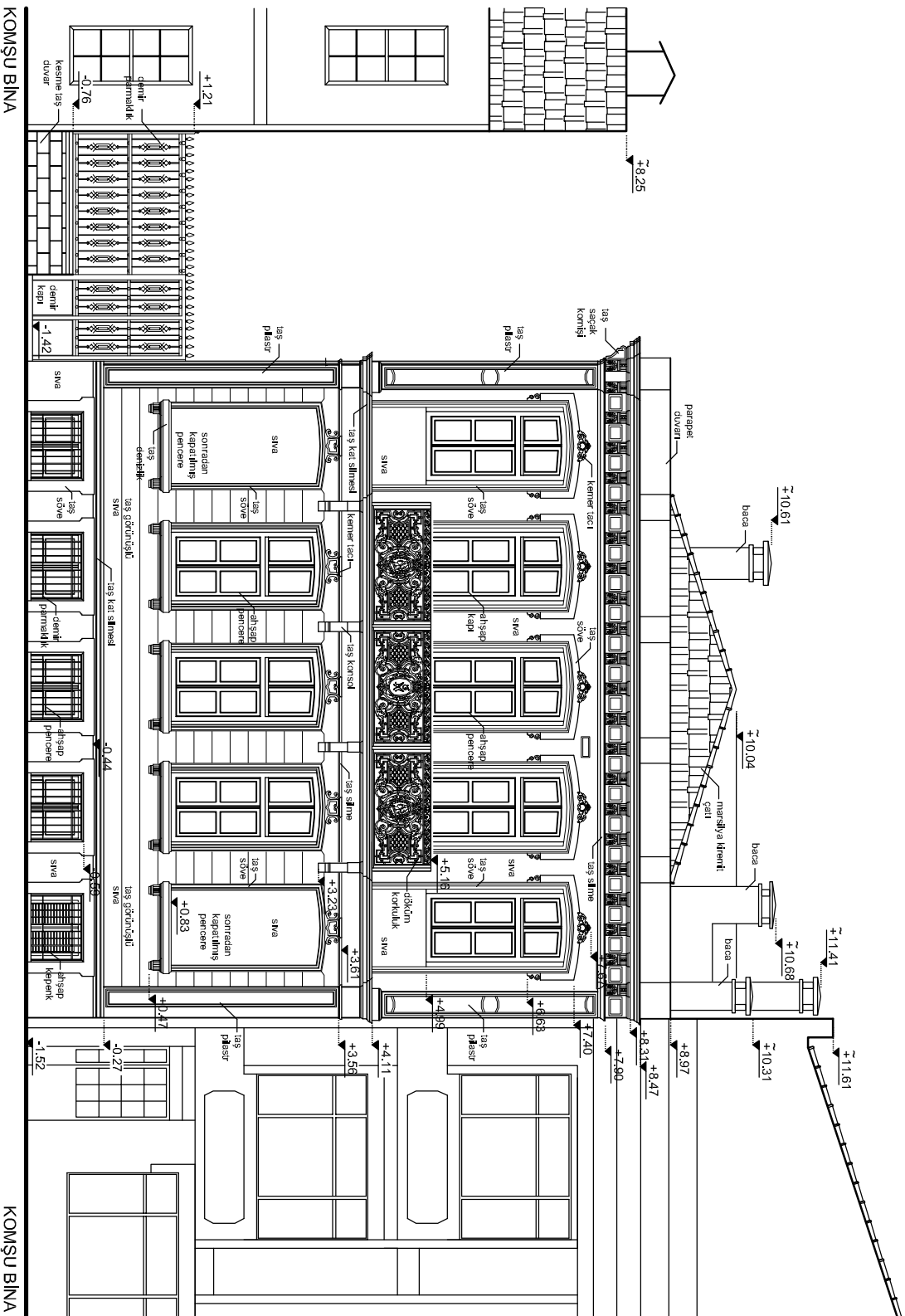


PAFTA ADI : KUZEV CEPHESI (Kepenlerle birlikte)	
PAFTA NO : 19	
RÖLÜVE	RESTORASYON

RÖLÖVE	RESTITÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------



Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.



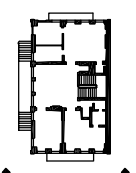
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU

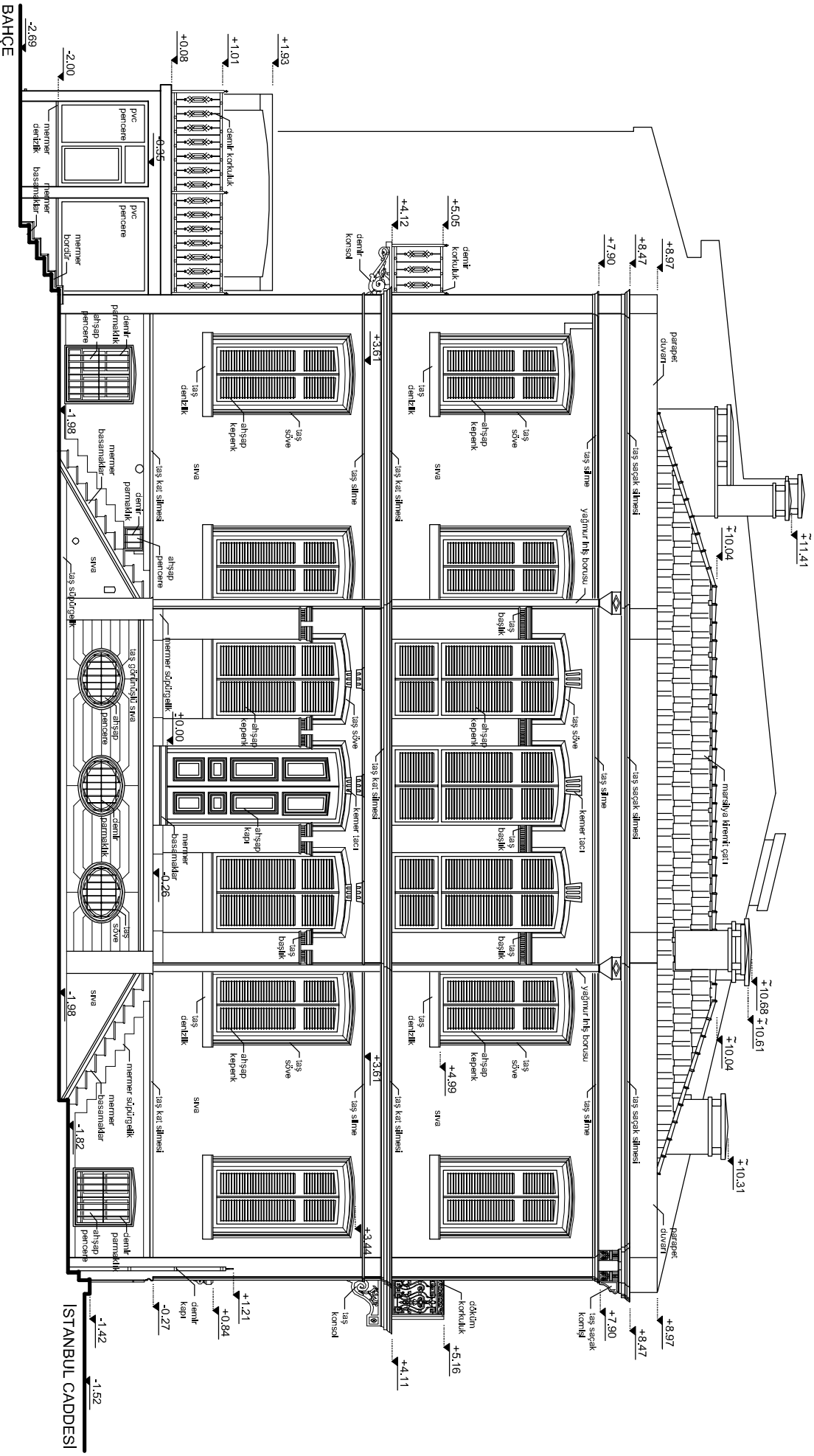


PAFTA ADI : KUZEY CEPHESİ

PAFTA NO : 20

RÖLÖVE RESTÜSYON RESTORASYON





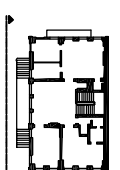
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

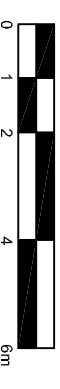
DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

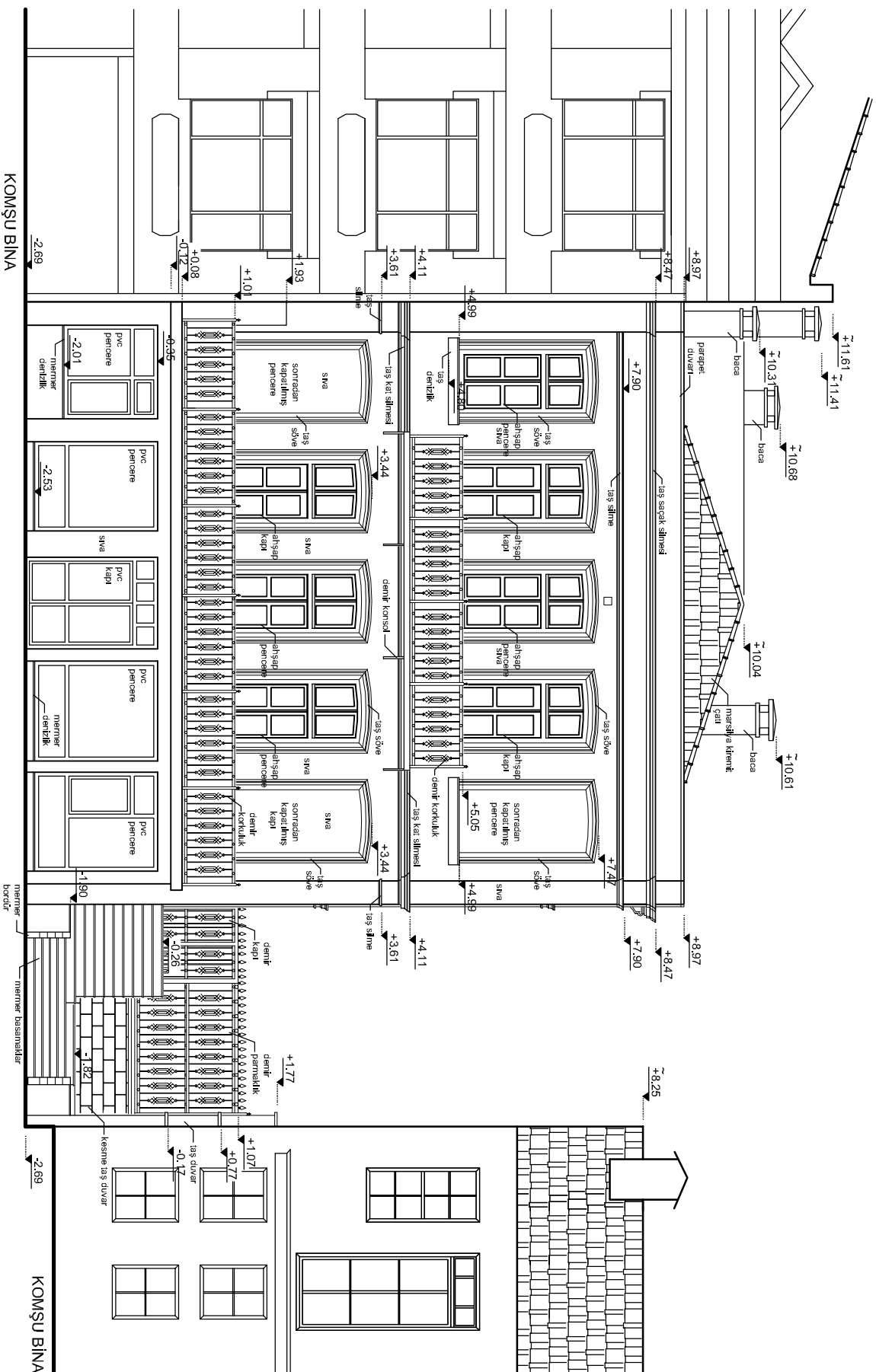
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜŞ ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : DOĞU ÇEPHESİ (Kepeklerle birlikte)
PAFTA NO : 21

RÖLÖVE RESTÜRÜSYON RESTORASYON





Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

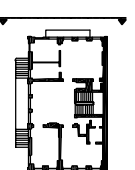
**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

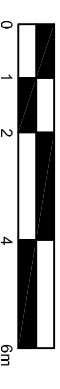
DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

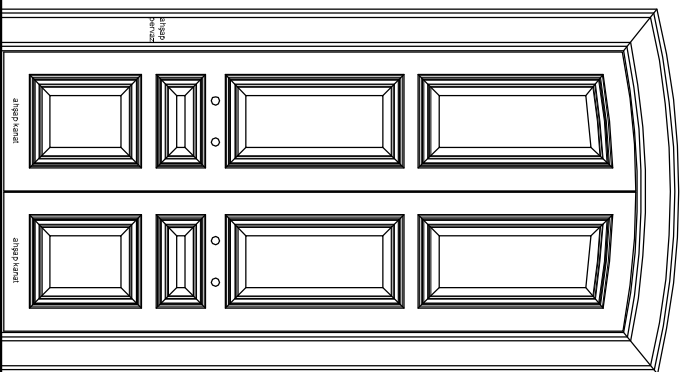
DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU

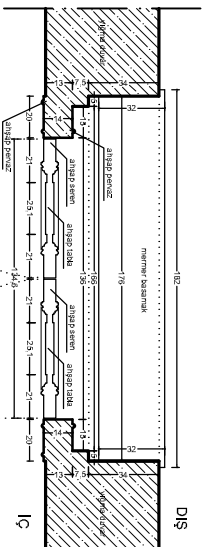


PAFTA ADI : GÜNEY (ARKA) CEPHESİ	
PAFTA NO : 24	
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON
	RESTORASYON

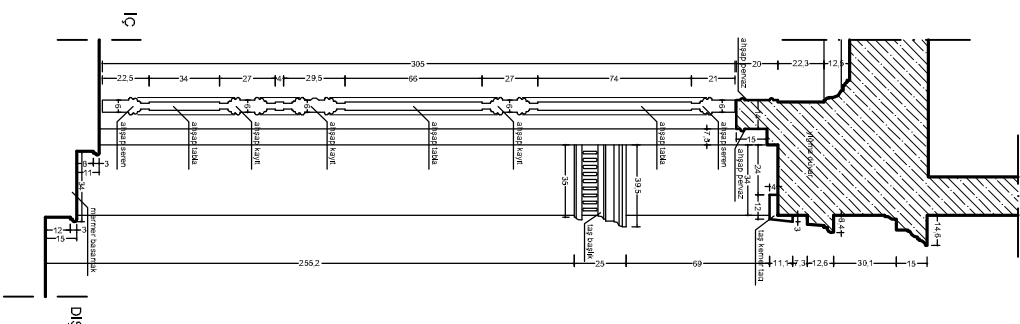




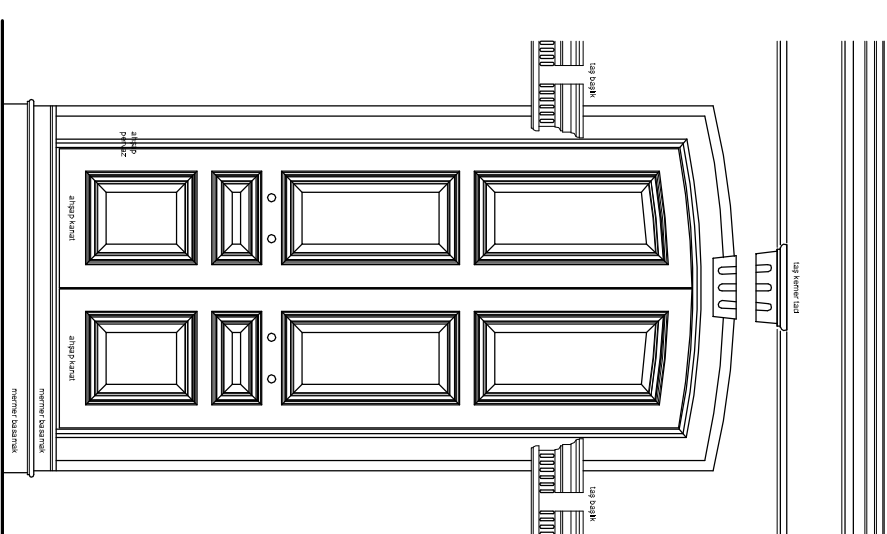
KZO6 İÇ GÖRÜNÜŞ



KZO6 PLAN



KZO6 KESİT



KZO6 DİŞ GÖRÜNÜŞ

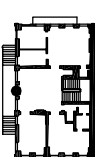
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

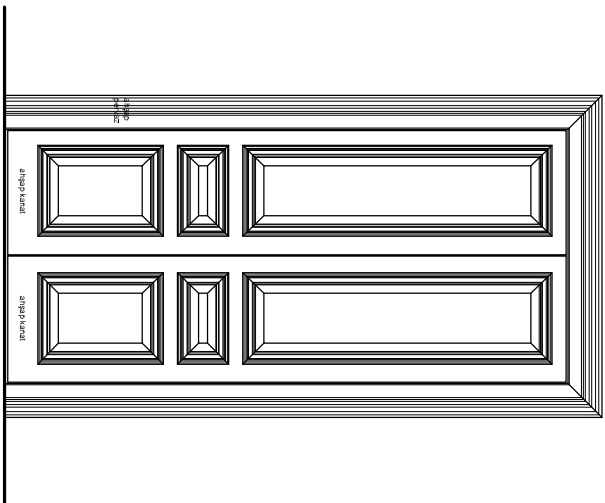
DANIŞMAN :
Y. DOÇ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU

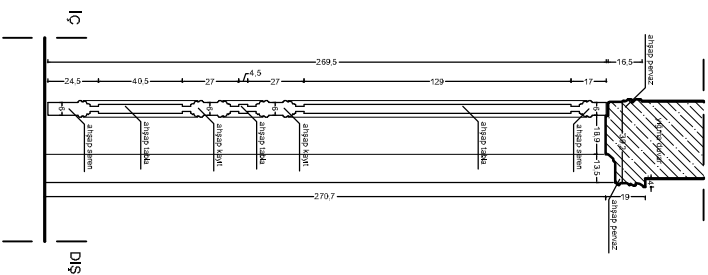


PAFTA ADI : KZO6 GİRİŞ KAPISI DETAYLARI
PAFTA NO : 25
RÖLÖVE RESTORASYON

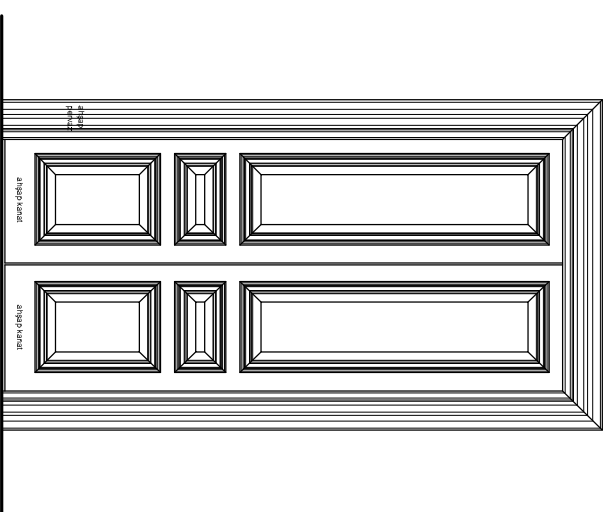




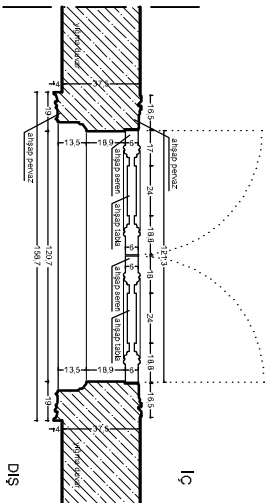
K102 İÇ GÖRÜNÜŞÜ



K102 KESİT



K102 DIŞ GÖRÜNÜŞÜ



K102 PLAN

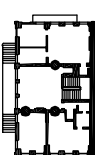
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

DANIŞMAN :
Y. DOÇ. DR. DENİZ MAZLUM

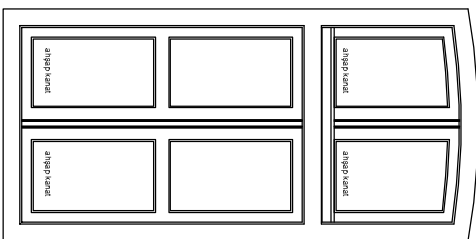
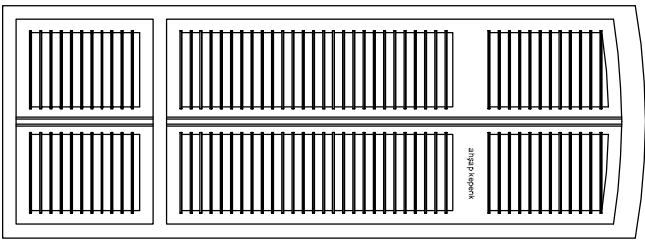
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



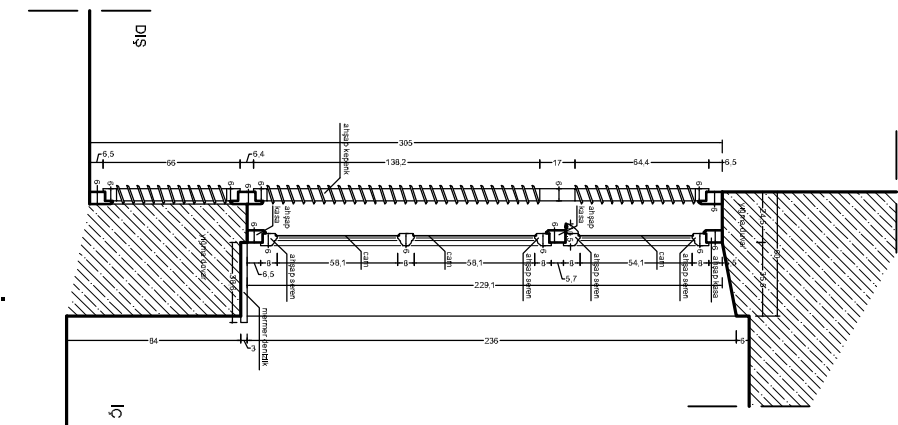
PAFTA ADI : K102 GİRİŞ KAPISI DETAYLARI
PAFTA NO : 26

RÖLÖVE RESTÜRÜSYON RESTORASYON

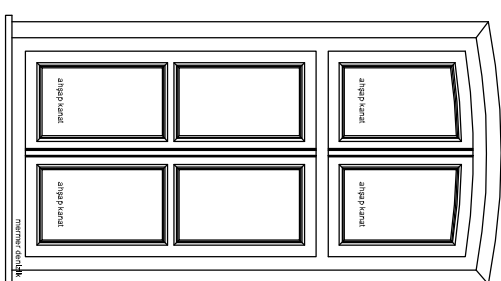




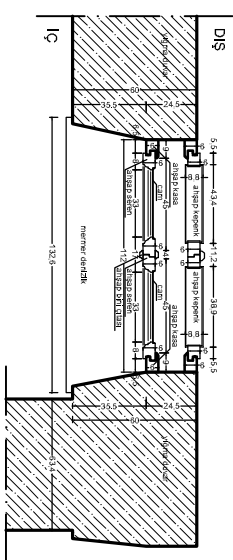
P101 DİŞ GÖRÜNÜŞ



P101 KESİT



P101 İÇ GÖRÜNÜŞ



P101 PLAN

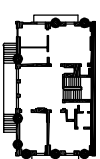
Rölöveler Eylül 2006 - Ocak 2007 tarihleri arasında alınmıştır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

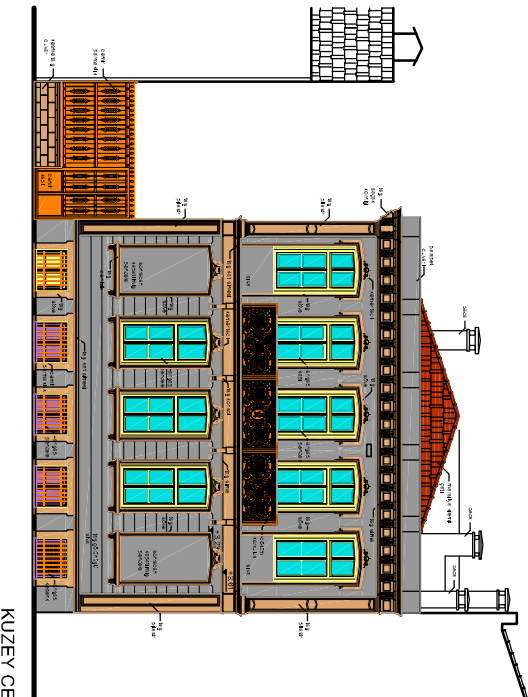
DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU

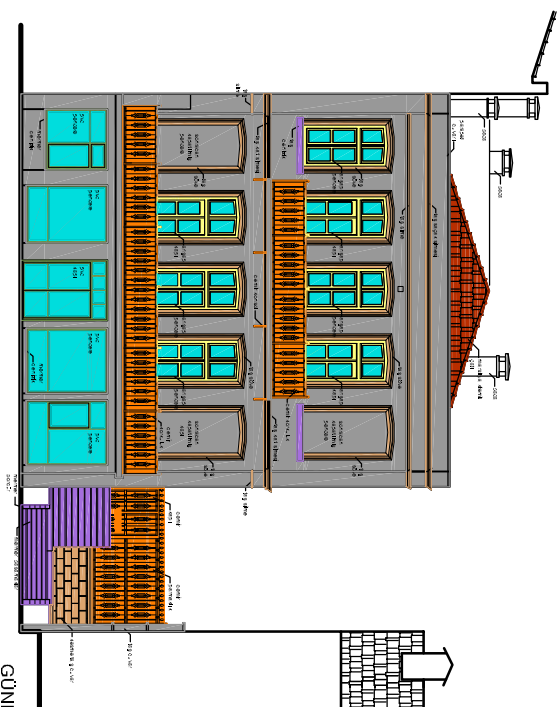


PAFTA ADI : P101 PENCERESİ DETAYLARI
PAFTA NO : 27
RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON

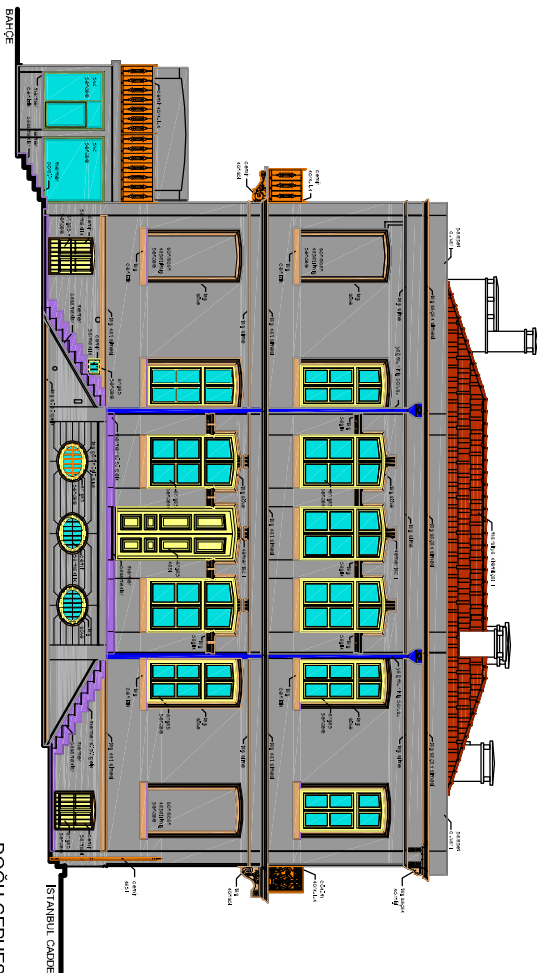




KUZEV CEPHESİ



GÜNEY CEPHESİ



DOĞU CEPHESİ

MALZEME LEJANDI

Yerme Taşı	Alçı	Taş	Sera	Marmer	Dünya mermeri	Enel mermeri	Yeni mermeri	Alçı	Marmel	Seramik	Pvc	Cam	Çimento	Çift
------------	------	-----	------	--------	---------------	--------------	--------------	------	--------	---------	-----	-----	---------	------

Rölöve çalışmalarından sonra tüm dış kapı, pencere ve kepenkler pvc olarak yenilenmiştir.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

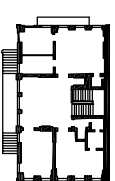
YEŞİLKÖY

ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :

Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜŞ ÇİNELİOĞLU

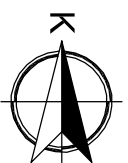


PAFTA ADI : CEPHELER MALZEME ANALİZİ

PAFTA NO : 30

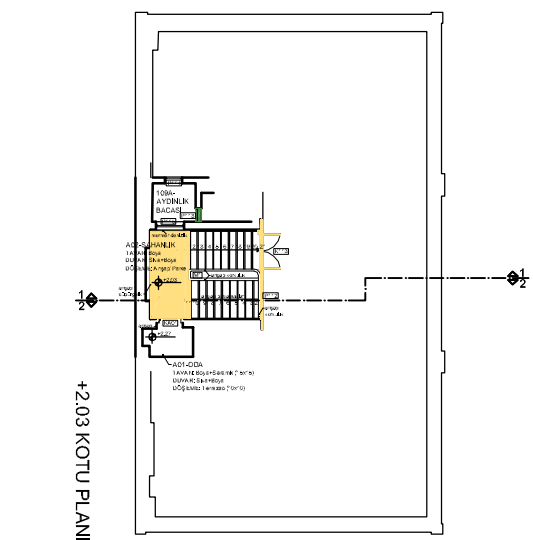
RÖLÖVE RESTÜRÜSYON RESTORASYON





DÖNEM ANALİZİ

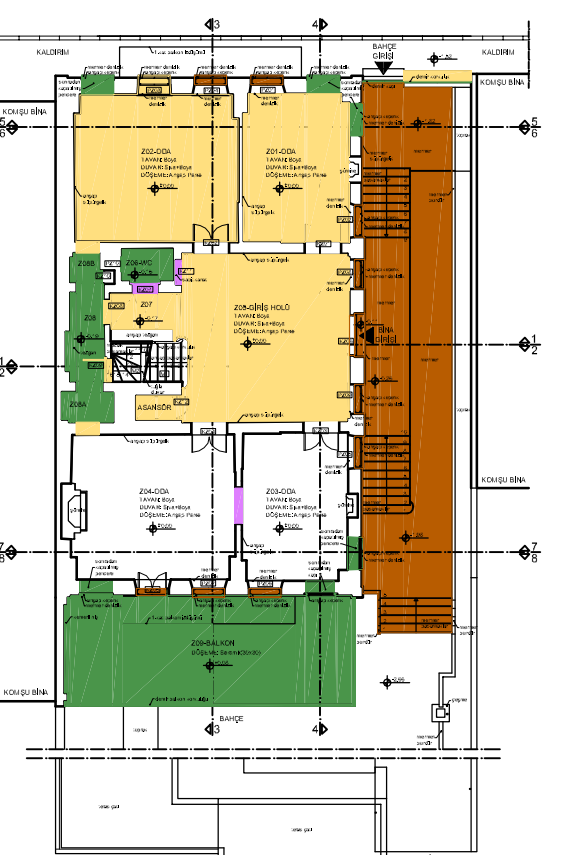
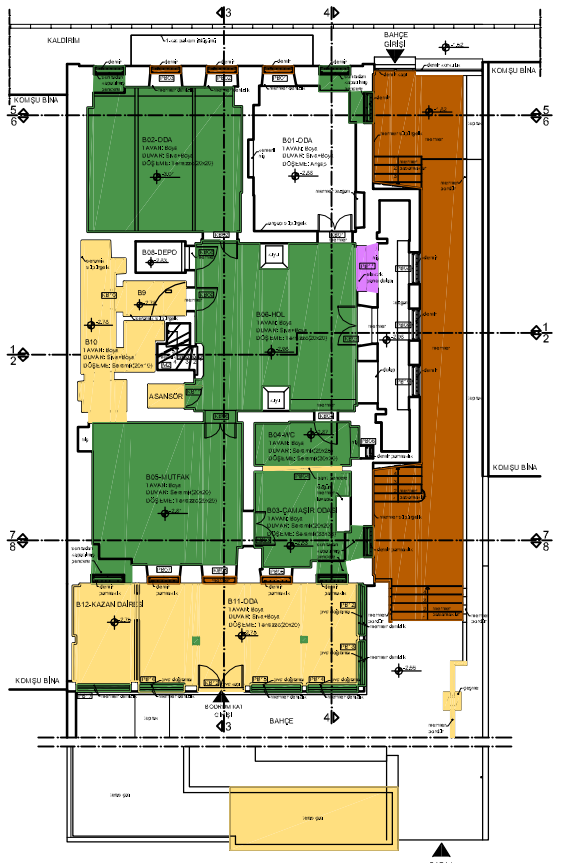
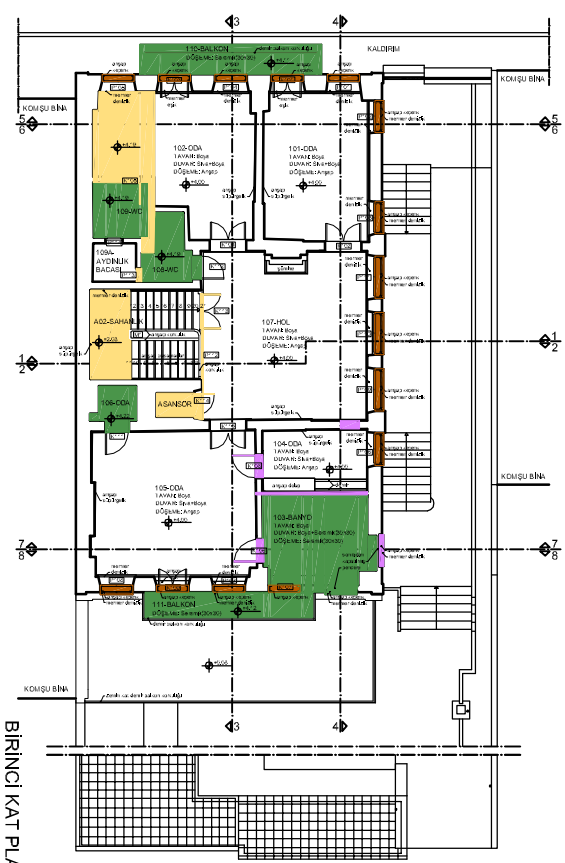
- Bakal dönem
- 19. yüzyıl sonu - Aznavur ailesinin yapmaya başladığı
- İkinci dönem
- Aznavur ailesinin mülkiyetinde kaldığı dönem (1973)
- Üçüncü dönem
- (Genişletme) Ailesinin mülkiyetinde kaldığı dönem (1973-2006) mülkiyetinde
- Dördüncü dönem
- (2006 mülkiyetinden itibaren alınan Ocak 2007'ye kadar geçen
- Başarı dönemi
- Ocak 2007'den günümüze kadar geçen son dönem

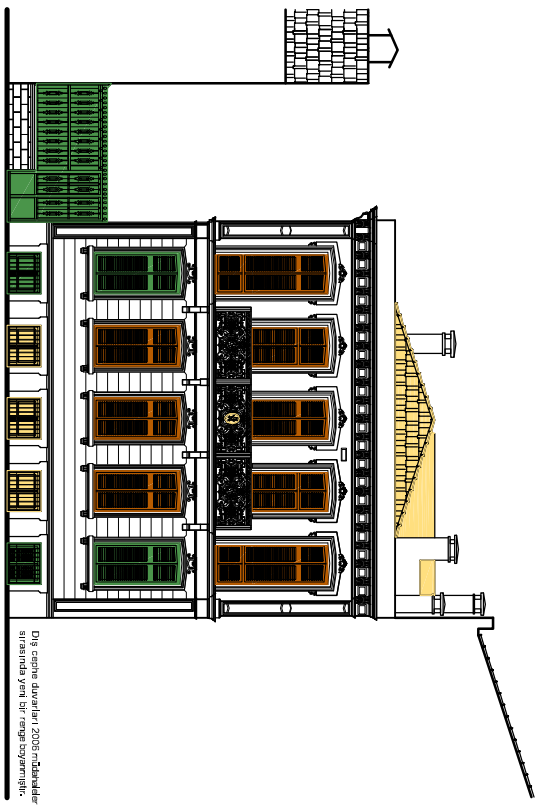


BİRİNCİ KAT PLANI

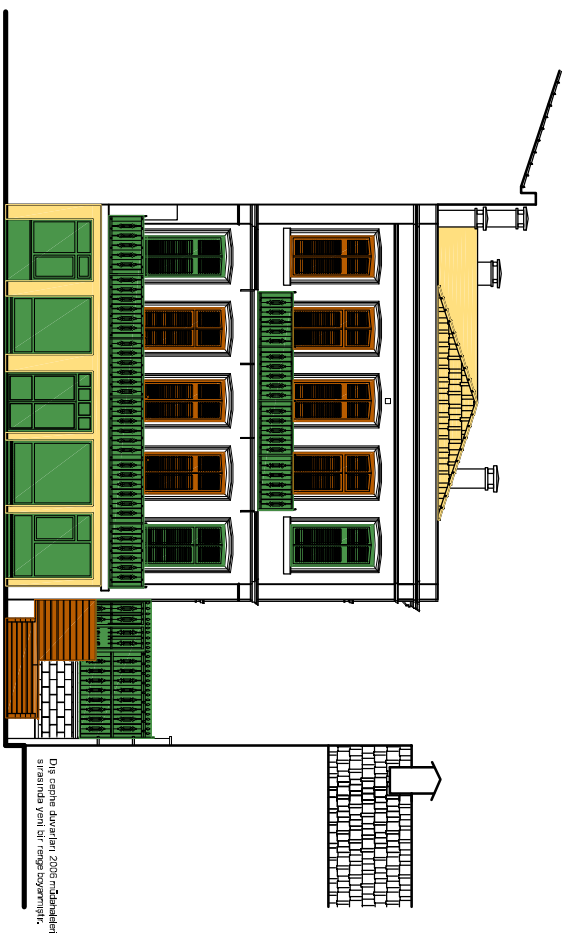
BODRUM KAT PLANI

ZEMİN KAT PLANI

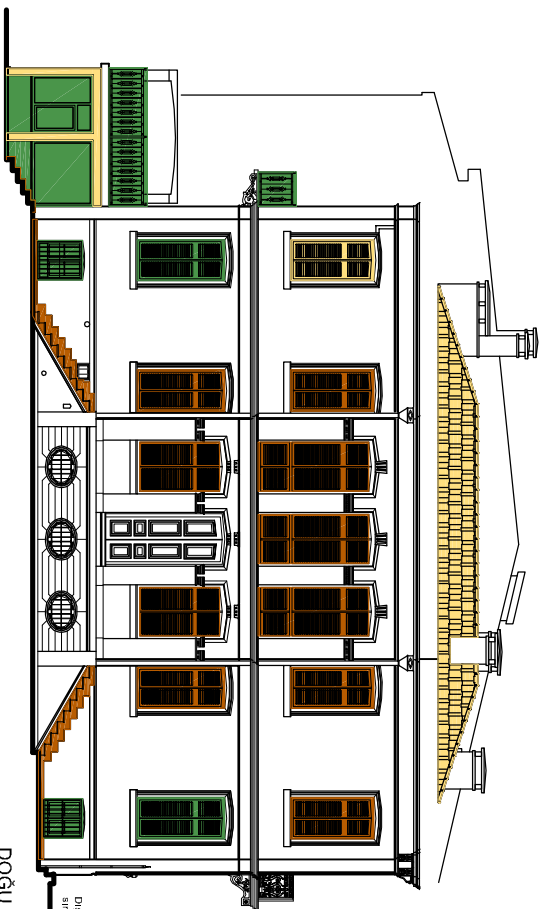




KUZEY CEPHESİ



GÜNEY CEPHESİ



DOĞU CEPHESİ

DÖNEM ANALİZİ

İlk dönem	İkinci dönem	Üçüncü dönem	Dördüncü dönem	Beşinci dönem
(19. yüzyıl sonu - Aznavur / Alesrinin yapımına yerleşmesi)	(Aznavur / Alesrinin mülkiyetinde kaldığı dönem-1973)	(Aznavur / Alesrinin mülkiyetinde kaldığı 1973-2006 mîdanelerinde)	(Şengör / Alesrinin mülkiyetine geçtiği 2006 mîdanelerinden itibaren Ocak 2007'ye kadar geçen dönem)	(Ocak 2007'den günümüze kadar geçen son dönem)

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

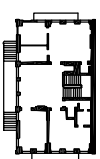
YEŞİLKÖY

ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :

Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL CİNELİOĞLU

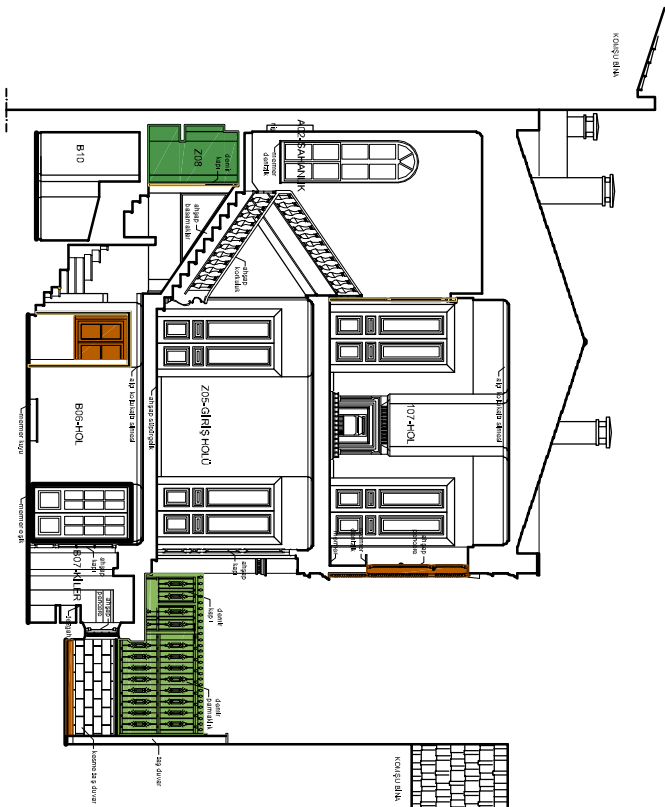


PAFTA ADI : CEPHELER DÖNEM ANALİZİ

PAFTA NO : 32

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON





1-1 KESİTİ

DÖNEM ANALİZİ

- Birinci dönem
- (19. yüzyıl sonu - Azmanur alımların yapıya yansımaları)
- İkinci dönem
- (Azmanur alımların mülkiyetinde kalığı dönem-1973)
- Üçüncü dönem
- (Şengör Alımların mülkiyetine geçiş 1973-2006 mülkiyetleri)
- Dördüncü dönem
- (2006 mülkiyetlerinden röleve alınan Ocak 2007'ye kadar geçen dönem)
- Beşinci dönem
- (Ocak 2007'den günümüze kadar geçen son dönem)



3-3 KESİTİ

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY

ŞENGÖR EVİ

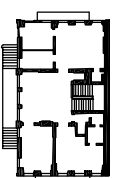
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :

Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :

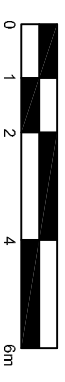
DENİZ GÜMÜL CİNELİOĞLU



PAFTA ADI : 1-1 ve 3-3 KESİTİ DÖNEM ANALİZİ

PAFTA NO : 33

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON





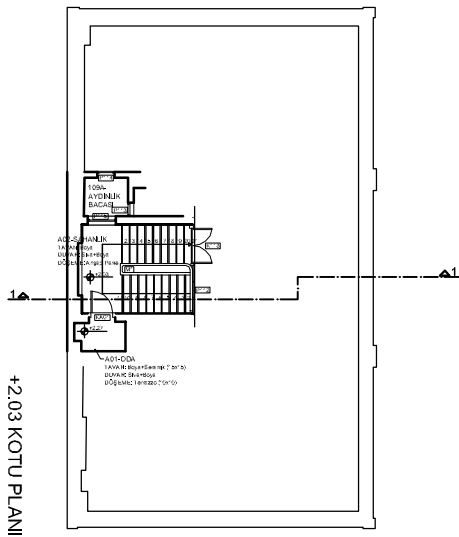
2006-2007 YILI MÜDAHALELERİ

GOÇLENDİRİME MÜDAHALELERİ

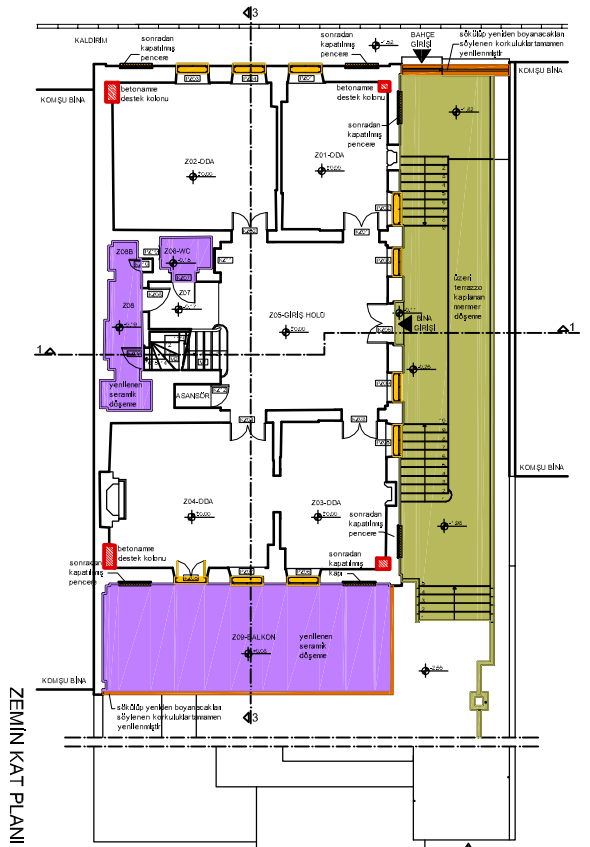
- Betonarme yapıya ek destek kolonları
- Kapalı alan kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler

YENİLEME MÜDAHALELERİ

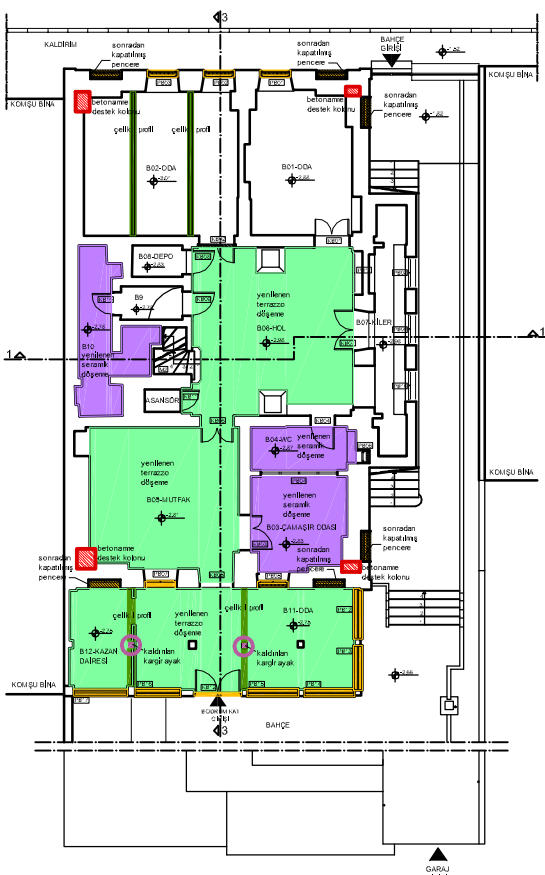
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler
- Yeni alanlar kapama ve pencereler



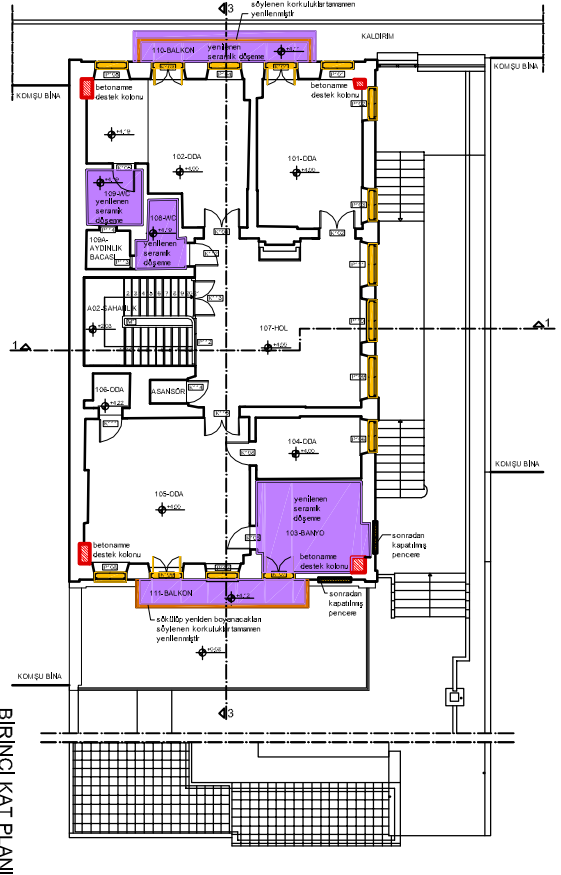
+2.03 KOTU PLANI



ZEMİN KAT PLANI



BODRUM KAT PLANI



BİRİNCİ KAT PLANI



2006-2007 YILI MÜDAHALELERİ

GÜÇLENDİRME MÜDAHALELERİ

YENİLEME MÜDAHALELERİ

- | | |
|---|---|
|  | Betonarme taşıyıcı destek kolonları |
|  | Kapadon kapı ve pencereler |
|  | Kaldırım kargı ayaklar |
|  | Çelik I profillerle yapılan desteklemeler |

- | | |
|---|---|
|  | Yerleşim denetim kuruluşları |
|  | Yerli bir renga boyanmış, açık duvarlar |
|  | Strala tanımlanan basit altınlar |
|  | Kullanılan iç duvar kaplamaları |
|  | Yerli seramik öğeler |
|  | Yerli tazeza öğeler |
|  | Pic ile yerleşim kapı, pencereler kapılar |
|  | Tazeza ile kaplanan öğeler |

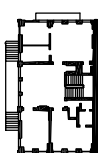


**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

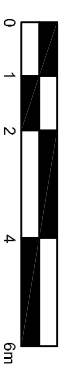
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU

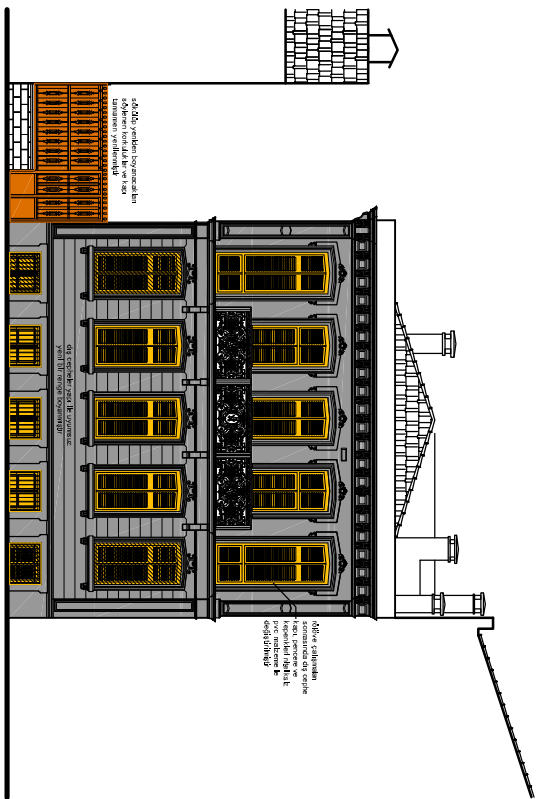


PAFTA ADI : 1-1 ve 3-3 KESİTİ MÜDAHALE ANALİZİ

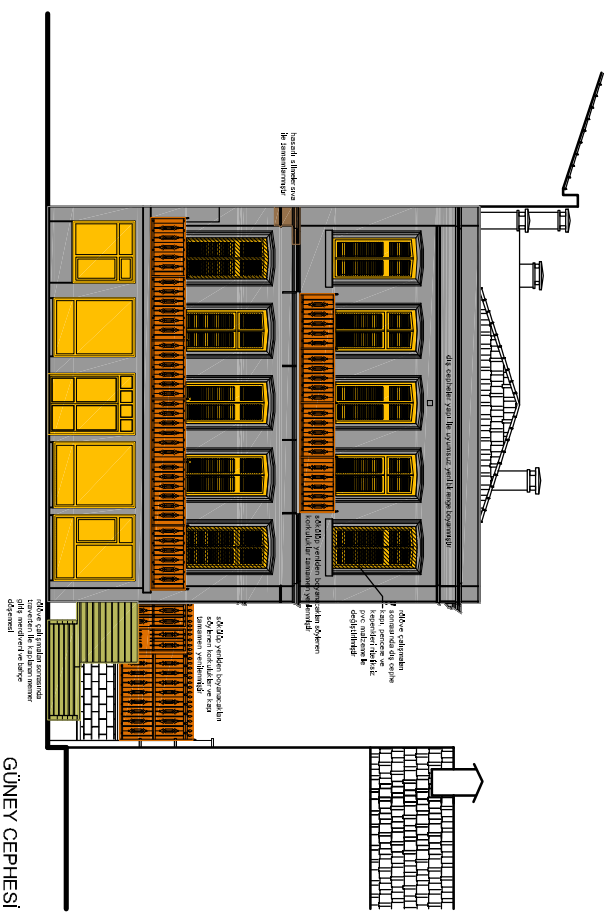
PAFTA NO : 35

RÖLÖVE RESTITÜSYON RESTORASYON

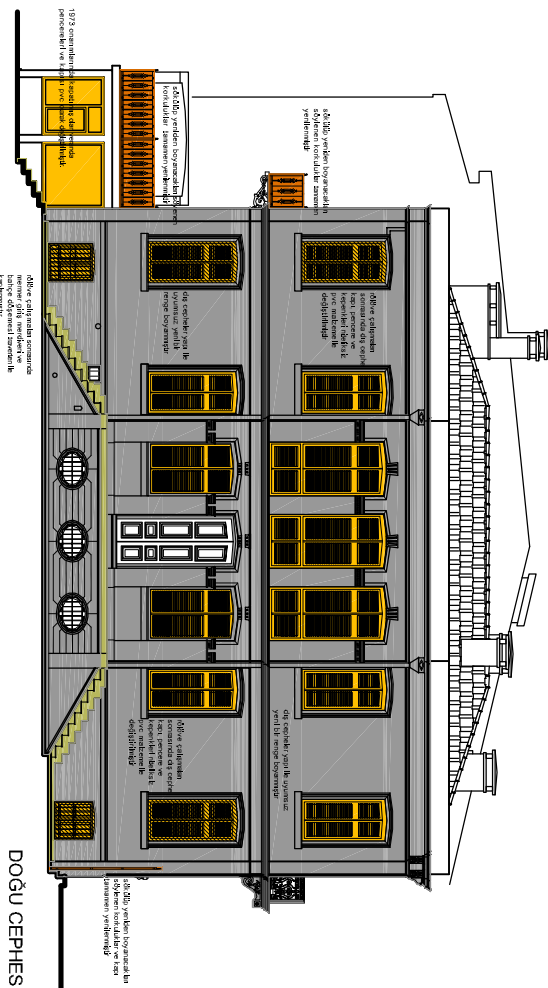




KUZEY CEPHESİ



GÜNEY CEPHESİ



DOĞU CEPHESİ

2006-2007 YILI MÜDAHALELERİ

GÖÇLENDİRME MÜDAHALELERİ

- Betonarme yapıya dış duvarlar
- Kapıların içi ve dışı
- Kapıların içi ve dışı
- Çelik profilin içi ve dışı

YENİLEME MÜDAHALELERİ

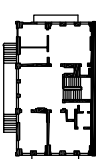
- Yeni duvarlar
- Yeni tavanlar
- Yeni zeminler
- Yeni pencereler
- Yeni kapılar
- Yeni çatılar
- Yeni balkonlar
- Yeni bahçeler
- Yeni sığınaklar
- Yeni mutfaklar
- Yeni banyolar
- Yeni odalar
- Yeni koridorlar
- Yeni merdivenler
- Yeni asansörler
- Yeni elektrik tesisatı
- Yeni su tesisatı
- Yeni gaz tesisatı
- Yeni ısıtma tesisatı
- Yeni soğutma tesisatı
- Yeni ses tesisatı
- Yeni ışık tesisatı
- Yeni güvenlik tesisatı
- Yeni iletişim tesisatı
- Yeni diğer tesisatlar

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

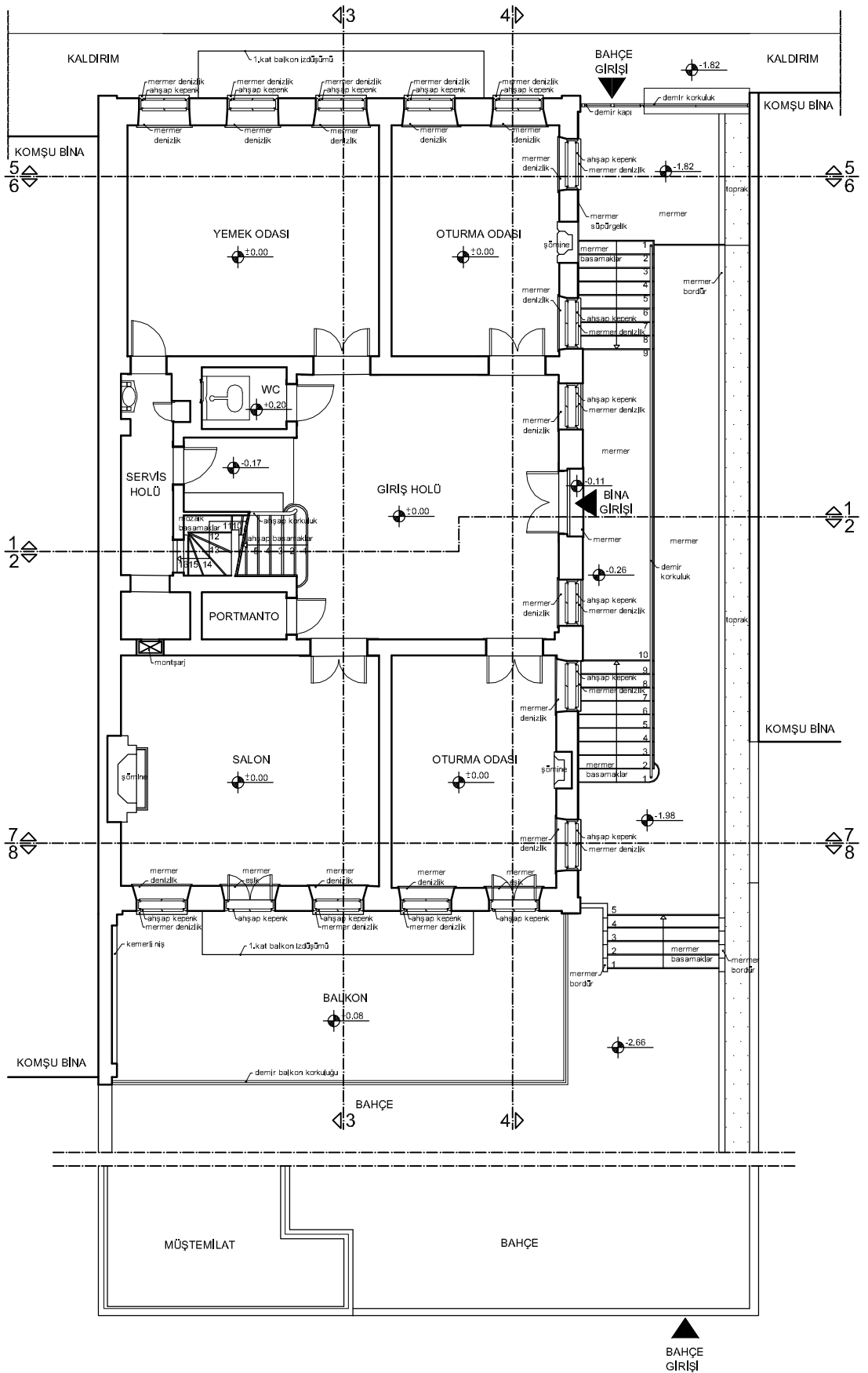
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜŞCİNELİOĞLU



PAFTA ADI : CEPHELER MÜDAHALE ANALİZİ
PAFTA NO : 36

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON



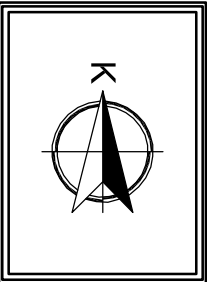


**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU

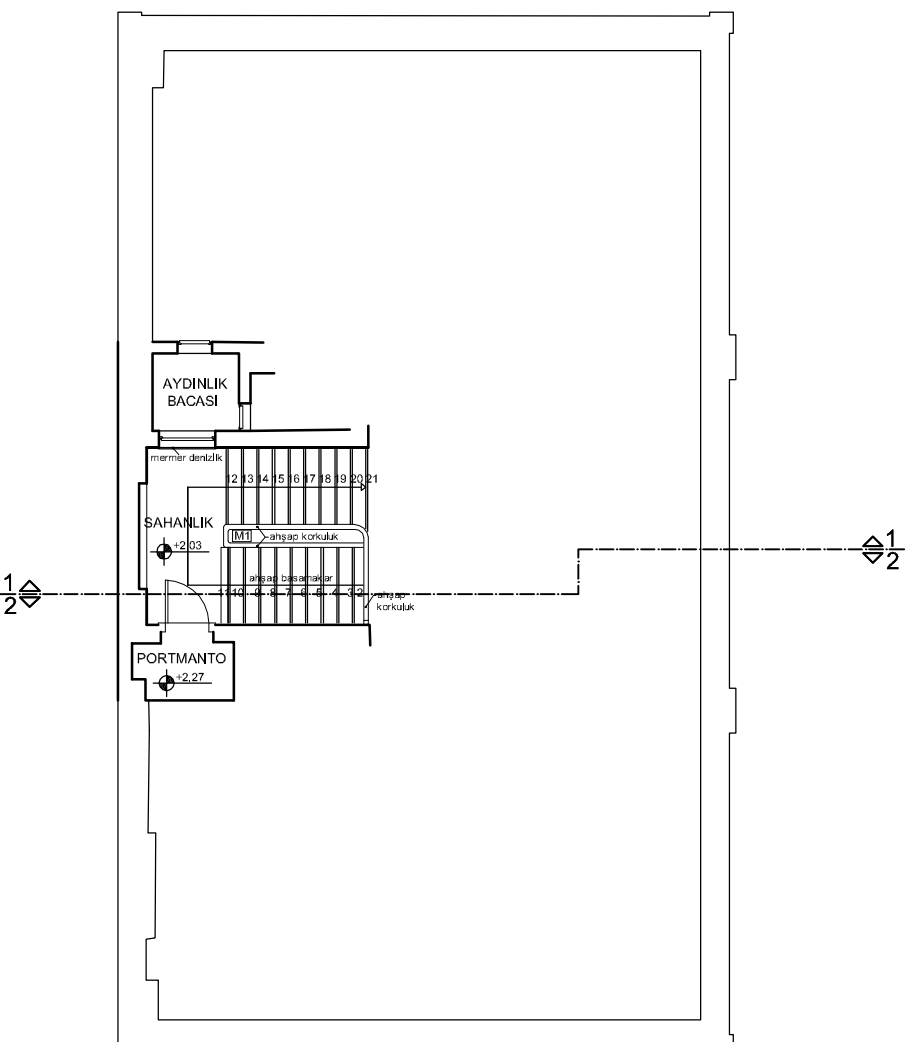


PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU
+2.03 KOTU PLANI

PAFTA NO : 38

RÖLÖVE	RESTITÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------

RÖLÖVE	RESTITÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------

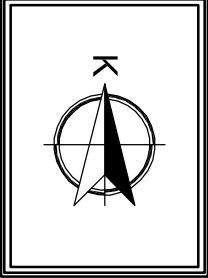


İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

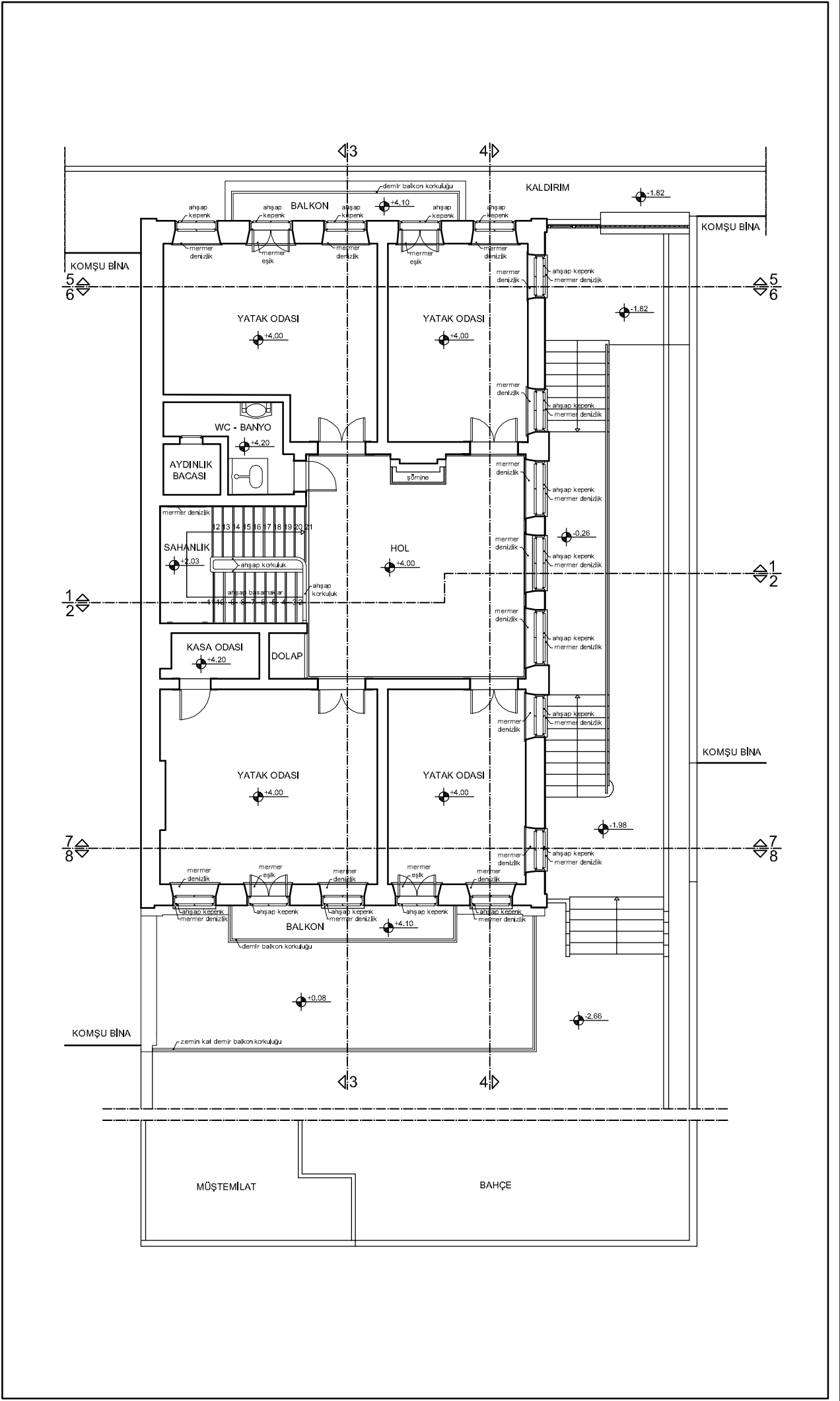
YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



PAFTA ADI :		KİNCİ DÖNEM RESTİTUSYONU	
		BİRİNCİ KAT PLANI	
PAFTA NO : 39			
RÖLÖVE		RESTİTUSYON	RESTORASYON



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

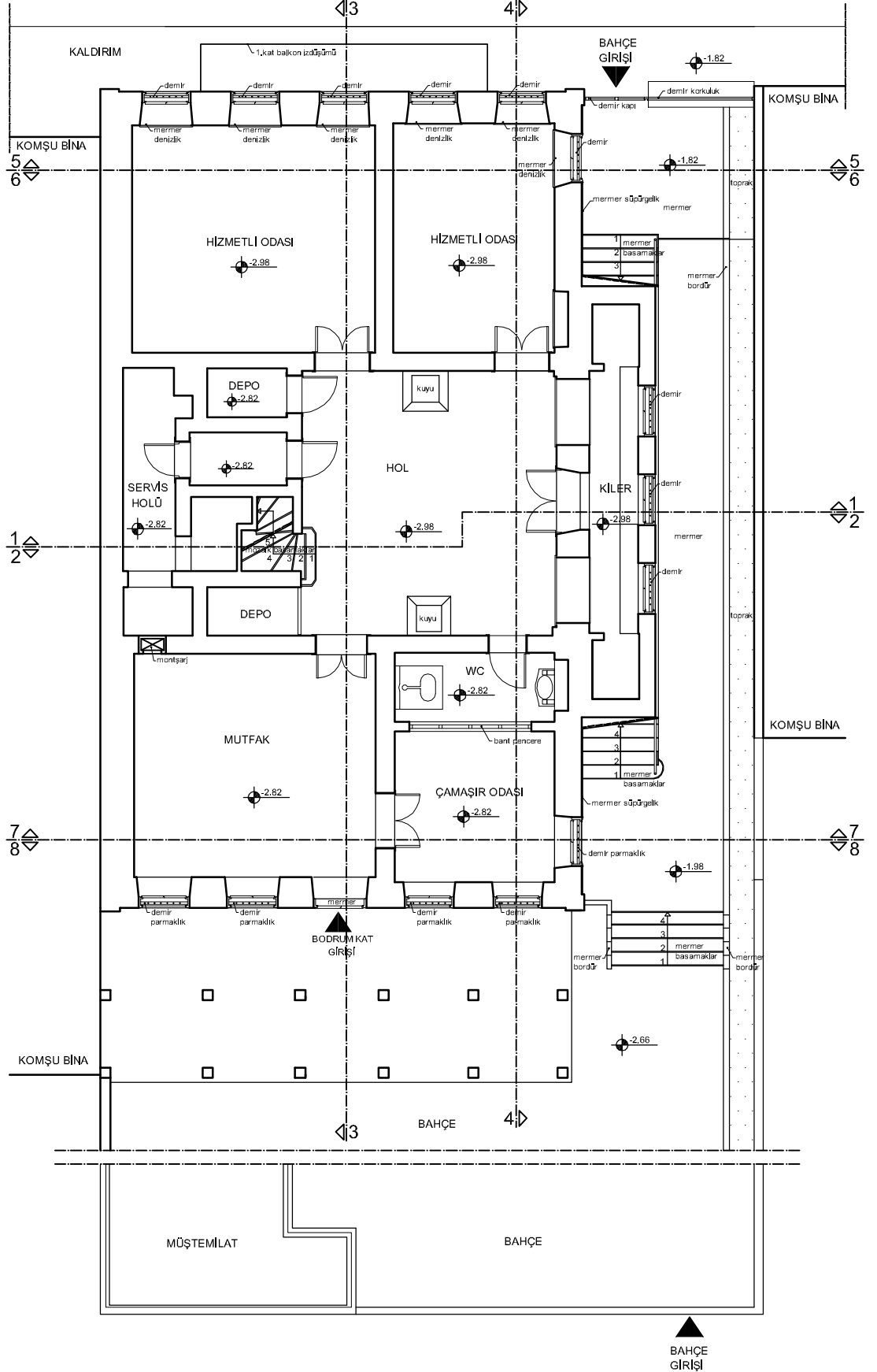
DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU
PAFTA NO : 40
RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

0 1 2 4 6m

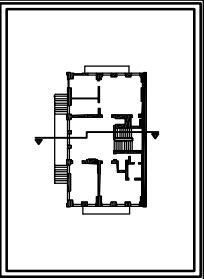


**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

**HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU**

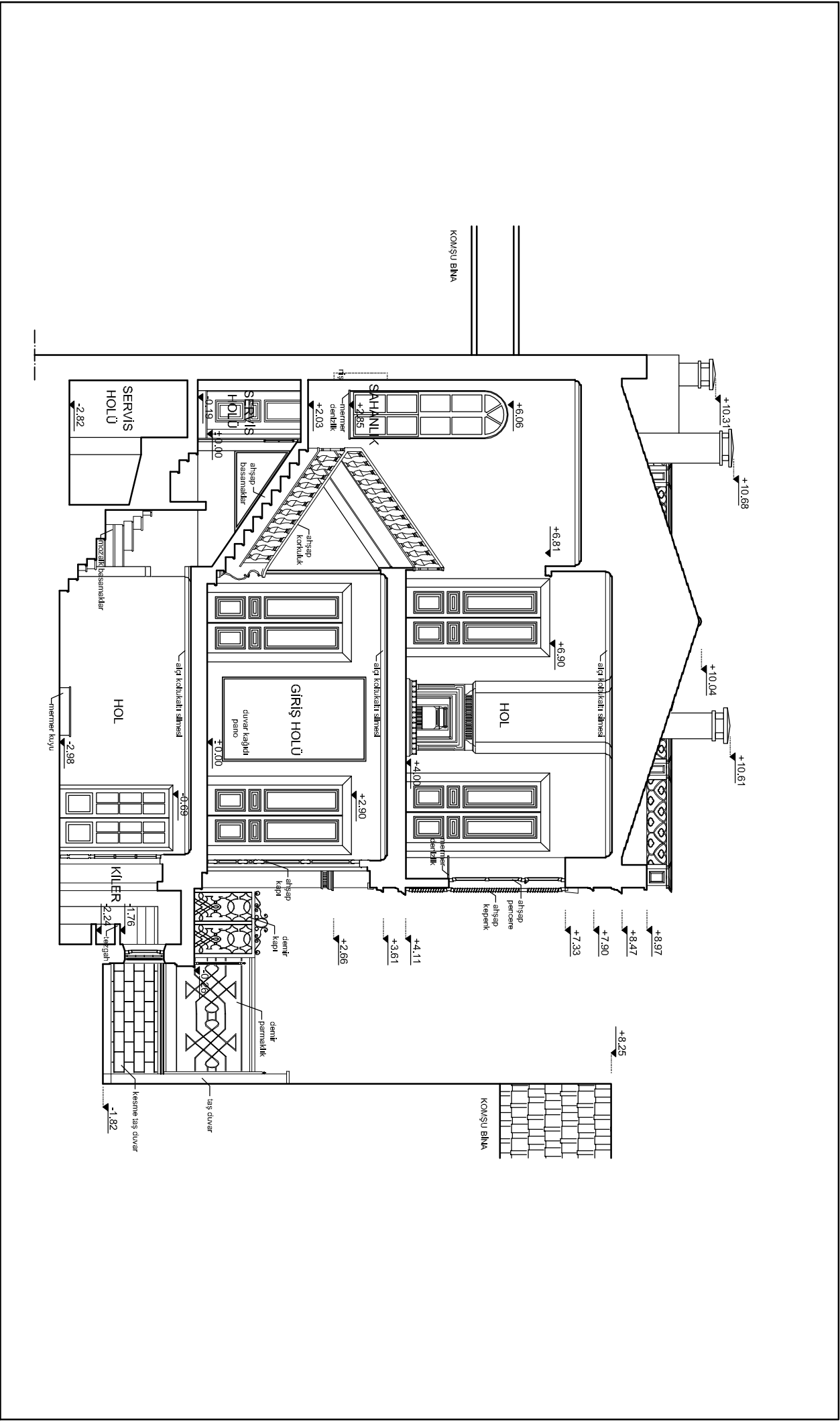
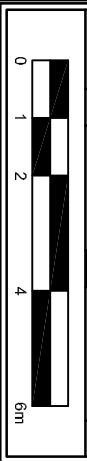


PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU			
1-1 KESİTİ			
PAFTA NO : 41			
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON	

RÖLÖVE	RESTITÜSYON	RESTORASYON	
--------	-------------	-------------	--

RESTITÜSYON

RESTORASYON

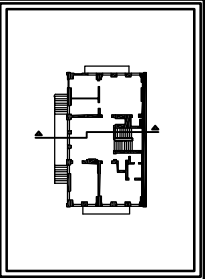


İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

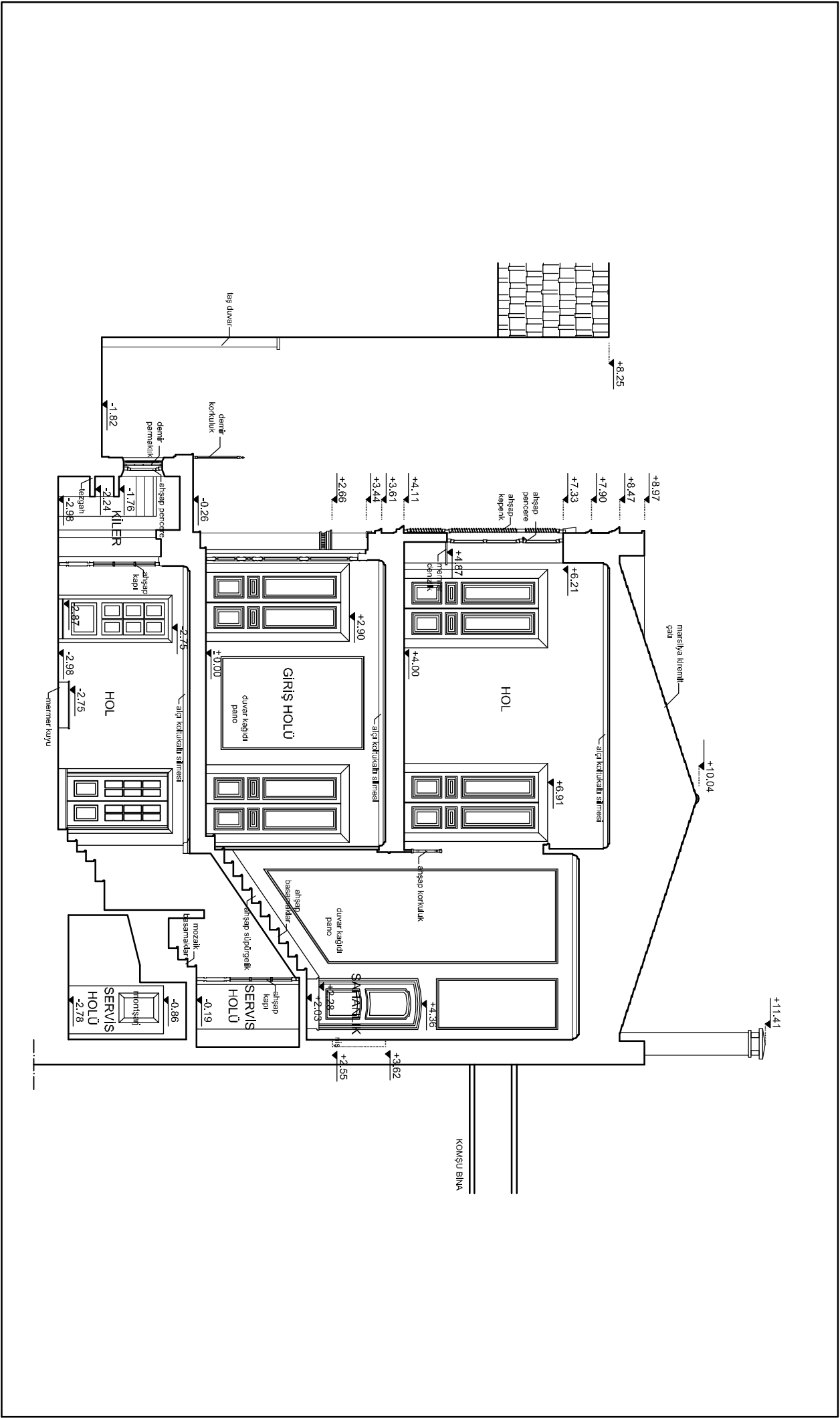
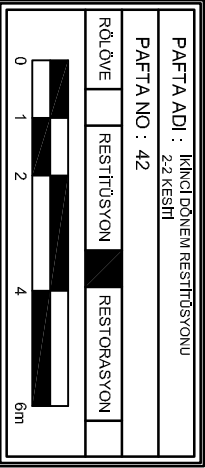
YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

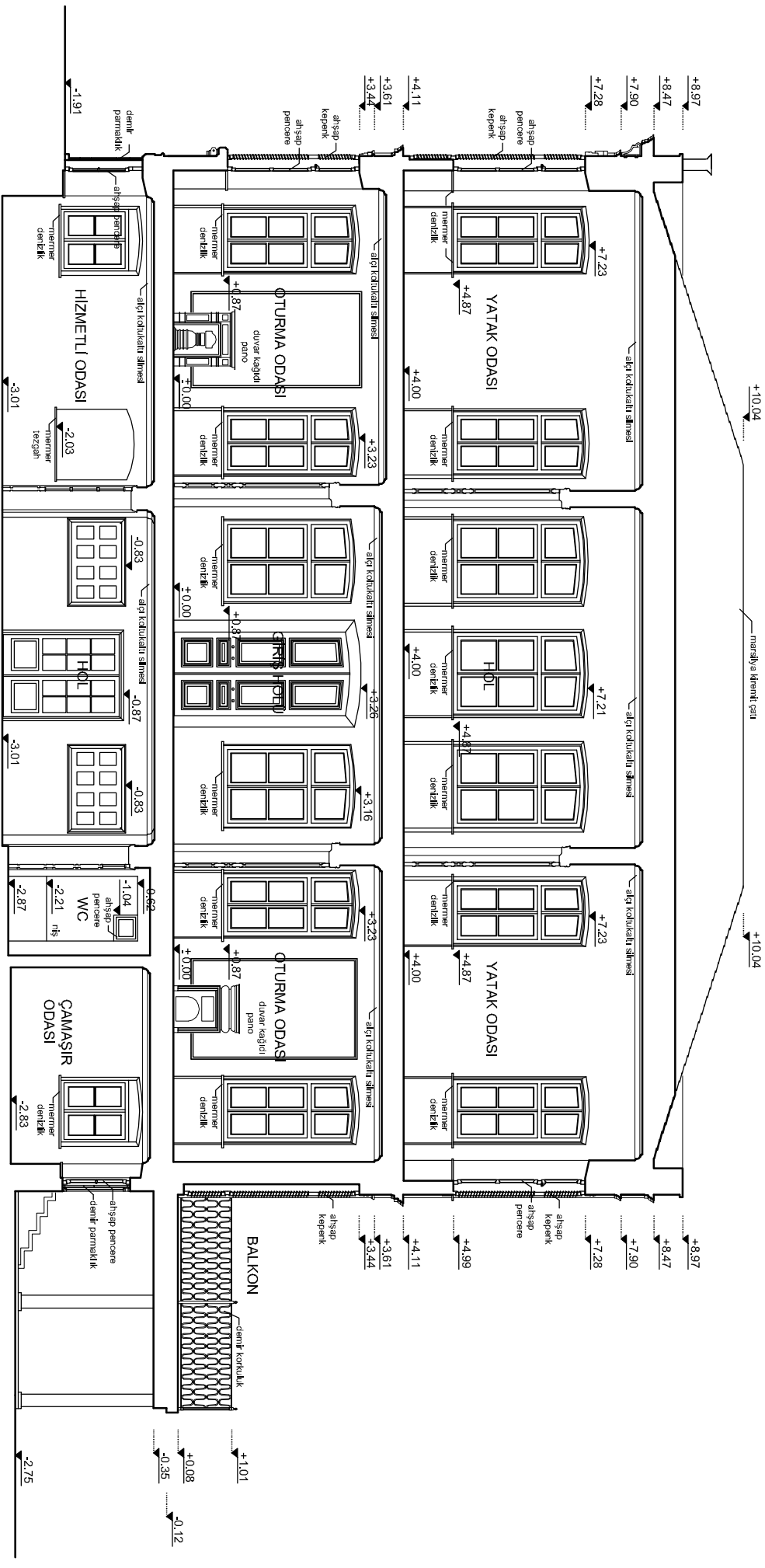
DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



RÖLÖVE	RESTITÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------



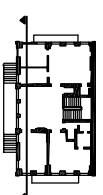


İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



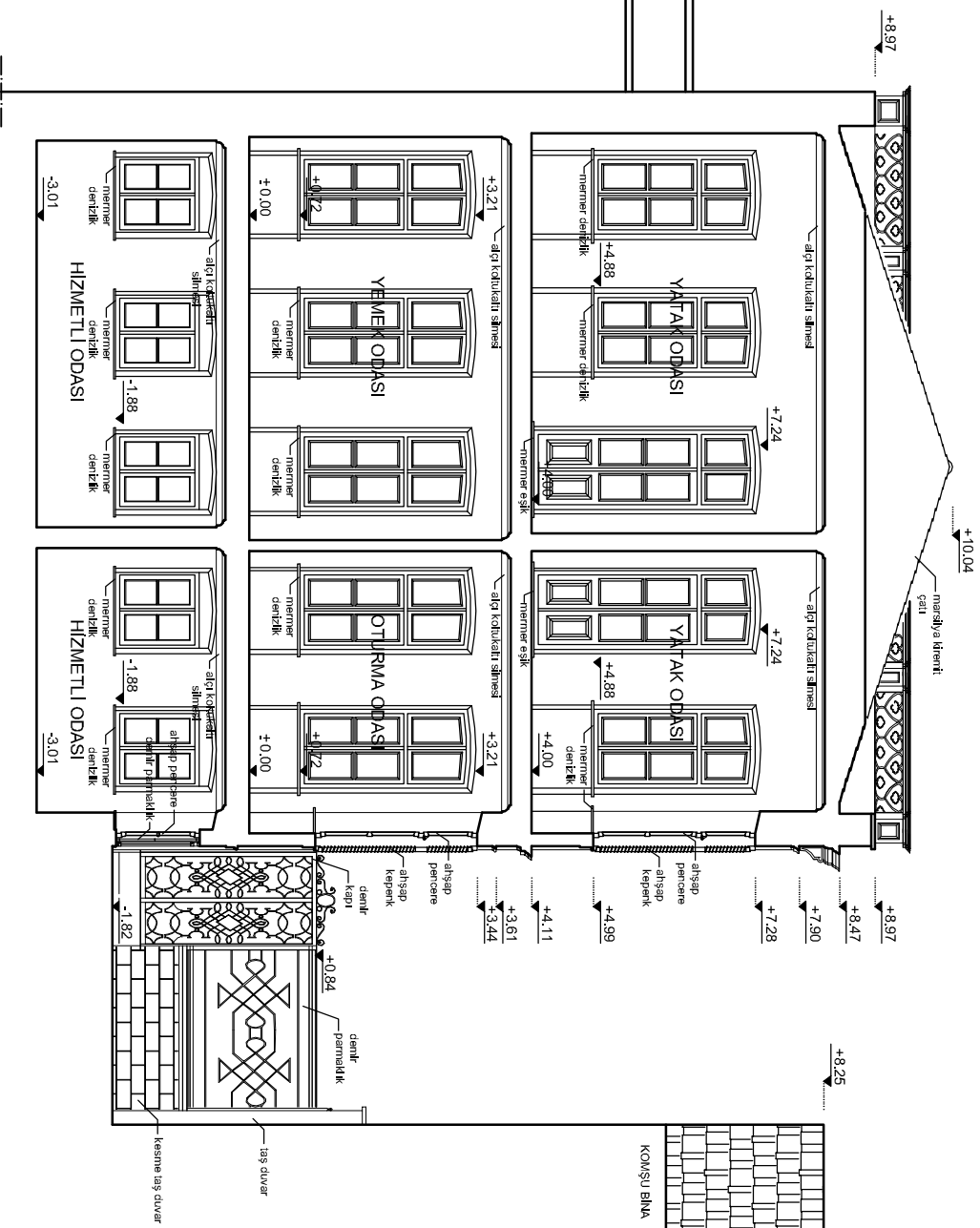
PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU
PAFTA NO : 44

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON



KOMŠU BINA

KOMŠU BINA

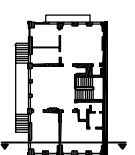


**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



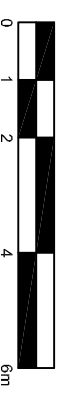
PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTRÜSYONU
5-5 KESİTİ

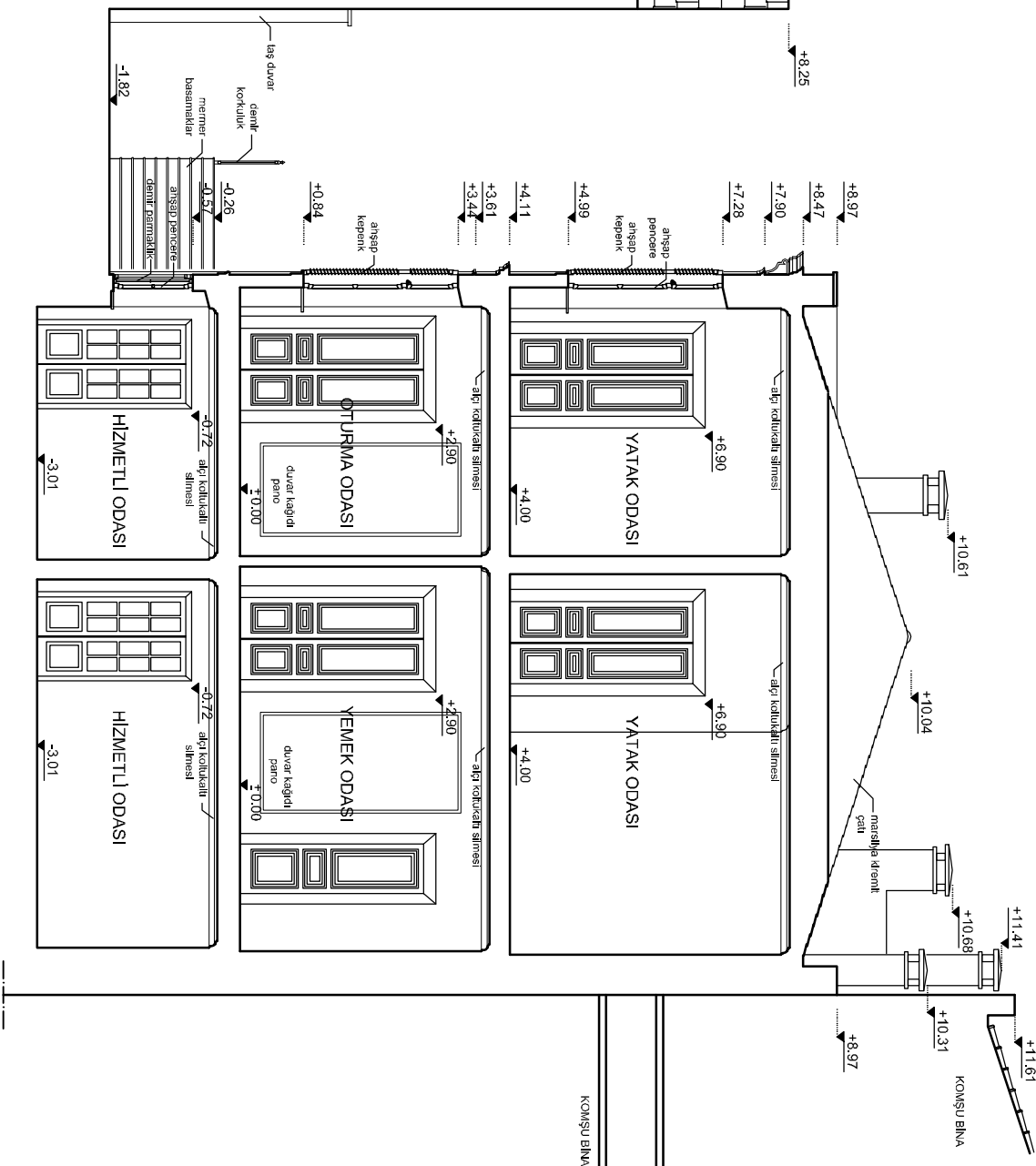
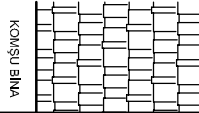
PAFTA NO : 45

PAFTA NO : 45

RÖLÖVE	RESTITÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------

Rölöve





İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

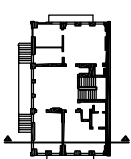
YEŞİLKÖY

ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :

Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU

PAFTA NO : 46

RÖLÖVE

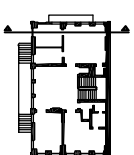
RESTİTÜSYON

RESTORASYON



DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



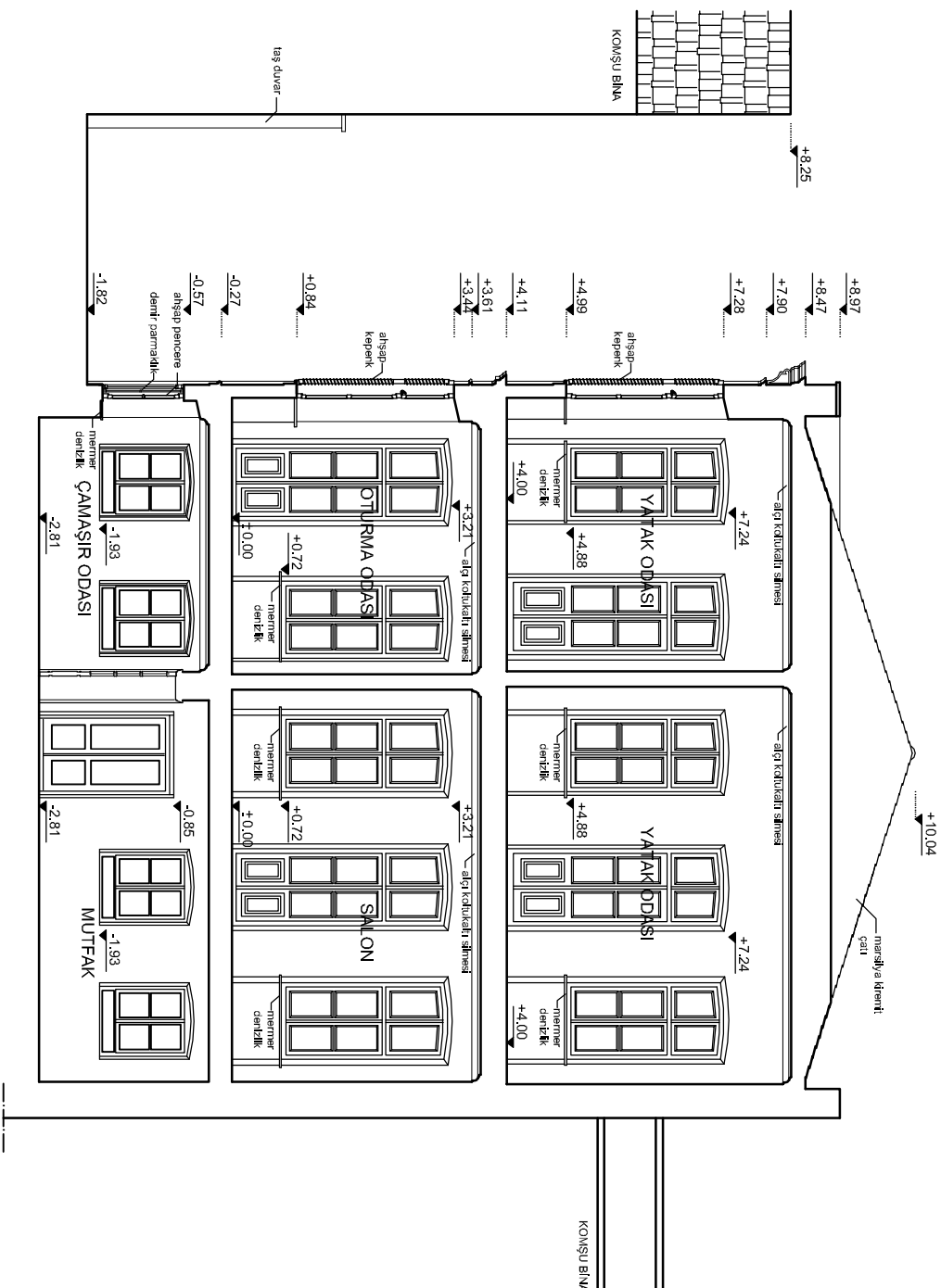
PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU

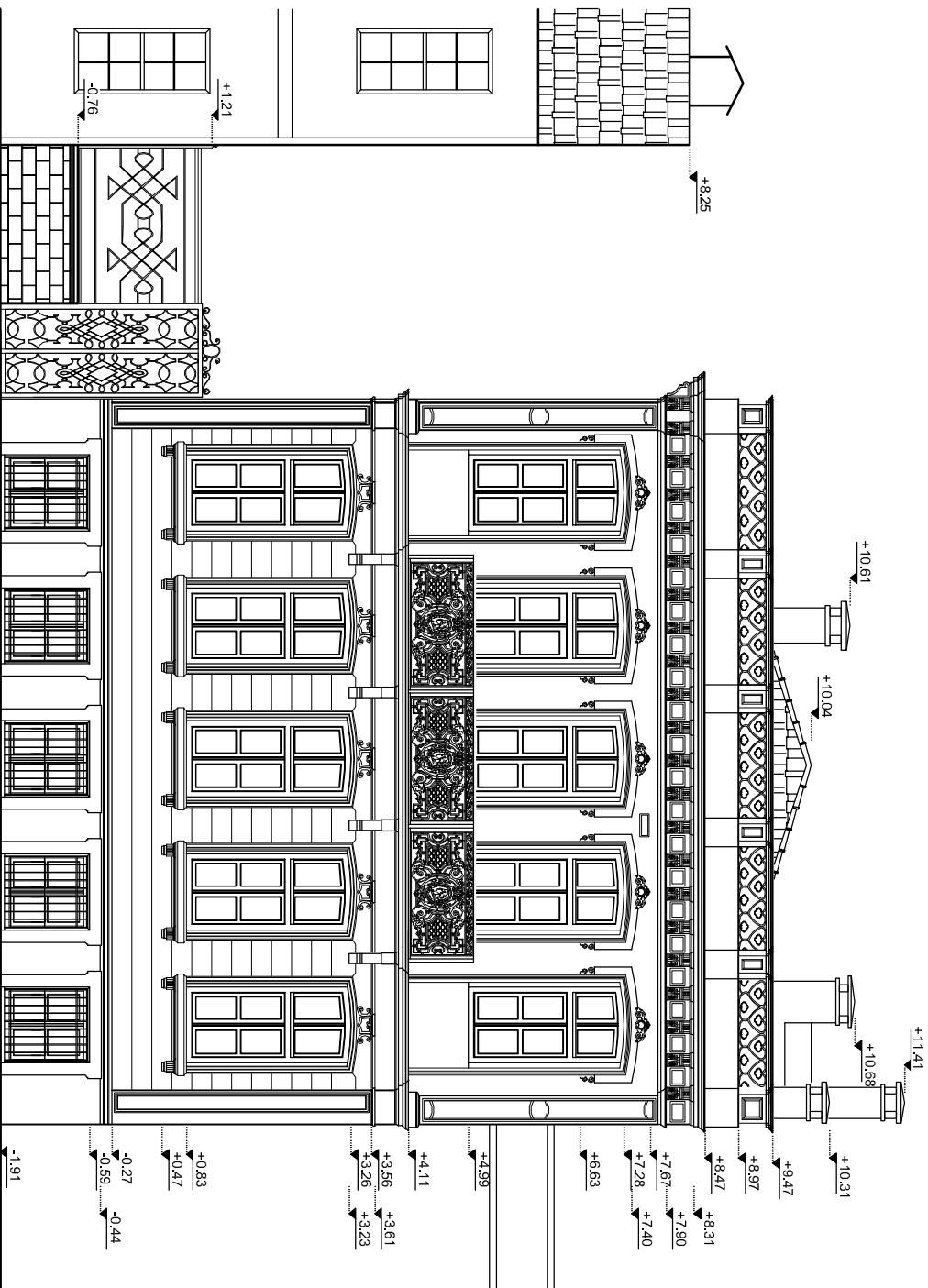
PAFTA NO : 48

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON





KOMŞU BINA

KOMŞU BINA

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY

ŞENGÖR EVİ

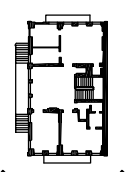
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :

Y. DOÇ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :

DENİZ GÜMÜL CİNELİOĞLU



PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU

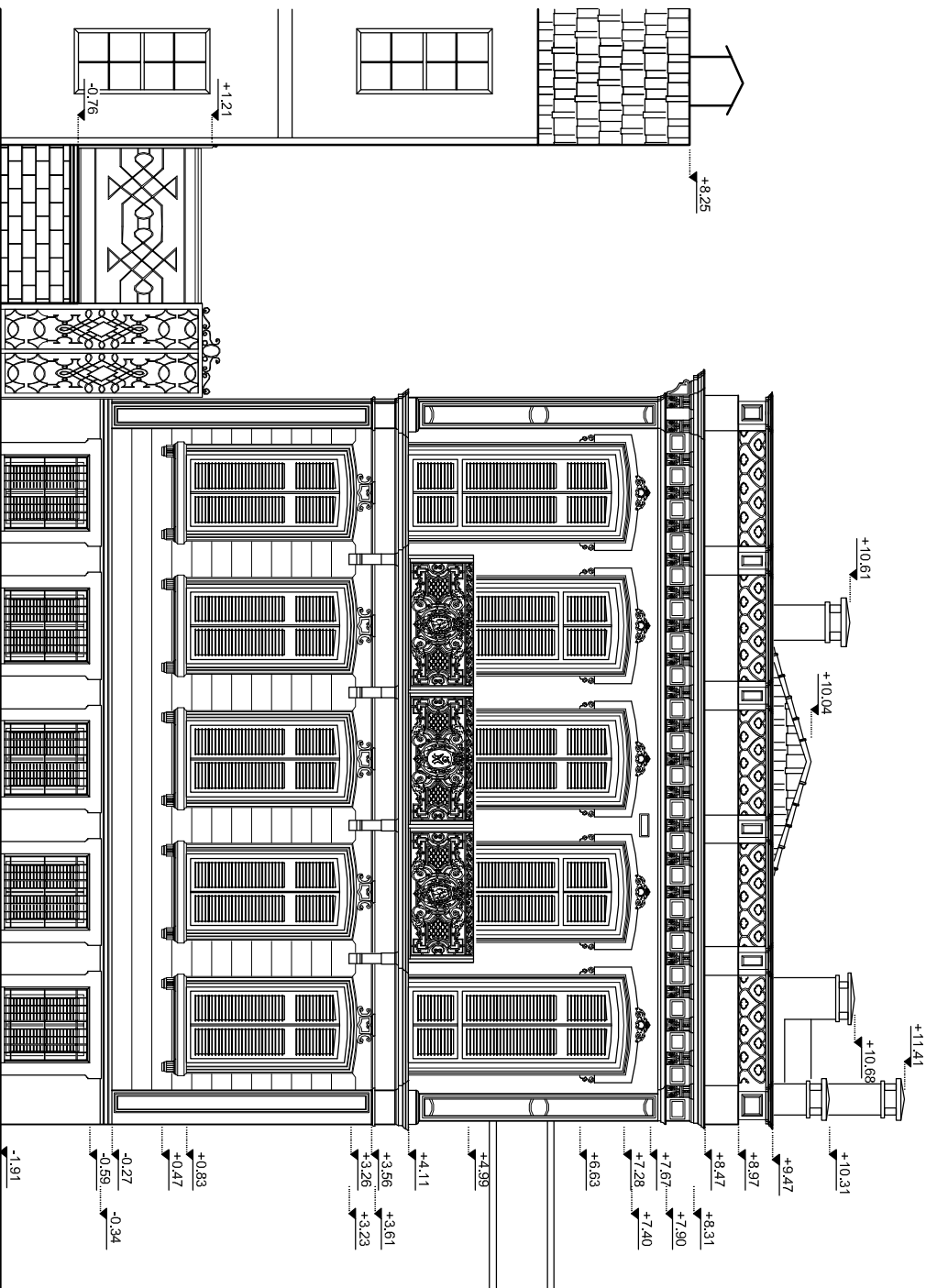
PAFTA NO : 49

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON





KOMŞU BİNA

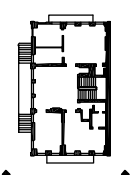
KOMŞU BİNA

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



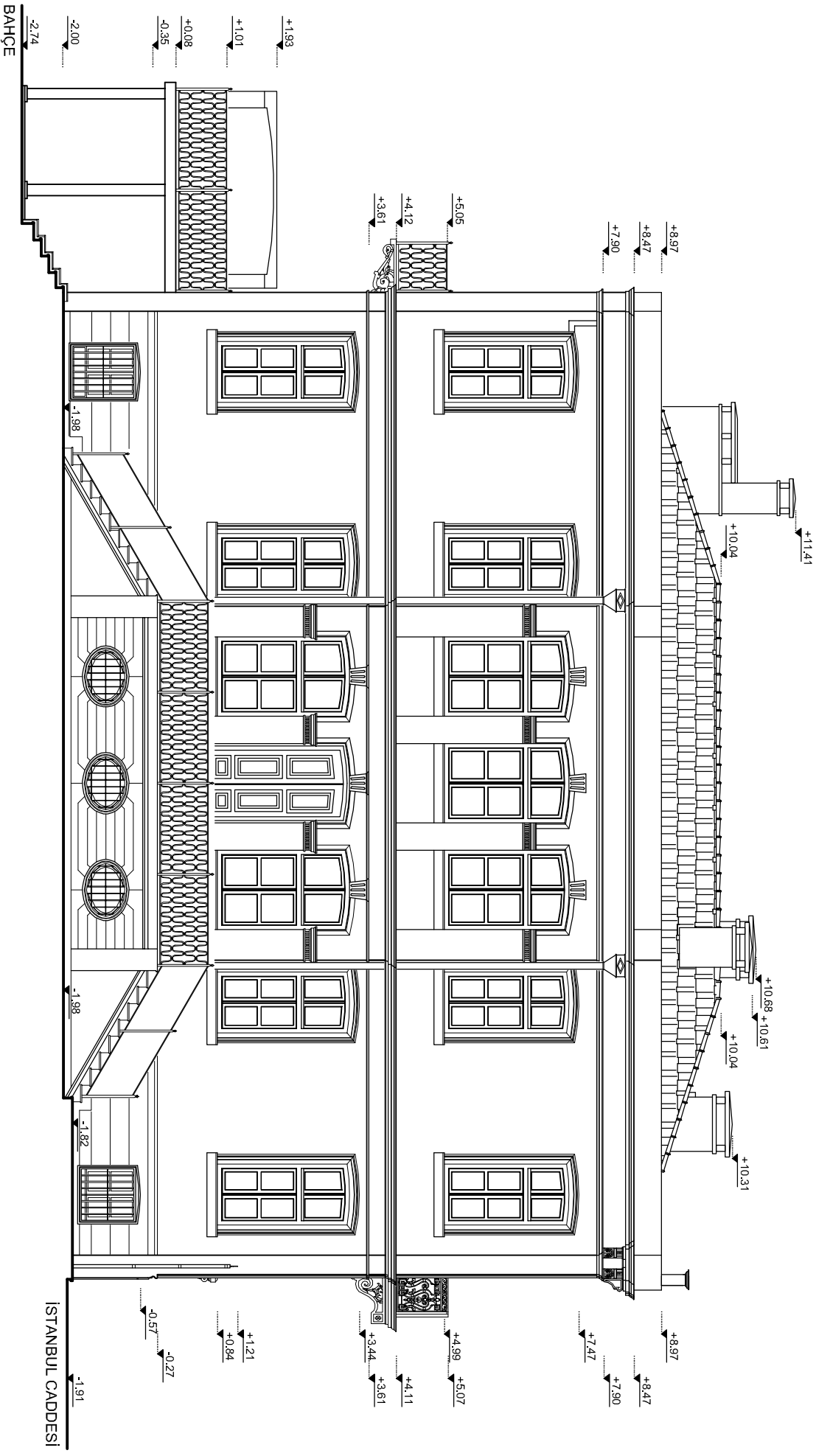
PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU
PAFTA NO : 50

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON



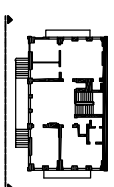


İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

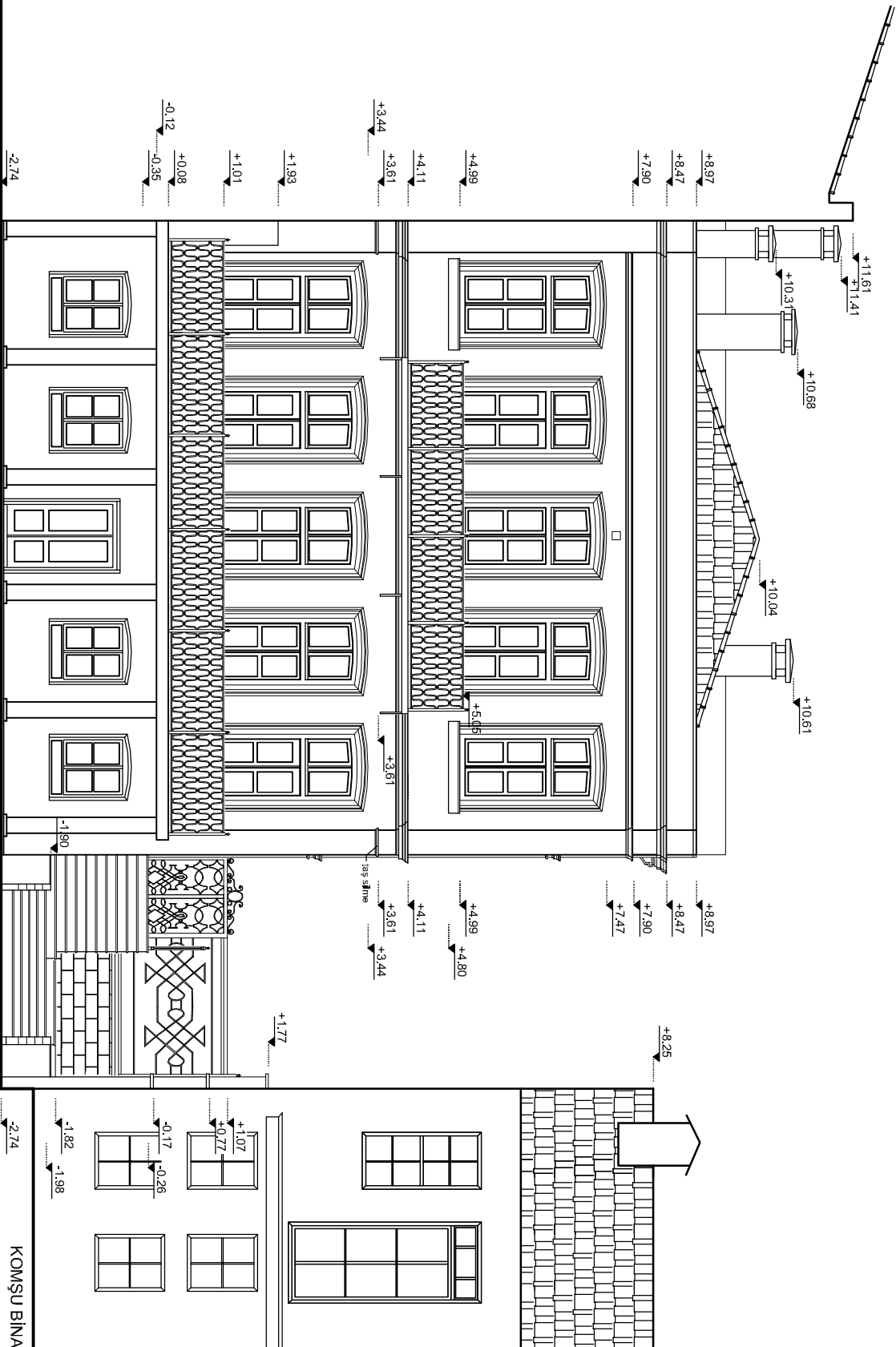
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU
PAFTA NO : 51

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON





KOMŞU BİNA

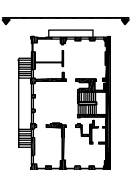
KOMŞU BİNA

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOÇ. DR. DENİZ MAZLUM

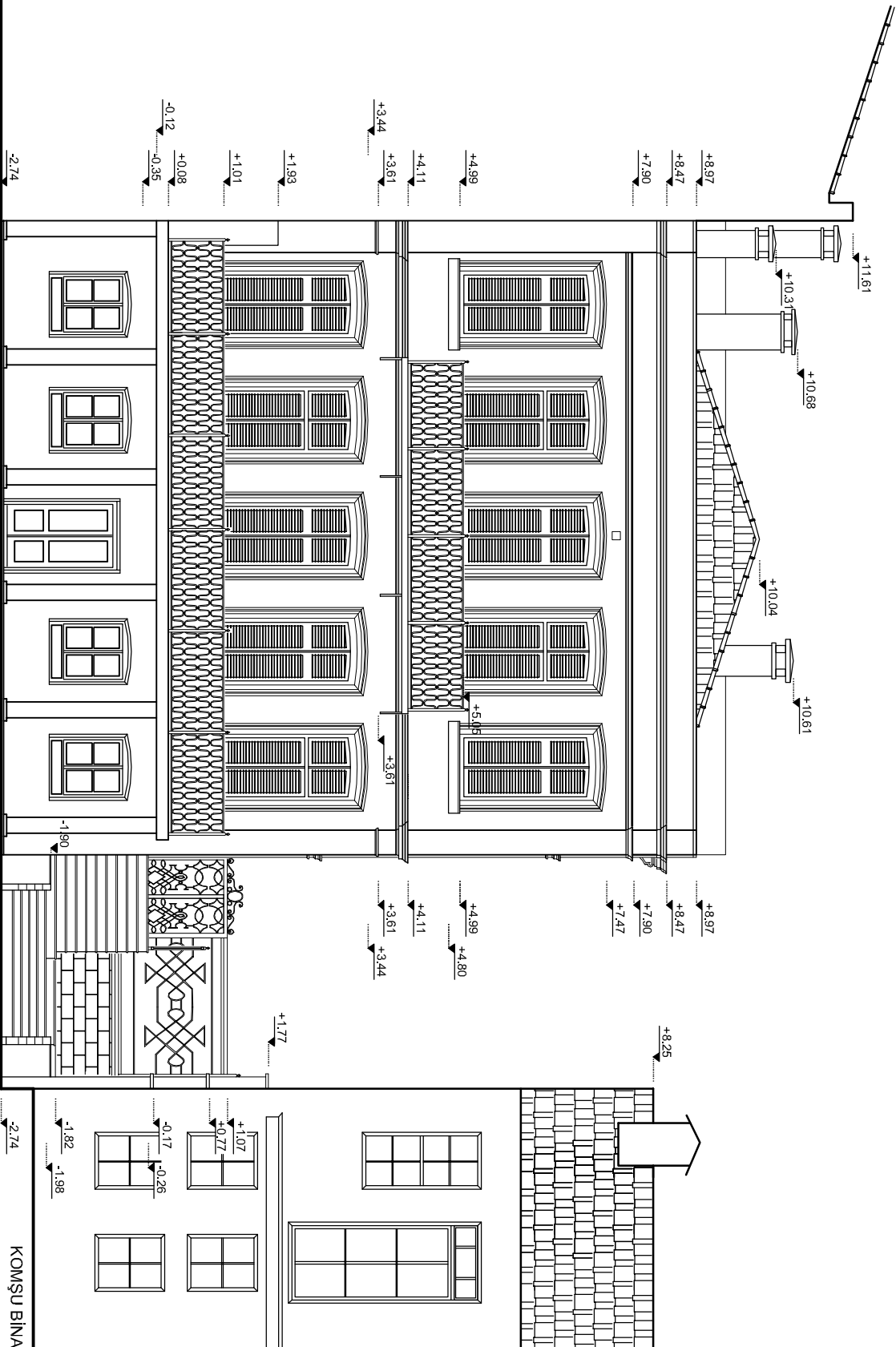
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU
PAFTA NO : 53

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON





KOMŞU BİNA

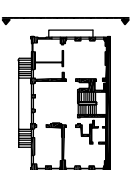
KOMŞU BİNA

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOÇ. DR. DENİZ MAZLUM

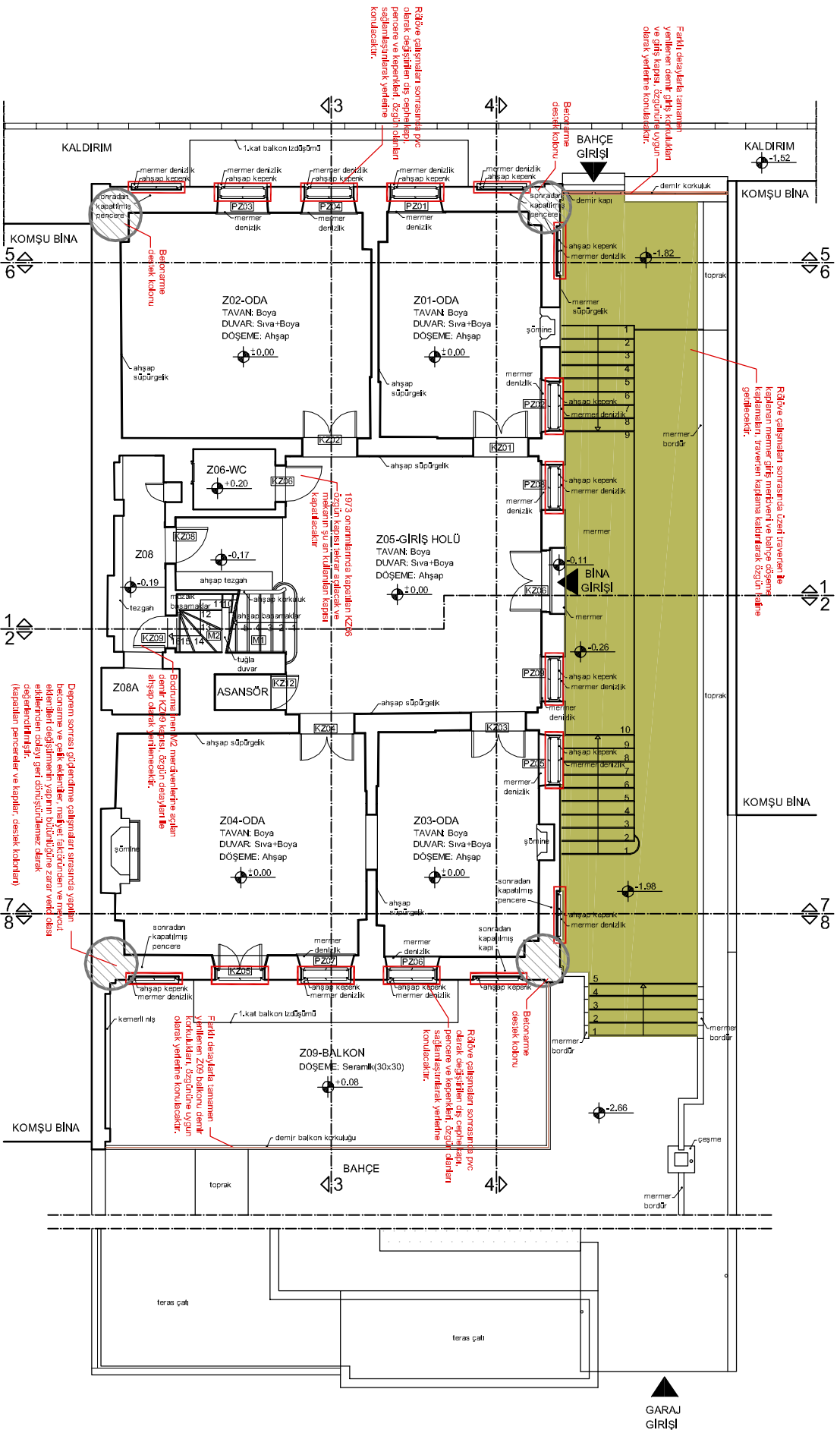
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : İKİNCİ DÖNEM RESTİTÜSYONU
PAFTA NO : 54

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON





İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

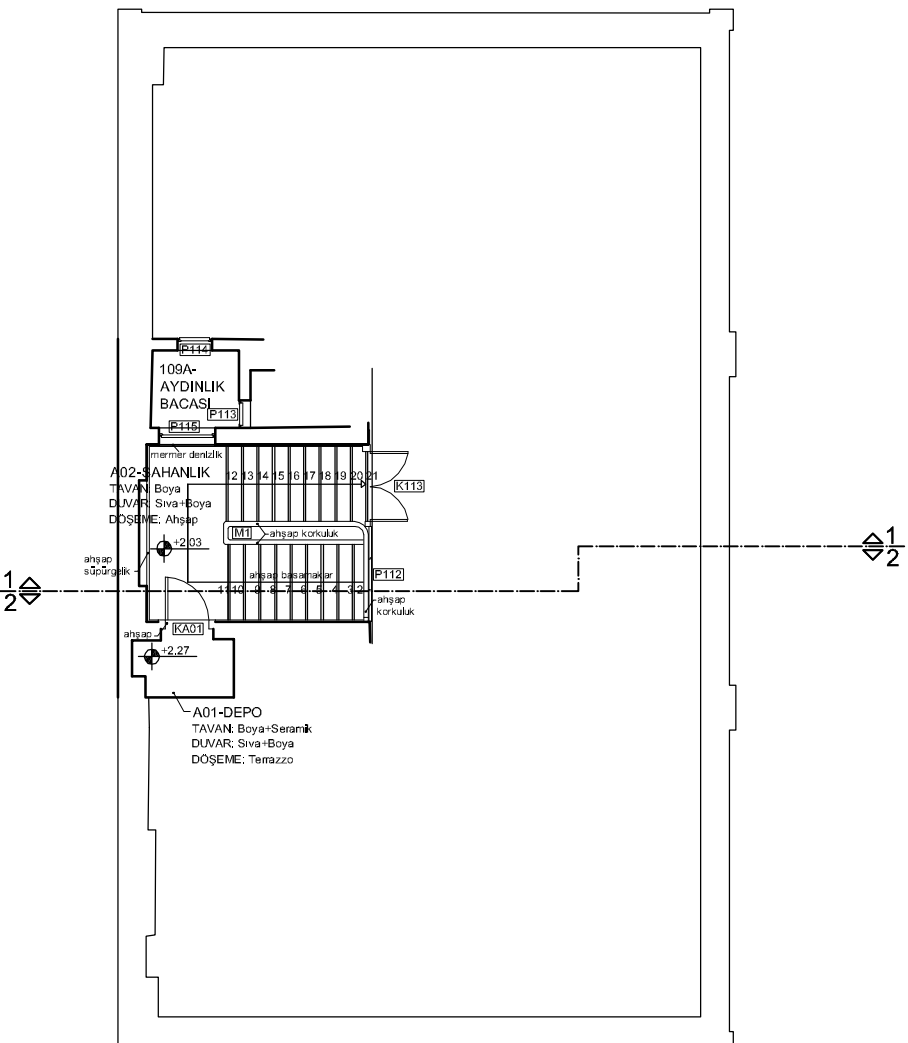
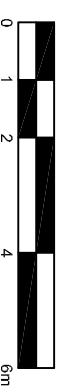
HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU



PAFTA ADI : +2.03 KOTU PLANI RESTORASYONU

PAFTA NO : 56

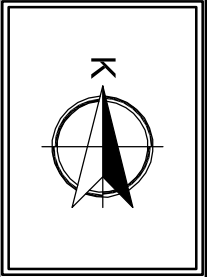
RÖLÖVE RESTÜSYON RESTORASYON



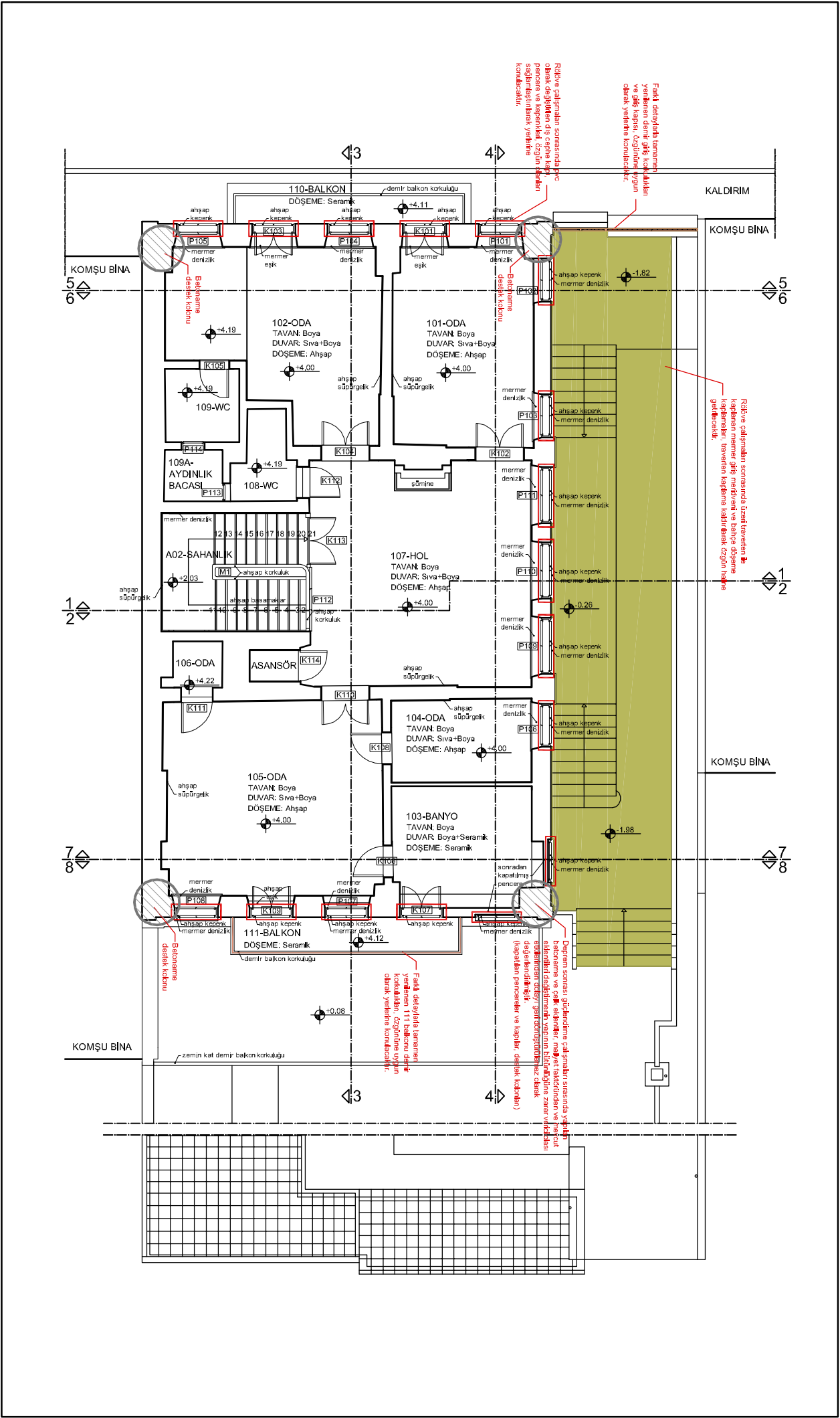
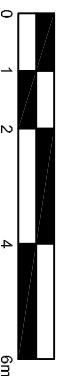
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

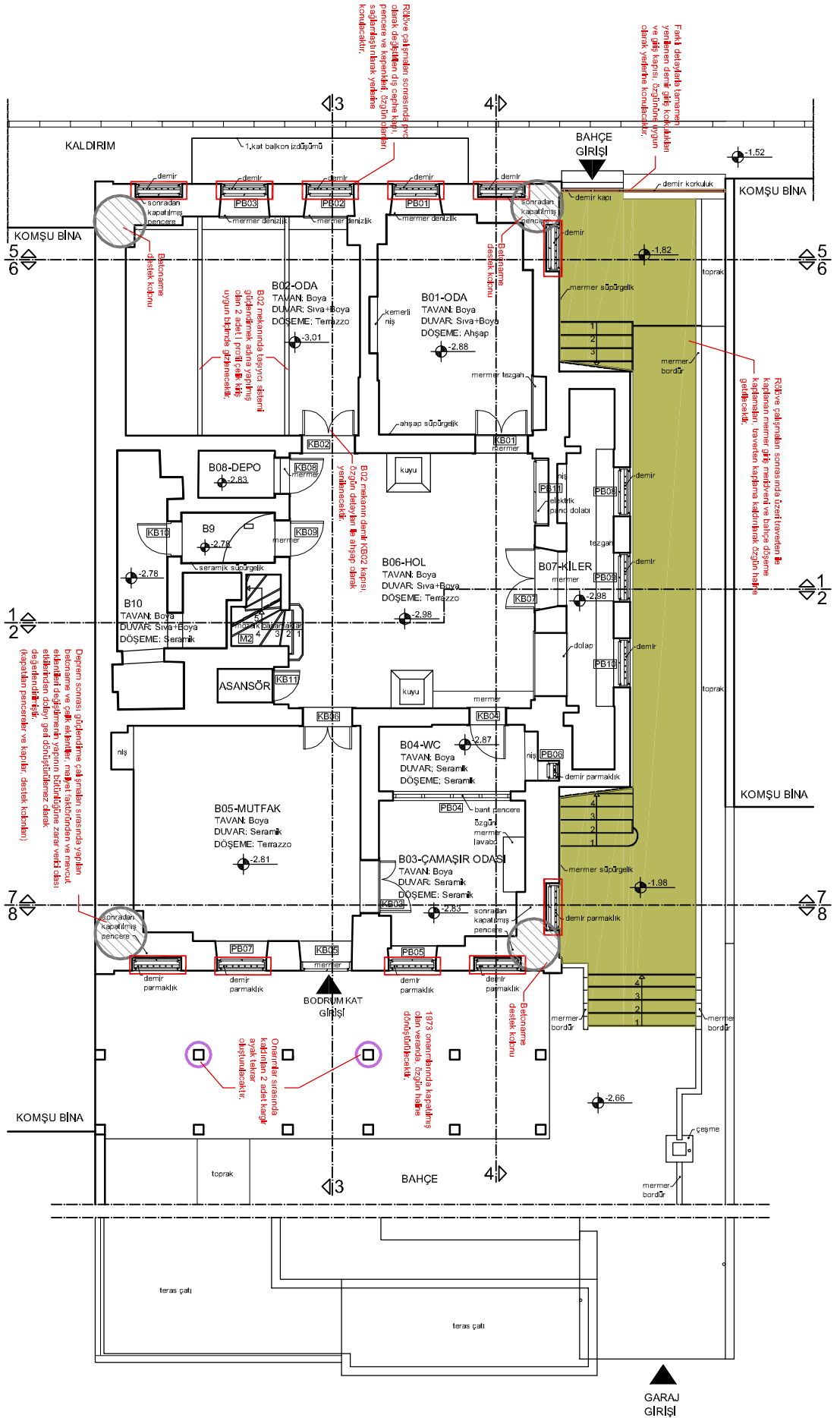
YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y.DOÇ.DR.DENİZ MAZLUM

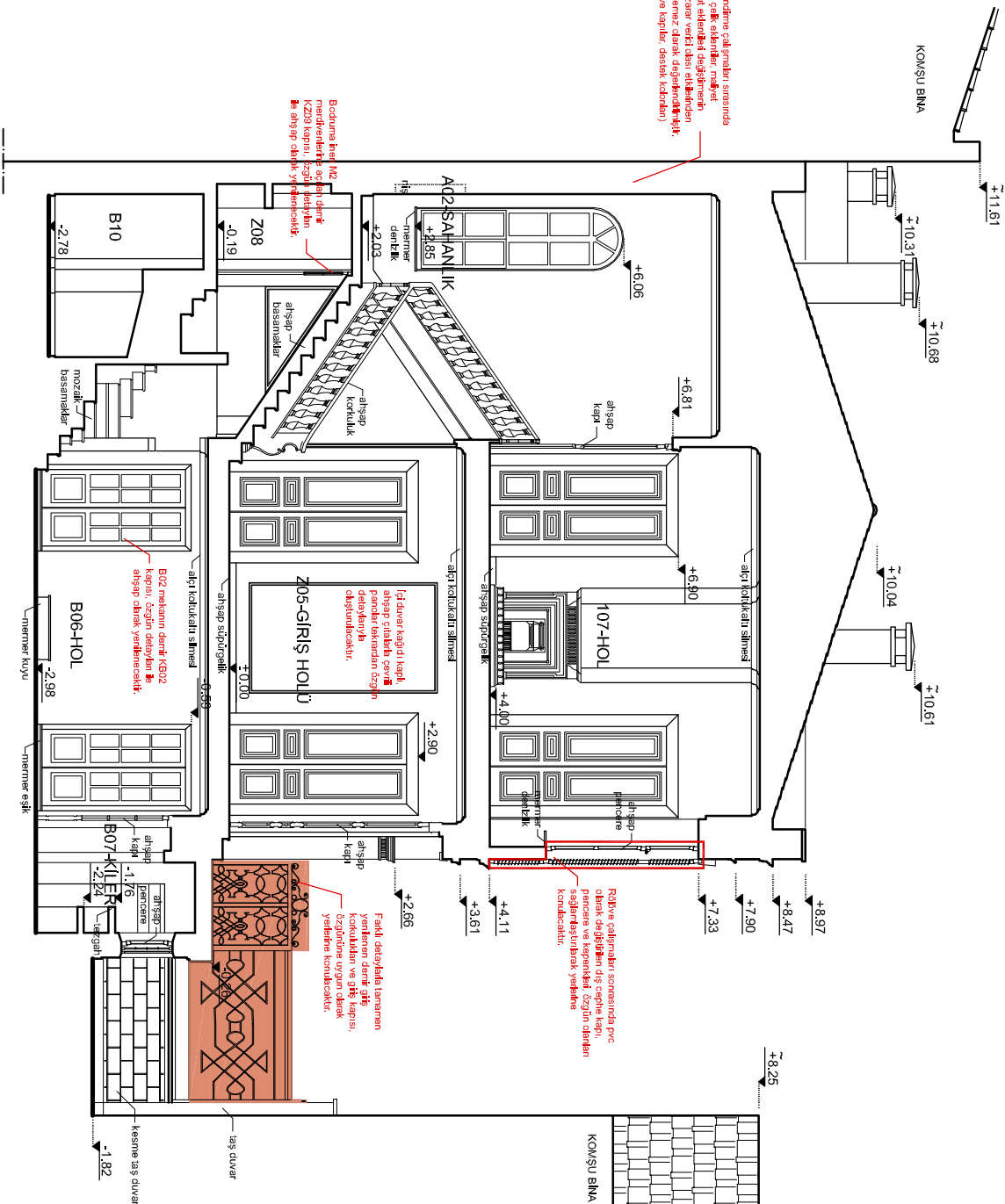


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----





Derin sonası güdümlüme cılı şınalı sınısında
yapılan betonarme ve cılık aksatılar, mabeyn
sırtından ve merdiven altından taşıyıcılar
ve duvarlar ile duvarlar arasında boşluklar
dolu) parı dıngıdırılmaz dırtık dıngıdırılmazlık
(kapalıları pencereleri ve kapıları destek ıktırılmaz)

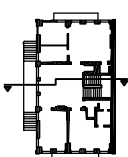


İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
Y. DOĞ. DR. DENİZ MAZLUM

HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜL ÇİNELİOĞLU



PAFTA ADI : 1-1 KESİTİ
PAFTA NO : 59

RÖLÖVE RESTORASYON

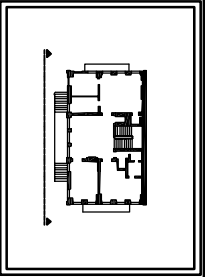


**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI**

YEŞİLKÖY
ŞENGÖR EVİ
RESTORASYON PROJESİ

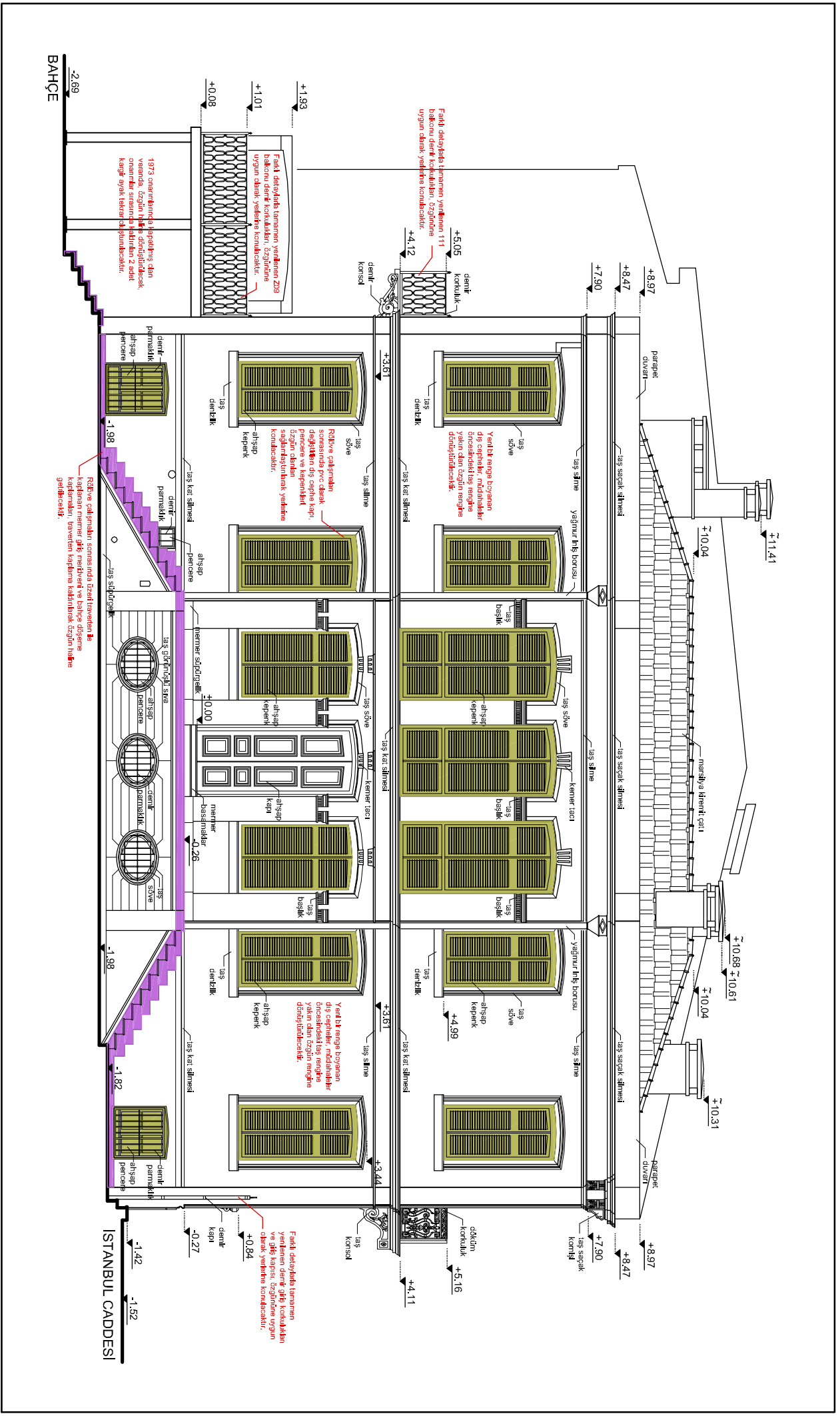
DANIŞMAN :
Y. DOĞ.DR.DENİZ MAZLUM

**HAZIRLAYAN :
DENİZ GÜMÜLCİNELİOĞLU**



PAFTA ADI : DOĞU CEPHESİ RESTORASYONU
PAFTA NO : 62

RÖLÖVE		RESTITÜSYON		RESTORASYON	
--------	--	-------------	--	-------------	--



ÖZGEÇMİŞ

Deniz Gümölcinelioğlu,1981 yılında İstanbul'da doğdu. 1999 yılında Özel Doğuş Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık bölümünden 2005 yılında mezun oldu. Aynı yıl başladığı İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Restorasyon Programı'nda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.